

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

— Θα πανδρευθῇς με τόσο ζέστη ; Ἡρώτα εἰς τὸν φίλον του. Πάρε τοῦλάχιστον ἓνα σκιάχτρο.

Τὸ ἄκρον ἄκτων τῆς ἀφαιρέσεως :
Ἄντι νὰ ῥίχνῃς τὸ ἀποτσιγαρό σου ἀπὸ τὸ παράθυρο νὰ πέφτῃς ὁ ἴδιος.

Καὶ μία ἐφεύρεσις, ἔ !
Δι' ἐκείνους τῶν λιμένων οἱ ὁποῖοι εἶναι δυσπρόσιτοι ν' αἰλειφώνται τὰ πλοῖα με κολκρέμ.
Ἔ ! τί λέν' οἱ καπετάνοι μας ;

Δύο κύριοι συνοικοῦν.
Τὸ πρῶτ' ἐρωτᾷ ὁ εἰς τὸν ἄλλον : Πῶς πέρασε. Καὶ οἱ δύο παραπονοῦνται ἀπὸ τὰ κουνούπικα. Ὁ ἓνας λέγει : σκότωσα ἓνα· εἶχε αἷμα γιὰ ἓνα ἀναιμικό.
Ὁ ἄλλος : Κ' ἐγὼ ἐκεῖνο ποῦ σκότωσα εἶχε τόσο αἷμα.
Καὶ μετὰ τινα σκέψιν :
— Νὰ δῇς ποῦ θάταν τὸ ἴδιο.

Ἡ κυρία Μ. ἔχει εὐμορφὴν δούλαν. Ἐνα πρῶτ' τῆς ζητᾷ ἐκποτόμως αὐξῆσιν μισθοῦ.
Καὶ δικαιολογουμένη :
— Τί νὰ σὰς κάμω. Οἱ φίλοι σας ἔχουν τόσας ἀπαιτήσεις . . . Τὸ νοιώθετε καὶ μονάχη σας, ποῦ εἴσθε καὶ αεὶς εὐμορφῃ.

Εἰς κύκλον οἰκογενειακὸν ἀρχίζει τις νὰ διηγηθῇ ἀνέκδοτον ὀλίγον ντεκολτέ. Παρατηρῶν ἔπειτα ὅτι ὑπάρχει καὶ δεσποινὶς λίαν ingénue.

— Ἄ ! με συγχωρεῖτε, λέγει καὶ διακόπτει τὴν διήγησιν.
Ἡ ἀφελὴς κόρη :
— Ἄ ! δὲν πειράζει, ἐξακολουθεῖστε τὴν διήγησίν σας, ἐγὼ κλείω τὰ μάτια μου.

ΤΙ ΛΕΤΕ ;

Ὅταν κανεὶς τὸ σπῖτι του στὸν γείτονα νοικιάζῃ
καὶ δὲ τ' ἀρέσῃ, αὐριο τοῦ λείει καὶ τ' ἀδειάζει.
Τί λέτε ; θὲ ν' ἀφήσωμε τὸ χρόνο ποῦ μᾶς μπαίνει
τὸν Τοῦρκο μες' στὰ σπῖτια μας Γιανίτσαρος νὰ μένῃ ;

De Cok.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Πρὸς τὸν κύριον **Νάτον**, εἰς **Κέρκυραν**. — Τὸ ποίημά σου ἐλήφθη. Ἀναμένω νὰ μάθω καὶ τ' ὄνομά σου. Ὅτι ὁ θεὸς ἔδωκε εἰς τοὺς πρωτοπλάστους ρύλλον πορείας καὶ τοὺς ἔστειλε σ' τὴ Γῆ, σ' τὸ Θηριοτροφεῖο, εἶναι ὠραία ἰδέα.
Ἄν θέλῃς, μᾶς γράφεις συχνὰ κερκυραϊκά.

Φαλές.

ΧΙΛΙΩΝ ΕΙΔΩΝ ΛΑΜΠΑΙΣ

ἀπὸ τῆς δωδεκαφίτιλου **Μυδραλιοδόλου** (Mitrailleuse Brenner) μέχρι τῆς πολυτελεστέρας κρεμαστῆς Λάμπας, πρὸς δὲ ἀκτινοβολούσας ἐπιτραπεζίους λυχνίας, κομπᾶς τῆς χειρὸς, ἄλλας τοῦ τοίχου, σφαίρας, σωλῆνας, φυτύλια, τὰ πάντα κομιζόμενα ἐξ Εὐρώπης, κατ' εὐθείαν, ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων, εὐρίσκετε εἰς τὸ

ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΗΛΛΟΥ

243—Ὁδὸς Ἑρμοῦ—243

τὸ πρῶτον τῆς ἐταιρίας **Κ. Χουτοπούλου** καὶ **Σας**.
Ὁ κ. **Τριαντάφυλος Μπάλλος**, ἀπομείνας εἰδικὸς εἰς τὸ ἐμπόριον αὐτὸ, ἐπλούτισε τὸ Κατάστημά του με ὅλα τὰ εἶδη τοῦ φωτισμοῦ καὶ πωλεῖ χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τιμὰς πάντοτε μετρίας.
Εἰς τὸ Κατάστημά του εὐρίσκετε τὸν φωτιστικώτατον Δύχνον, γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα **Brillant Doppel-Brenner**.

Ἐκεῖνη τὴν ὁποίαν ἀνέμενον ὅλαι αἶ
Αθῆναι,

Η ΝΑΝΑ

Ἐξεδόθη καὶ εὐρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον
τοῦ κ. **Νάκη**, Ὁδὸς **Αἰόλου**.

ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ

τοῦ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ἐκδοθήσεται τὴν Τετάρτην καὶ θὰ περιέχῃ

ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΧΑΔΖΗ ΣΑΒΒΑ

ΠΕΡΙ ΠΕΤΕΡΧΩΦ

ΚΡΙΤΙΚΗΝ ΝΑΝΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΠΕΡΙ ΖΑΚΥΝΘΟΥ