

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

Ναι, γυναϊκά μου.
'Εγώμαι ὁλος κι' ὁλος... Πῶς σου φαίνομαι ;
Μόλις ἐβγάνα ἐξω, μοῦ τὰ 'φόρεσαν.

ΣΜΑΡΑΓΔΗ.

'Αλλά ἐκεῖνο τὸ διάταγμα λοιπόν ;

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

Εὐθὺς ἐβγάκε κι' ἄλλο, καὶ διέταττε
κι' ὅλους τοὺς παντρεμμένους νὰ στρατολογοῦν,
γιὰ νὰ μὴ λέγουν ἐξω πῶς εὐρέθησαν
οἱ ἐν 'Ελλάδι σύζυγοι ἀνίκανοι.

ΜΑΡΚΟΣ.

(Κι' ἔτσι θὰ πᾶμε 'μπρὶς ; μὲ διατάγματα
τῶνα ἀπάνω στ' ἄλλο ;... Τί Ρωμαϊκοί !)

ΣΜΑΡΑΓΔΗ.

Κι' ἐγὼ νὰ δώσω πίστιν 'στὸ παράρημα,
καὶ νὰ σ' ἀφήσω νὰ μοῦ φύγῃς ἀπ' ἐδῶ ;
"Αχ ! θὰ λιγοθυμήσω !

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

Μὴν πειράζεσαι,
κι' εἴτε λιγοθυμήσῃς τώρα, εἴτε μὴ,
θὰ ἦμαι στρατιώτης...

ΣΜΑΡΑΓΔΗ.

Μὰ τοὐλάχιστον

Τὰ κατσαρά μαλλιά σου δὲν 'λυπήθηκαν,
ἀλλὰ κι' αὐτὰ ἀκόμη σοῦ τὰ κοῦρεψαν ;

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

Προθύμως καὶ γενναίως τὰ προσέφερα
εἰς τὸν βωμὸν τοῦ ἔθνους ὀλοκαῦτωμα,
καὶ κανονιέρης ἔγινα ἀτρόμητος.

ΣΜΑΡΑΓΔΗ.

Τί λέγεις ; 'στὰ κανόνια οὐ κατέταξαν ;

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

Τὸ ὄνομά μου ὅλοι ἄμα ἤκουσαν,
γιὰ κανονιέρης κάνεις, μοῦ ἐφώναξαν.
Κανόνι, Πατατράκας, εἶναι τὸ αὐτό.
Τῶνα σημαίνει τ' ἄλλο καὶ τ' ἀνάπαλιν.

ΜΑΡΚΟΣ.

'Αφέντη μου, κ' ἐμένα μ' ἐνθουσίασες,
καὶ τρέχω κανονιέρης ντοῦρος νὰ γίνω,
καὶ μὲ τὴ μπάλα μέ' 'στὰ ὅλα θὰ βαρῶ
καὶ ὅπου πάει...

ΣΜΑΡΑΓΔΗ.

"Ο, τι ἔγιν' ἔγινε.

Καὶ τώρα ἔλα, κανονιέρη μου χρυσὸ,
σπικτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω...

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

Τώρα μάλιστα.

Ἔτσι θέλω νᾶσαι, κανονιέρα μου.

ΣΜΑΡΑΓΔΗ.

Μαζί σου θά'λλω νοσοκόμος νὰ γενῶ.

ΠΑΤΑΤΡΑΚΑΣ.

"Ευχὴ μου Νιπουμπουλίνα ! . . 'Στ' ἄρματα λοιπόν.

Εἶναι τῶνδ' ἐκ μασκαρᾶς καὶ ἀξίος
γιὰ τηγανιστοῦ μπουτσοῦρα καὶ γιὰ φτύσιμο
ἐκεῖνος ποὺ σπικτὰ μέ' 'στὸ σπῆτί του,
ἐνῶ α' ἄστα ὅπλα» ἡ πατρί; μᾶς προσκαλεῖ.

Γ. Σουρῆς.

ΑΝΟΙΞΕ

πάλιν τὸ ἐπὶ ὀλίγας ἡμέρας διακόψαν τὰς ἐργασίας του
πασίγνωστον

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΜΕΛΙΣΣΑ

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ νέου διευθυντοῦ

κ. Σταύρου Μαχαιροπούλου.

'Η νέα διεύθυνσις τὸ ἀνεκαίνισε, καταστήσαν αὐτὸ
πολυτελέστατον καὶ φαειρότατον τὴν θέαν, ἀνοιχτόκαρδον
ὡς κῆπον εἰς ὃν ἐντρύφῃ ἡ Μελίσσα.

Θὰ χαίρεται κανεὶς νὰ τραγῇ ἐκεῖ μέσα.

Η ΜΕΛΙΣΣΑ

ἦτο ἐν ἀπὸ τὰ συμπαθητικώτερα ξενοδοχεῖα, συχνάζομε-
νον ἀπὸ βουλευτὰς, μεγαλεμπόρους, ὑπαλλήλους, ὑπουργοί-
δεις καὶ φοιτητάς.

Τώρα θὰ προσελκύσῃ περισσότερον καὶ καλλίτερον κόσμον,
διότι ὁ νέος διευθυντὴς ἔφερε μεταρρυθμίσεις ὅχι μόνον διὰ
τὰ μάτια, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν στόμαχον.

Τὸ ῥαντεβοῦ μας σήμερον εἰς τὴν

ΜΕΛΙΣΣΑΝ.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ Καὶ Σας

'Ατμόπλοιοι τῆς ἄνω ἐταιρίας ἀποπλέει τακτικῶς ἐκ Πει-
ραιῶς εἰς Σύρον καθ' ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 6 μ. μ. ἐπι-
στρέφει δὲ ἐνταῦθα τὸ Σάββατον πρωί. Τὴν ἐσπέραν δὲ ἐ-
κάστου Σαββάτου ὥραν 5 μ. μ. ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς εἰς
Χαλκίδα, Λίμνην, 'Αταλάντην, Διδυμὸν, Στυλίδαν, 'Ωρεδὸν,
Νέαν Μιζέλαν καὶ Βῶλον, ἐπιστρέφει δὲ εἰς Πειραιᾶ διὰ τῶν
λιμένων τὴν πρωτὴν ἐκάστης Πέμπτης.

Δι' ἐκτενεστεράς πληροφορίας ἀπευθυντέον ἐν Πειραιεῖ
μὲν παρὰ τῇ διεύθυνσιν τῆς ἐταιρίας ὀπισθεν τῆς 'Αγίας
Τριάδος, παραπλεύρως τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρβα, ἐν
'Αθήναις δὲ παρὰ τῇ ἀσφαλιστικῇ ἐταιρίᾳ ἡ 'Αγκυρα παρὰ
τὰ Χαυτεῖα.

'Εν Πειραιεῖ, τῇ 11 Σεπτεμβρίου 1880

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως).

ΧΙΛΙΩΝ ΕΙΔΩΝ ΛΑΜΠΑΙΣ

ὑπὸ τῆς δωδεκαφιλίλου Μυδραλιοδόλου (Mitrailleuse
Brenner) μέχρι τῆς πολυτελεστεράς κρεμαστῆς Λαμπας,
πρὸς δὲ ἀκτινοβολούσας ἐπιτραπεζίους λυχνίας, κομψὰς τῆς
χειρὸς, ἄλλας τοῦ τοίχου, σφαίρας, σωλῆνας, φινύλια, τὰ
πάντα κομιζόμενα ἐξ Εὐρώπης, κατ' εὐθείαν, ἐκ τῶν καλ-
λιτέρων ἐργοστασίων, εὐρίσκετε εἰς τὸ

ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΗΛΛΟΥ

243—'Οδὸς 'Ερμού—243

τὸ πρῶν τῆς ἐταιρίας Κ. Χουτοπούλου καὶ Σας.

'Ο κ. Τριαντάφυλλος Μπάλλος, ἀπομείνας εἰδικὸς
εἰς τὸ ἐμπόριον αὐτό, ἐπλούτισε τὸ Κατάστημά του μὲ ὅλα
τὰ εἶδη τοῦ φωτισμοῦ καὶ πωλεῖ χονδρικῶς καὶ λιανικῶς
εἰς τιμὰς πάντοτε μετρίας.

Εἰς τὸ Κατάστημά του εὐρίσκετε τὸν φωτιστικώτατον
Λύχνον, γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα Brillan Doppel-Brenner.