

τὸ ἔθνος ὁ Νιόνιος αὐτός; Γνωρίζετε ἀκόμη ὅτι ὁ Νιόνιος αὐτὸς εἶναι εἰς ἐκ τῶν πρώτων κομματαρχῶν μου, θυσίας πολλάκις τὴν ζωὴν αὐτοῦ κατὰ τὰς ἐκλογὰς πρὸ τῆς κάλπης μου, κτυπήσας μὲ ξύλα μὲ λίθους μὲ πέτρας μὲ πᾶν τὸ προστυχὸν τοὺς ἀντιπάλους μου; Ἀλλὰ γνωρίζετε ἀκόμη ὅτι ὁ Νιόνιος αὐτὸς φέρει τὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Διονυσίου διατρέχοντος ἐν Ζακύνθῳ; (Συγκίνησις καὶ πολλοὶ σταυροκοποῦνται).

Κύριοι βουλευταί! κατέρχομαι τοῦ βήματος τούτου διὰ νὰ ἐπανέλθω καὶ πάλιν καὶ διὰ νὰ ἐπανέρχωμαι ἐκάστοτε. ὁσάκις ἤθελε μοὶ ἐπιρριφθῇ ἔστω καὶ ἡ ἐλαχίστη μομφὴ καὶ ὁσάκις αὕτη ἤθελεν ἀφορᾶ τοὺς Λέβητας ἢ τοὺς Νιόνιους τῆς ἰδίας μου πατρίδος. (Ξεμυζίζεται παταγωδῶς ἐν ᾧ παταγῶδη χειροκροτήματα τὸν καταβιάζουσιν ἀπὸ τοῦ βήματος.)

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ.

Ἐκ ποιήματος ὠραίου ὡς ἡ σημαία μας καὶ ὡς ὁ οὐρανός μας, ὅπερ ἐδημοσίευσεν ἡ νεαρὰ συναδέλφος, ἀναδημοσιεύομεν τὰς ἐξῆς δύο θερμὰς στροφάς:

Ἦσ' τὴ διπλῇ ἀγάπῃ σας, Ἦσ' τὴ διπλῇ πνοῇ σας,
Ἦσ' τὸ διπλὸ τὸν ἵσκιό σας θὰ περνῶ ὠραῖα,
Καὶ ἡ δυὸ θὰ μ' ἔχετε δοῦλο, λατρευτὴ σας,
Γαλανὴ ἀγάπη μου, γαλανὴ σημαία!

.....

Ὅμως ἂν ζηλεύεσθε, Ἄ! σὰς ξεχωρίζω.
Ζήλῳ δὲν χρειάζονται τώρα, Ἦ τὴν τιμὴ μου,
Ἦσ' τὴν ξανθὴ ἀγάπη μου τὴν καρδιὰ χαρίζω,
Ἦσ' τὴ γλυκερὰ σημαία μας δίνω τὴ ζωὴ μου!

Ἐθελοντῆς.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Εἰς τὴν ἡσυχον πλατεῖαν τοῦ παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ Σταδίου μικροῦ καφενεῖου.

- Τί γλυκὰ ἔχετε;
- Ἐργολάβους καὶ λουκούμια.
- Τότε φέρε μου μιὰ κίνα.
- Κ' ἐμένα μιὰν ἰαπωνίαν.
- Δὲν ἔχουμε, κύριοι, ἀπ' αὐτὰ τὰ γλυκὰ (!)

Καὶ ἡ δεσποινὶς τὸν ἠρώτησε:

— Καὶ εἰσθε λοιπὸν ἐγγαμος, κύριε, εἰς τόσῳ μικρᾷ ἡλικίᾳ;

— Ὀλίγον

— Λοιπὸν ἐπαύσατε πλέον νὰ τὸν ἀγαπᾶτε;

— Ἄ! ὄχι! καὶ τώρα τὸν ἀγαπῶ, ἀλλὰ . . . δὲν τοῦ τοῦ δεῖχνω.

Καὶ μία ἀγράμπελλη, συλληφθεῖσα εἰς τὰ χεῖλη τοῦ ἔξωθεν τοῦ κήπου «Παρθενῶνος» γυμνάζοντος λοχίου:
Λοχίας. — Τὴ μεταβολὴ νὰ τὴν κάνετε μὲ ταχύτητα, δηλαδὴ μὲ *δριτ(ο)μότητα*!

Σκορπιός.

Ἐν δικαστηρίῳ προτιμᾶται ἄλλη ὑπόθεσις παρ' ἐκείνην, ἣν ὑπερασπίζεται ὁ δικηγόρος Ν.

— Μὰ, κύριε πρόεδρε, κύριε πρόεδρε! κρᾶζει ὁ δικηγόρος. Καὶ ἐκεῖνος:

— Τὸ δικαστήριον δὲν ἔχει γνῶσιν.

— Ὁ θεὸς νὰ τοῦ δώσῃ λοιπὸν! ἀναφωνεῖ ὀργίλος ὁ δικηγόρος.

Μέγα σκάνδαλον! . . .

Χωρικός μετεχειρίζετο φύλλα δένδρων ὅπου πάντες μεταχειρίζονται ἐφημερίδας καὶ πρὸς τὸν ἐρωτῶντα τὴν αἰτίαν:

— Ἀὖ τί νὰ κάνω; δὲν ξέρω γράμματα.

Ἐν συναναστροφῇ:

— Ἐχῶ μιὰ κάμαρα χαμηλὴ, χαμηλὴ. ἓνα φουρκὶ θέλει κανεὶς γιὰ ν' ἀκουμπήσῃ ἔς τὸ ταβάνι.

— Λοιπὸν ἅμα εἶσαι φουρκισμένος;

Ἡ κυρία Μ:

— Περπατᾷ μὲ τὰ τέσσαρα . . .

ΕΙΣ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΤΟΥ.

Μὰ τί αὐτιά. Νὰ πέφτουνε εἰς τὴ δική μου λίμα!
Κρῖμα σὲ ἄλλη κεφαλὴ νὰ μὴ φυτρώσουν... Κρῖμα!

Λίμα.

ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΚΑΠΝΩΝ

καπνῶν τῆς Γενίδζε, Καδάλας, Σαμψούντος,

εἶναι ἐναποθηκευμένα ὅλα μυρωδιὰ καὶ υγεία

Εἰς τὸ

ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΟΝ Η "ΘΡΑΚΗ"

τοῦ κ. ΘΩΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἄρ. 6. Παρὰ τῷ ἀρτοποιεῖ τοῦ κ. Χαρισιάδου καὶ ἀντικρὺ τοῦ Καφενεῖου Τσόχα, Ἄρ. 6.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ.

Εἰς τὸ αὐτὸ καπνοπωλεῖον ἰδρύθη κατασκευάζον τὰ εὐμορφώτερα καὶ γλαφυρώτερα σιγαρέτα πωλοῦν αὐτὰ μὲ τὴν ὀκᾶν.

Οἱ θέλοντες δύνανται νὰ στέλλωσιν ἰδικόν των καπνὸν εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἐργοστάσιον πρὸς κατασκευὴν σιγαρέτων, ἀντὶ 4 δραχμῶν τὴν ὀκᾶν.