



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 18—'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16—'Εν τῇ ἑξῶτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

ὑπὸ τὸν τίτλον: Καταπληκτικὴ ἀρισότης τοῦ βαδολογικοῦ νόμου, τὸ Ἀ' ἔθνηκόν Πνεῦμα» τῆς προχθὲς ἀναγράφει μετὰ παραπόνου ὅτι δύο μόνον κτήνη ἀροτριῶντα ἐδηλώθησαν.

Ὡστε κατὰ τὰς πληροφορίας αὐτὰς δύο μόνον κτήνη ἀντιπροσωπεύουν τὴν ἐπαρχίαν αὐτήν.

Εἰς τὸ τελευταῖόν της φύλλον ἡ «Μέριμα» σχολιάζουσα πολιτικὴν τινα ἐπιστολὴν λέγει ὅτι αἱ κυβερνήσεις καὶ τὰ ἀνακτοβούλια τῆς Εὐρώπης, ἔχουσαι ὑπ' ὄψιν τὸ ἡμερόβιον τῶν ἑλληνικῶν ὑπουργείων, δὲν ἐμπιστεύονται εἰς αὐτὰ τὰ μυστικά των, διὰ τοῦτο θὰ τὰ πούνε ὅλα τώρα, ἴσω; καὶ τὰ μέλλοντα ἀκόμη, εἰς τὸν περιοδεύοντα Βασιλέα μας.

Ἐλθόντων ὅμως ἡ συγὰδελφος ἐν ἱστορικὸν γεγονός ὅτι ἐν Ἑλλάδι μετὰ τῆς αὐτῆς εὐκολίας μεθ' ἧς ῥίπτονται τὰ ὑπουργεία, ἀνατρέπονται ἐπίσης καὶ οἱ θρόνοι καὶ ὅτι κάθε δεκαπενταετίαν ἐπάνω κάτω ἔχομεν καὶ μίαν ἀλλαξοβασίλειαν.

Ἐνθυμεῖται τὸ δημόσιον ὅτι ὁ πρῶτος Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Κυριακὸς διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐκλογὴν του διέγραψεν ἐκ τοῦ δημοτικοῦ καταλόγου πολλοὺς γνωστοὺς ἐκ τῶν προτέρων ὅτι δὲν θὰ τῷ ἐδίδον ψῆφον. Οἱ τοιοῦτοι εἶχον ὀνομασθῇ τότε Βερουτιανοί. Ἐνθυμεῖσθε πόσον τοὺς ἐλυπούμεθα ὅλοι! Δὲν μπορούσαν νὰ πλησιάσουν τὴν κάλπην ὥς νὰ ἦσαν ἀφωρισμένοι.

Οἱ Βερουτιανοὶ ἐν τούτοις τώρα τὸ γλεντοῦν, διότι δὲν καλοῦνται εἰς ἐπιστράτευσιν. Φαντασθῆτε τί κακὸν ἔκαμεν ὁ ἄνθρωπος αὗτός. Ἄν κηρυχθῇ ὁ μετὰ τῆς Τουρκίας πόλεμος καὶ ἡττηθῶμεν, ὃ μὴ γένοιτο, δι' ἑλλείψιν δύο τριῶν ταγμάτων, τίς θὰ πταίῃ; Ὁ Κυριακός. Ἐὰν μέχρι τοῦδε εἰς τὴν ἑθνήκην προσευχὴν του κῆρυξεν νὰ τοῦ φυλάξῃ ὁ θεὸς τὰ ἐν ἰδρωτί τοῦ προσώπου τιμίως ἀποκτηθέντα κεφάλαιά του, τώρα ἄς εὐχεται: Κύριε φύλαττε τὴν κεφαλὴν τοῦ Κυριακοῦ σου.

Εἰς τὴν «Παλιγγενεσίαν» ἐδημοσιεύθη ἀφορισμὸς τοῦ Νικοκάδουρα βουλευτοῦ Κερκύρας, φυγαδεύσαντος, ὥς γνωστόν, τὸν υἱόν του εἰς Εὐρώπην.

Ἐν τῷ ἀφορισμῷ αὐτῷ ἀναγινώσκουμεν καὶ τὰ ἑξῆς: «Θὰ σὲ ἀποκτείνωμεν μετ' ὁ βλέμμα, μετ' ὁ λόγον, μετ' ὁ χεῖρα, μετ' ὁ πόδα, μετ' ὁ τοὺς ὀδόντας.»

Ἐκ τῆς περικοπῆς αὐτῆς δὲν συνάγεται ἡ θηριωδία τῶν ἀφορισάντων, οἱ ὅποιοι ἐξέλεξαν τόσα εἶδη θανάτων διὰ τὸν βουλευτὴν των, ἀλλὰ τὸ κολοσσαῖον τοῦ κ. Νικοκάδουρα, γνωστοῦ εἰς τοὺς ἀναγνώστας τοῦ «Μὴ Χάνεσαι» ὥς ἐλέφαντος!

Ὅταν ἔλθουν οἱ ἐκλογαὶς τοῦ Νικοκάδουρα εἰς τὸν τελευταῖον θάνατον (τὸν διὰ τῶν ὀδόντων) θὰ πραγματοποιηθῇ ὁ θυμηδογραφικὸς κατάλογος ξενοδοχείου τὸν ὅποιον εἶχομεν ἀναγνώσει ποτὲ, ἔχοντα μεταξὺ ἄλλων καὶ μπριζόλαις ἐλέφαντος!

ΠΑΛΙΝ

ὁ ἀπαράμιλλος Ἑλλήν διπλωμάτης κ. Διληγιάννης ἔδωκε γυμνὰ τῆς εὐφυΐας του δείγματα. Ἐξέδωκε διπλοῦν φύλλον τῆς Πρωτῆς καὶ παρέθηκε δύο κείμενα μεταφράσεως μιᾶς ἐγκυκλίου τοῦ λόρδου Σκλιςδουρὶ ἀπὸ μαΐου τοῦ 1879, τὸ ἐν ἰδιόν του καὶ τὸ ἄλλο τῆς «Ἑρως» διὰ ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἡ «Ἑρως» εἶχε παραλείψει παραγράφους τινὰς τῆς ἐγκυκλίου καὶ ἄλλας πάλιν συνώψισε δι' ὀλίγων λέξεων.

Φυσικῶς τῷ λόγῳ ἅμα ἀνέγνωμεν τὸ ἐπὶ δύο στηλῶν ὡς ἐπὶ εὐρείας διὰ δύο πρόσωπα κλίνης ἐξηπλωμένον προοίμιον τοῦ Γορτυνίου Ταλλεϋράνδου, ὑπεθέσαμεν ὅτι ὁ ζηλότυπος Τρικουπὴς ἢ ὁ ὅρις Ροῦθης εἶχον ἀποκόψει παραγράφους περιεχομένας κἀνὲν διπλωματικὸν κατόρθωμα τοῦ κ. Διληγιάννη.

Ποῖται δὲ ἦσαν αἱ παραλειφθεῖσαι αὐταὶ παράγραφοι; Τὸ μὴδὲν λέγον προοίμιον τῆς Ἑγκυκλίου, τὴν ἔχον σημασίαν ὅσῃν καὶ αἱ ρεθερέντσαι τοῦ κ. Διληγιάννη πρὶν ἀνοίξῃ τὸ στόμα του, μολονότι καὶ ἀφοῦ τὸ ἀνοίξῃ ἡ δμι-