

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ.

Κέρκυρα, 12 Ἰουλίου 1880.

Λέγεται ὅτι ὁ Τάννερ προῶρως ἐγήρασε κατὰ τὸ τεσσαρ-
ακονθήμερον τῆς νηστείας του διάστημα· ἀλλὰ καὶ ὁ Πίν-
δος προῖμώτατα ἐφέτος ἐλευκάνθη· μὴ ἡ ἀγωνία τῆς ὑπο-
μονῆς τὸν ἐλεύκανε; Ἀλλὰ ὁ Τάννερ ἔσχε ὥς ἀμοιβὴν 137,
340 ὅλα δολλάρια· θ' ἀξιώθη ἄρα γὰρ καὶ ὁ Πίνδος ἰσαριθμῶν
δραμῶν Ἑλληνικῆς πυρίτιδος;

Ἡ «Ἐλευθερία» προσπαθοῦσα νὰ σκεπάσῃ τὰ πολυπληθῆ
τῆς Κερκύρας φυγόστρατα ὄνειδῃ, ἂν καὶ ὀλόκληρον τὸ
φύλλον τῆς δὲν ἀρκεῖ νὰ καλύψῃ μόνον τῆς πλάταις τοῦ
Νικοκάβουρα, λέγει ὅτι μόνον ὀλίγοι καὶ οὗτοι ἡπειρώ-
ται ἔφυγον. Ἀφετέρου ἡ ἰδική μας «Ἐνωσις» ῥητῶς δια-
ψεύδουσα τὴν «Ἐλευθερίαν» ἀρνείται τοῦτο πρὸς δόξαν τῆς
Ἡπείρου. Ὡστε οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι ἔκαμαν πολὺ καλὰ
προνοήσαντες ἀλλοδαπὸν καταφύγιον, ἀφοῦ οὔτε εἰς τὴν
Κέρκυραν οὔτε εἰς τὴν Ἡπειρον ἠδύναντο νὰ ἔχωσι τοιοῦ-
τον.

Ἄκρον ἄωτον ξεχαμάρας:

Νὰ φεύγῃ τις νύκτωρ διὰ τὸν φόβον τῆς ἐπιστρατείας
καὶ μετὰ δύο ἡμέρας νὰ ἐπιστρέφῃ ἐκ Βρενδησίου, διότι ἐ-
λησμόνησε τὸν πορτμονέ του καὶ ἀντ' αὐτοῦ νὰ εὕρισκῃ τὸ
φύλλον πορείας καὶ συνοδείαν χωροφυλάκων.

— Παράδοξον μοῦ φαίνεται πῶς ὁ Τρικούπης ἐφέρθη κατ'
αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς ἓνα τόσφ μεγάλο κεφάλι σὰν τοῦ
Τσαπάρρα.

— Καὶ τί ὁ Τρικούπης ἔχει ἰδιαίτεραν συμπάθειαν εἰς
τὰ μεγάλα κεφάλια;

— Συμπεραίνω ἀπὸ τὰ βόδια.

Κύριός τις, ἀφοῦ ἔκαμε τὸν ἐπὶ τῆς προκυμαίας τοῦ Τε-
λωνείου περίπατόν του μετὰ τῆς ἐγγάμου ἐρωμένης του,
λαμβάνει αὐτὴν ἐπὶ τοῦ βραχίονος καὶ μετὰ μόχθου φέρων
τὸ πολυτίμὸν του φορτίον διευθύνεται νὰ φύγῃ.

Αἴφνης παρὰ τὴν θύραν τῶν κιγκλίδων ἡμικοιμώμενος
τελωνοφύλαξ:

— Στόπ! ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ Τελωνείου δὲν περνοῦν
λαθρεμπόρια.»

Τοῦ κυρίου ἡ καρδιά κτυπᾷ ὥς ὥρολόγιον.

Τῆς κυρίας ὥς καμπάνα.

Ὅτε ὁ τελωνοφύλαξ τοὺς πλησιάζει καὶ ἀναγνωρίζει
τὸν κύριον, ἀπευθυνόμενος δὲ πρὸς τὴν κυρίαν:

— «Μὲ συμπάθετο κυρά, σὰς ἐπῆρα γιὰ μπαλλότο».

— Γιατί, Σπύρο, τὸ Ἑλληνικὸ ἔχει Γαλλικὴ παντιέρα;

— Εἶδε τὸν καιρὸ πάγρῃψε κιᾶλλαξε τὴν παντιέρα του
νὰ μὴ τὸ γνωρίσῃ.

Καὶ τὸ ἀτμόπλοιον τῆς Ἑλληνικῆς ἐταιρείας ἀνεχώρει
φέρον τὸν ἐν Ἀθήναις Γάλλον πρεσβευτὴν καὶ τὴν σημαίαν
του εἰς τὸν μεσαῖον ἱστόν.

Γηραιὸς λοχίας ἀγωνίζεται εἰς τὴν γύμνασιν Παζινῶν
νεοσυλλέκτων.

— Μὲ τὸ παράγγελμα: κλῖνατ' ἐπὶ δεξιὰ ἔχετε τοὺς
δύο πόδας σας ἐμπρὸς, στρέφετε αὐτοὺς καὶ παρουσιάζετε
εἰς τοὺς κατόπιν τὰ ὀπίσθια.

— Κλῖνατ' ἐπὶ δεξιὰ! Εἰς στρατιώτης κάμνει μεταβο-
λὴν καὶ τῷ στρέφει τὰ ὀπίσθια κατὰ τὴν ἐρμηνείαν τοῦ
παραγγέλματός του.

— Βρὲ σὺ εἰς τὰ γυμνάσια ἀπαγορεύεται νὰ παρουσιάζ-
ῃς καθρέφτη!

Ἄκρον ἄωτον στρατοφοβίας:

Νάφινῃς θέσιν ἀρκετὰ προσοδοφόρον καὶ χωρὶς νὰ ἐντρα-
πῇς τὸνομά σου νὰ καταφεύγῃς εἰς Νεάπολιν, ἐνθα περιά-
γων καρροτσάκιον νὰ πωλῇς πατάτες ἵνα κερδίζῃς τὰ πρὸς
τὸ ζῆν.

Μεταξὺ δύο φοιτητῶν ἐπιστρατιῶν.

— Ἐρχεται ὁ βασιλεὺς;

— Τὸ λέγει ὁ αἰών.

— Νὰ, καιρὸς γιὰ τὴ Φάλαγγα. Καῦμένε Κουμου-
δοῦρε...

— Κέπειτα μένα κόκκινο καπέλο καὶ μὲ τὸ ζακέ σου
ἐγλύτωνα; ἀπ' αὐτὴ τὴ λινσακούλα.

Νάτος.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

Ἑλληνικὴ Σημαία.

Ἡ ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμπτης περιπατοῦσα εἰς τὰς
πλατείας καὶ τὰς ὁδοὺς γαλανὴ κόρη ἐστεφάνωσε τὴν
στρατιωτικὴν τῆς πρωτεύουσας μορφήν. Ὅλαι αἱ γα-
λαναὶ τοῦ Συντάγματος θὰ ὠχριάσουν πρὸ τῆς νέας ἀντι-
ζήλου των, διότι δὲν εἶναι μαλακὴ Ἀθηναία, ἀλλὰ Σπαρ-
τιάτις ἀρεμανία, ἔαν δὲν εἶναι δροσερὰ Ἀραχωβίτισσα.

Καὶ διὰ νὰ μὴ βασανίσωμεν πλέον τὰς ζηλοτύπους φί-
λας μας, ἡ «Ἑλληνικὴ Σημαία» φέρουσα ἐπὶ κεφαλίδος
τὸ ἀθάνατον σύμβολόν της, εἶναι φύλλον εἰδικόν, τῆς ἐπο-
χῆς, πρόγραμμα ἔχον τὸν πόλεμον, ὕλην τὸν στρατὸν, πό-
θον τὴν τιμὴν τοῦ ἔθνους, σκοπὸν τὸν ἐνθουσιασμὸν τῆς
πατρίδος.

Καὶ εἶναι εὐμορφῇ ὥς αὐγὴ, γράφεται μετ' ἐπιμελείας,
ἔχει τὸ ἄρθρον της, τὰς εἰδήσεις της, τὴν ποιησὶν της, τὰς
εθνικὰς της εἰκόνας, τὸ μυθιστόρημά της, τὰς εἰδοποιήσεις
της, ὅλα στρατιωτικὰ, ὅλα πνέοντα πῦρ καὶ πυρίτιδα.

Τὴν ἐκδίδει μία ξυωρὶς τῶν καλλιτέρων νέων τῆς πρω-
τεύουσας, καλλιτέρων διὰ τὴν μόρφωσιν, τὸ αἶσθημα καὶ
τὴν δημοσιογραφικὴν τῶν εἰδικότητά.

Δὲν σὰς τοὺς λέγομεν· μαντεύσατέ τους· ὅλοι καὶ ἰδίως
ἴλαι τοὺς ἔχετε εἰς τὴν καρδίαν σας.

Καλιδάν.

Ὅσοι θέλετε νὰ ἡλεκτρισθῇτε

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΗΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ.»

Τιμᾶται 10 λεπτῶν.