

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Ὁ Ἀντώνιος εἶναι μανιώδης ζηλότυπος, τὸ ὀλιγώτερον κάμνει ἐνάμισην Ὀθέλλον. Πρὸ ἡμερῶν κατὶ τοῦ ἐπιθύρσαν εἰς τὸ αὐτὸ κακαὶ τινες γλῶσσαι, κατὶ μειδιάματα ἔβαλεν αὐτὸς ὁ ἴδιος ὑπὸ κράτησιν, τὸ δὲ ἐσπέρας ἐπιστρέφει ἔς τὸ σπῆτι τοῦ τεταραγμένος, καὶ μὲ προαίσθημα ὅτι τὴν βραδεῖαν ἐκείνην θὰ ἐπετύχαινε καμμίαν σύλληψιν.

Μὲ τὸ κερί ἔς τὸ ἓνα χέρι, τὸ βεβόλβερ εἰς τὸ ἄλλο, ἀνοίγει τὸν κοιτῶνα τῆς συζύγου, αὐτὴ κοιμάται, αὐτὸς παρατηρεῖ δεξιᾷ καὶ ἀριστερᾷ, ἀνοίγει ντουλάπια, σερτάρια, βάζει καρέγλα καὶ ἀνορρίχᾳται εἰς τὴν ἱματιοθήκην νὰ δῇ μήπως εἶναι κένεας, μικρὰ τραπεζάκια, εἰς τὰ ὁποῖα μόλις χωρεῖ κανεὶς μὲρὸς, τ' ἀνοίγει καὶ αὐτὰ, χώνει τὴν μούρην του κάτωθεν τῆς θερμάστρας, βγαίνει περισσότερο Ὀθέλλος ἀπὸ πρὶν, ἐπὶ τέλους σηκώνει τὰ σινδόνια τῆς κλίνης καὶ πυροβολεῖ.

— Ἀμαλία! φωνάζει ἀγρίως, μὲ προδίδεις!

— Βλάκα μου, βλάκα, ποῦ μὲ κατατρόμαξες, δὲν τ' ἀνοίγεις τὰ μάτια σου νὰ ᾄδῃς καλλίτερα.

Χώνεται ὑπὸ τὴν κλίνην καὶ συγκρούεται μὲ μίαν βαλ-
τσαν, τῆς ὁποίας τὴν μαλλιάρη ράχην ὑπέλαβεν ὡς τὸ δασὺ
στῆθος τοῦ ἱερατοῦ, τῆς Κυρίας του.

Ὁ Ρ. ἔλεγεν εἰς τὸν σπάταλον ἀνεψιὸν του:

— Δὲν ἄφρησες τίποτα, ὅλα τὰ ἔφαγες.

— Ὅχι, θεῖέ μου, ἔχω τὰ χρῆμα μου τὰ ὁποῖα
δυστυχῶς δὲν δύναμαι νὰ φάγω.

ΕΛΗΣΜΟΝΩΣΑΤΕ ΤΟΝ ΑΘΑΝΑΤΟΝ ΜΑΙΦΑΡΤ;

Εἶναι τώρα μεγαλοπρεπὴς ἐνθρονισμένος ἐπὶ τριῶν ὁδῶν,
Ἑρμοῦ, Βουλῆς καὶ Πετράκη, παραπλεύρως τοῦ
καταστήματος τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Μινέρβας.

Δὲν εἶναι πλέον ἐμπορικόν, εἶναι παράδεισος.

ΕΧΕΙ, ΕΧΕΙ, ΕΧΕΙ,

ὅ,τι φαντασθῇ ἢ φαντασία σας, δι' ὅλας τὰς τάξεις, δι' ὅλα
τὰ βελάντια καὶ δι' ὅλας τὰς πραγματικὰς ἢ εἰκαστικὰς
ἀνάγκας.

ΕΝΘΥΜΗΘΗΤΕ ΤΟΝ ΜΑΙΦΑΡΤ.

ΩΣ ΝΕΑΡΑ ΧΗΡΑ

ἥτις ξαναπανδοθεύεται καὶ ὡς ἀνοιξὶς ἀνανεώνει τὰ κάλλη
τῆς ξανάνοιξε τὸ πασίγνωστον

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "Η ΜΕΛΙΣΣΑ,"

ὑπὸ νέον διευθυντὴν τὸν ζωηρὸν

κ. ΣΤΑΥΡΟΝ ΜΑΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΝ.

**Ποικιλία φαγητῶν, φρεσκάδα καθημερινή,
Ψάρια τῆς ὥρας καὶ τιμαὶ πολὺ ἡμεροί.**

ΤΩΡΑ ΟΤΕ ΟΛΟΙ ΜΕΤΟΚΗΣΑΤΕ

βεβαίως θὰ ἐσπάσατε τῆς λάμπαις σας. Καὶ ἂν δὲν τῆς
ἐσπάσατε, τὰς ἐφθείρατε καὶ ἂν δὲν τὰς ἐφθείρατε, τὰς
ἐχάσατε.

Τὰ πάντα συνωμοτοῦν λοιπὸν ἐναντίον σας, καὶ οἷς
ἀναγκάζουν νὰ ἀγοράσητε νέας, διευθυνόμενοι μὲ τὸ κατ'
εὐθεῖαν εἰς τὸ

ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΠΑΛΛΟΥ

243, Ὁδὸς Ἑρμοῦ, 243,

τοῦ πρῶην τῆς ἐταιρίας κ. Χουτοπούλου καὶ Σας.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΛΑΜΠΩΝ

**Λάμπαι καλλιτεχνικαί, Λάμπαι διὰ χρῆσιν,
Λάμπαι διὰ κολοσσαῖον φωτισμόν.**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΡΟΥΚΗ,

παρὰ τὸν Ἑκατόγχιρα, Ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΡΑΠΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ

ὄλων τῶν συστημάτων καὶ μὲ ὅλα τὰ χρῆσμά των.

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

χαλασμένων ραπτομηχανῶν ὑπὸ ἀρίστου τεχνίτου

ΑΙ ΠΕΡΙΦΗΜΟΙ

ἐλαιοτυπικαὶ εἰκόνες τῶν Βασιλέων μας, **θαυμαζέσθαι.**

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ Καὶ Σας

Ἀτμόπλοιοι τῆς ἄνω ἐταιρίας ἀποπλέει τακτικῶς ἐκ Πει-
ραιῶς εἰς Σύρον καθ' ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 6 μ. μ. ἐπι-
στρέφει δὲ ἐνταῦθα τὸ Σάββατον πρωτῶ. Τὴν ἐσπέραν δὲ ἐκ
κάστου Σαββάτου ὥραν 5 μ. μ. ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς εἰς
Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηψόν, Στυλίδαν, Ὠρεὸν,
Νέαν Μιζέλαν καὶ Βῶλον, ἐπιστρέφει δὲ εἰς Πειραιᾶ διὰ τῶν
λιμένων τὴν πρωτὴν ἐκάστης Πέμπτης.

Δι' ἐκτενεστέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον ἐν Πειραιεὶ
μὲν παρὰ τῇ διευθύνσει τῆς ἐταιρίας ὀπισθεν τῆς Ἀγίας
Τριάδος, παραπλεύρως τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρβα, ἐν
Ἀθήναις δὲ παρὰ τῇ ἀσφαλιστικῇ ἐταιρίᾳ ἡ Ἀγκυρα παρὰ
τὰ Χαυτεῖα.

Ἐν Πειραιεὶ, τῇ 13 Σεπτεμβρίου 1880

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως).