



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ · Εν · Αθήναις φρ. 13 — · Εν δι ταξί επαρ. φρ. 16 — · Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Η Ναυαγιαρεσική έπιτροπή — Φρέσκα-Φρέσκα. — Θέατρον Φαλήρου. — Κ. Γ. Ξίνου Ανδρόνικος. — Τὰ κυνικά καύματα. — Χασιώτικα. — Εἰς τὸν Ὀρφέα! Εἰς τὸν Ὀρφέα. — NINA.

Η ΝΑΥΑΓΙΑΙΡΕΣΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ.

Συνέπεσε νὰ ἴδωμεν τὰ διάφορα ψηφοδέλτια, ἀτινα ἀπὸ τοῦδε ἐτοιμάζονται νὰ ὑποβληθῶσιν εἰς τὴν βουλὴν ὑπὸ τῶν διαφόρων πολιτικῶν ἀρχηγῶν, οἵτινες παρεδέχθησαν πληρέστατα τὴν γνώμην τοῦ κ. Ζαΐμη, πρώτου ἀναγγείλαντος τὰ ναυάγια καὶ πρώτου προτείναντος τὴν σύστασιν ναυαγιαρεσιακῆς ἐπιτροπῆς.

Ψηφοδέλτεον Κουμουνδούρου. Προτείνει ως μέλη τῆς ἐπιτροπῆς: τὸν ἔαυτόν του ως πρόεδρον, καὶ τοὺς βουλευτὰς κκ. Σηνόπουλον, Κυριακίδην, Γιαννοῦκον, Μπούμπουλην, Λύγερινόν καὶ Βαλτινόν.

Ψηφοδέλτεον Ζαΐμη. Προτείνει ως πρόεδρον τὸν ἔαυτόν του καὶ μέλη πλὴν τοῦ κ. Γκίκα, ἄλλους πέντε οἵτινες ἥθελον δηλώσει ὅτι εἶνε φίλοι του.

Ψηφοδέλτεον Θ. Δεληγαάννη. Προτείνει ως πρόεδρον τὸν ἔαυτόν του καὶ μέλη δύο τοὺς κκ. Κοριζῆν καὶ Συνοδινόν, δηλῶν ὅτι ἀν δὲν ἀρκοῦν οἱ τρεῖς αὐτοὶ δύναται νὰ λάβῃ ἐπικουρίαν ἀξιόλογον διὰ τοῦ ἀρθρου 37 τοῦ συντάγματος.

Ψηφοδέλτεον Μεσσηνέζη. Προτείνει ως πρόεδρον καὶ μέλη τὸν ἔαυτόν του μόνον, δηλῶν ὅτι πᾶσαι αἱ ἄλλαι ἐπιτροπαὶ θὰ διασκορπίσωσι μᾶλλον παρὰ θὰ διασώσωσι τὰ ναυάγια.

Ψηφοδέλτεον Α. Οίκονόμου. Τοῦτο ἔχει αὐτολεξεῖ ως ἔξης: «Πᾶσαι αἱ ὑποδήθεῖσαι προτάσεις ἀνήκουσιν εἰς ἀνθρώπους τοῦτον» αὐτὸς, ναυάγιες τῆς πολετεκῆς. Πῶς δύναται ἡ καλύβη τοῦ ἔργατου νὰ ἐμπιστευθῇ εἰς ναυάγια; «Τυχοχωρήσατε παλαιόξυλα διὰ νὰ ἔλθῃ ὁ ἔργατος. Μόνος αὐτὸς δύναται νὰ σώσῃ τὰ ναυάγια τῆς τιμῆς, τῆς ἀρετῆς, τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ἀληθείας. Προτείνω νὰ θεωρηθῶσι πᾶσαι αἱ προτάσεις ως παγίδες. Διὰ τὰ παλαιὰ πολιτικὰ ναυάγια δὲ θεός ἔφροντισε. Διὰ τὰ νέα δὲ λαὸς φροντίζει.»

Τώρα πλὴν τούτων τῶν 4 προτάσεων ὑπάρχουσι καὶ ἄλλαι τινὲς δευτερεύουσαι. Ός π. χ. ἡ τοῦ κ. Ρικάκη φρονοῦντος, ὅτι δύναται νὰ σχηματίσῃ μίαν ἐπιτροπὴν ναυαγιαρεσιακὴν ἀνευ πλαγίων σκέψεων. Ἡ τοῦ κ. Σωτηροπούλου ζητοῦντος νὰ εῦρῃ μέσον συνεννοήσεως, ὅπως ἀπὸ κοινοῦ ὑποβληθῇ μία πρότασις μόνον· καὶ ἡ τοῦ κ. **Α. Πετσάλη** δηλοῦντος, ὅτι οἱ βλέποντες ναυάγια ὠνειρεύθησαν. Οὐδὲν ναυάγιον ἐγένετο ως ἔμαθε παρὰ τῶν γραφείων Verritas, θὰ καταθέσῃ δὲ καὶ ἴδιαν πιστοποίησιν τοῦ γραφείου τούτου. Ἐν τούτοις δὲν θὰ ἀρνηθῇ, ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν καταιγίδα ἐγένετο ἀληθῶς ἐν ναυάγιον ἐνδε ὑπουργικοῦ πάρωνος μικροῦ, ἀλλὰ τοῦτο ἀξιόλογα διορθοῦται ἀν ἀνατεθῇ αὐτῷ ἡ διοίκησις τοῦ ναυαγῆσαντος πάρωνος, ὅστις εἶνε καθισμένος ἐπάνω εἰς μίαν ξέραν ὁνομαζούμενην υπουργεῖον Ναυτικῶν καὶ ἀφ' ὅπου εὐκόλως δύναται νὰ τὸν ξεκαθίσῃ.

(Ἐκ τοῦ φαροῦ τῆς Λειψοκουττάλας.)

ΦΡΕΣΚΑ-ΦΡΕΣΚΑ.

Πάντοτε ὁ Αἰώρ θὰ ἔξαγῃ τὰ παραδοξότερα συμπεράσματα. Ἐν τῷ προχθεινῷ του ἀρθρῳ λέγει: ὅτι ὁ ἀγών ἡμῶν ἵσως εἴνε πρωτίστως πολιτικός. Εἰς τὸ λοιπὸν θὰ χρησιμεύσῃ ἡ ἐπιστράτευσις; Κάτω τὰ φύλλα πορείας ἀτινα μᾶς ἔχάλασσαν τὸ πανηγύρι τοῦ θέρους. Ἀφοῦ δὲ ἀγῶν ἡμῶν εἴνε πολιτικός πρέπει νὰ γεννήη πολιτικολογία καὶ δῆλοι στρατολογία. Αὖθιστε τὸν ἀριθμὸν τῶν βουλευτῶν εἰς 30,000 ἰνδρῶν. Ἀνασυστήσατε δηλαδὴ τὴν ἀρχαίαν ἐκκλησίαν καὶ ἀφίσατέ μας ἵκει μέσα νὰ ἀγωνισθῶμεν. Διὰ τούτων, λέγει ὁ Αἰώρ, θὰ κερδήσωμεν πλείστα ἢ σας ἡθέλομεν κερδήσεις ἐὰν καὶ διπλασίας παρετάσσομεν δυνάμεις.

«Η προθυμία τοῦ Αἰώρος εἰς τὸ νὰ γράψῃ ὅτι οἱ βασιλόπαιδες ἀφικνοῦνται ἐν Ἀθήναις πρὸ τοῦ βασιλέως, ἵνα ἐπαναλάβωσι τὰ μαθήματά των, παρέσυρεν αὐτὸν εἰς τὸ νὰ γράψῃ σχεδὸν ὅτι δὲ βασιλεὺς ἐπανέρχεται εἰς Ἀθήνας πρὸ τῶν βασιλοπαΐδων. Οὗτω λέγει ως ἔξης: Οἱ βασιλόπαιδες; ἀ-

φικνούνται εἰς Ἀθήνας ήνα ώσιν ἐνταῦθα πρὸ τῆς 1
Σεπτεμβρίου. Ο δὲ βασιλεὺς δύναται νὰ ἡ ἐν Ἀθήναις
πρὸ τῆς 2 η 3 Σεπτεμβρίου.

Ἐγράφομεν ἀλλοτε, ὅτι εἴχομεν θεωρήσει καλὸν σύμπτωμα τὴν διμορφωνίαν τῆς τε κυβερνήσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως ἐπὶ τοῦ στρατιωτικοῦ ζητήματος τῆς χώρας. Ἐλέγαμεν ὅτι πατριωτικῶς φέρεται ἡ ἀντιπολιτεύσις διαδίδουσα ὅτι ὁ στρατὸς διελύθη ἐλέγομεν ὅτι πατριωτικῶς φέρεται ἡ κυβερνήσις ἀντὶ ἀπαντήσεως εἰς τὰς διαδόσεις ταύτας μοιάζουσα φύλλα πορειας. Ἡ πολιτικὴ αὕτη ἔσχε τὰ ἀγαθά ἀποτελέσματά της καὶ ίδου ἀναγνώσκομεν ἐν τῇ τελευταῖᾳ Βαχτὴ ὅτι μόρος 4,000 στρατὸς ὑπάρχει ἐπὶ Ἐλασσοῦ.

Τὴν δημοτικότητα τῶν Πειρατῶν τοῦ κ. Λεονάρδου ἀποδεικνύει τὸ ἔξης :

Τὴν παρελθοῦσαν ἑδομάδα παριστάνετο ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Ὁρφέως ὁ Μανιώδης. Παιδίον ἐφωτῆ τὸν πατέρα του περὶ τοῦ ὑποκρινομένου τὸν Μανιώδη.

- Μπαμπά, ποιὸς εἶναι αὐτός;
- Εἶναι ὁ Ταβουλάρης, παιδί μου.
- Α, ὁ Ἀγδρέας!

Τὴν τρίτην τὸ ἑσπέρας ἡ θάλασσα τοῦ Φαλήρου προσέβληθη ὑπὸ τῆς σουτσιάδος. Ἀκριβῶς μία ταινία, ἡ ταινία ἐν ᾧ γίνονται τὰ λοιπά εἶχε τὸ ἄχαρι ἐκεῖνο χρῶμα ὅπερ ἐν Ἀθήναις ἐγένετο πλέον ἔννατον χρῶμα τοῦ φωτός, ὅνομασθὲν πρότερον μὲν κυριακῆτις νῦν δὲ σουτσιάς. Ἐκολυμβούσαμεν, μᾶς ἐφαίνετο ἐντὸς λίμνης ἐκ κονιορτοῦ ῥευστοῦ.

Α κύριε Μπάτη, ἔννοοῦμεν νὰ φυσᾶς ἀλλὰ ὅχι καὶ νὰ μᾶς γεμίζῃς τὸ στόμα λάσπην.

Σφιγκ

Ο μεγαλείτερος ἔχθρος τῶν νυκτερινῶν ἴδως θεαμάτων εἶναι ὁ ἄνεμος. Βχεις ἄνεμον, ἔχεις κατὰ τὸ ημέριον ἀποτυχίαν. Προστάτης τῆς ἀταξίας τῆς ἀνακατοσύρας, πρῶτος αὐτὸς τὰ πάντα ἀνακατεύων, ἐπιπίπτει κατὰ τῶν σχεδίων σου δρμητικὸς σοὶ ἀνατρέπει τὰ ημίσια, σὲ καθιστᾷ ἀεικέντον, ἀγρυπνον, πανταχοῦ παρόντα διὰ νὰ τὸν ἀποκρούσῃς διὰ νὰ διορθώσῃς τὰς ἐξ αὐτοῦ ζημιάς. Κρεμᾶς ἐνα φαναράκι ἐνετικὸν, αὐτὸς τὸ σείει ἀδιακόπως καὶ ἀν δὲν δυνηθῇ νὰ σοὶ τὸ σύνση ἢ νὰ τὸ συλλάβῃ αἰχμάλωτόν του καὶ νὰ τὸ ἀπαγάγῃ ἐπὶ τῶν πτερύγων του, ἀν ἀπελπισθῇ ἀπὸ δλα αὐτὰ, τὸ σείει, τὸ κινεῖ, τὸ σείει, μέχρις οὐκ ἡ φλόξ τοῦ ἐντὸς χηρίου παρεκκλίνασα τὸ κατακύση.

**

Ο ἄνεμος αὐτὸς μᾶς προσέβαλεν μόλις κατέβημεν εἰς Φάληρον διὰ ν' ἀκούσωμεν τὴν Μασκερονιάδα. Ἡρχετο ἐπὶ τοῦ ἀφροῦ τῶν κυμάτων μυκώμενος καὶ καμαρώνων διότι κατωρθωσε ν' ἀνακατεύσῃ δλην τὴν θάλασσαν καὶ νὰ τῆς χαλάσῃ τὸ δράσιον γλαυκόν της χρῶμα καὶ ἀφοῦ ἐχάριζε εἰς τὴν ἄμμον τῆς ἀκτῆς τὸν σκλάβον του, τὸν ἀφρὸν τοῦ κύματος, ἐπέπιπτε κατὰ τῶν προετοιμασιῶν τοῦ Ἀμπελᾶ. Τοῦ ἐτσάκωνε ἀπὸ τ' αὐτὴ τὰ μικρά του φαναράκια, τὰ εἰς γραμμὴν μεταξὺ σημαῖων κρεμασμένα καὶ τὰ ἐτίναζε ἀδιακόπως καὶ ἐπειτα ἀπετελείσωνε τὰς ἐπιδρομάς του εἰς τὰς γυναικας.

**

Αἱ γυναικες περιεπάτουν πλαγιαστὰ, ὡς λέμβοι φορτωμέναι μὲ ἀνοιγμένα τὰ πανιὰ, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι τὸ ρόλο τῶν ιστίων ἐπαιζαν εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν τὰ φουστάνια καὶ τὰ μεσοφούστανα. Βίς ἄλλας εἰσέβαλλεν εἰς τὴν κόμην ἥρπαζε τὰς μετωπίας τρίχας ἃς διὰ τοῦ κοσμετικοῦ

Δ'. | ΜΥΣΤΗΡΗΜΑ «ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ» | 13

NINA

ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ.

III—NINA Η ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣΣΗΣ

(Συνέχεια τοῦ προηγ. φύλλου)

— Οὐχ! ἀλλὰ διότι ὁ Εδουάρδος θὰ γείνη σύζυγός μου. Η Βέρθα ἐγένετο λευκὴ ὡς σινδόνη, τὸ χειλός της ἔτρεψεν, ἡ ἐρυθρὰ βαφὴ του ἐξηφανίσθη καὶ ἡτο ὡς νεκρά—Σύζυγός σας; ὁ Εδουάρδος μου...—Καὶ ἡγέρθη ἀλλ' ἡ Κόμησσα τὴν ἔκρατει ἀπὸ τῆς χειρός. — Τὸν σύζυγον αὐτὸν σᾶς διαμφισσητώ ἐγώ.—

— Α! εἰσθε φοβερά, Κυρία μου...

Καὶ τωράντι ἡ Κόμησσα λέγουσα ταῦτα εἶχεν ἐξαγριωθῆ. Αἱ τρίχες της κεφαλῆς της ἤσαν ἀνωρθωμέναι, οἱ ὄφθαλμοι της ἐξηγριωμένοι καὶ ἔτρεμεν δλην.—Α! δέν σας ἀρκεῖ λοι-

πὸν νὰ γείνητε Κόμησσα τοῦ Σαλντ-Μώρ! Περιφρονεῖτε καὶ ὄνομα καὶ πλούτη... Ήγαπήσατε πλειότερον ἐμοῦ τὸν Εδουάρδον; Θὰ ἰδωμεν!...

Τὸ θὰ ἰδωμεν αὐτὸν ἐπρόφερεν ἡ Κόμησσα μετὰ τῶν οὐρών τοῦ τόνου, ωστε εἰς τὴν λέξιν ταύτην ἡ Βέρθα ηνοίεν ἀμέσως τοὺς ὄφθαλμούς καὶ τὴν ἡτένισε μετ' ἀπορίας καὶ φόβου.

— Α! σεῖς λοιπὸν, δεσποινίς, νομίζετε ὅτι ἔχετε τὴν δύναμιν νὰ μοι ἀποσπάσητε ἀπὸ τὰς ἀγκάλας τὸν Εδουάρδον! Α! μικρά μου, συλλογισθεῖτε καλῶς.... Εἰσεύρετε ὅτι δύναμαι νὰ καταστρέψω τὸν Δωρναί; ὅτι ἔχω εἰς χειράς μου τὰ πειστήρια τοῦ ἐγκληματός του;

— Τοῦ ἐγκληματός του! Βγκληματίας δ Εδουάρδος. Α! εἰσθε ίκανη νὰ τὸν ἐνοχοποιήσητε. Σᾶς πιστεύω Κυρία μου. Εἰσθε ίσχυρά. Βχετε νὰ διαθέσητε καὶ φίλους καὶ χρήματα.

Καὶ λέγουσα ταῦτα ἡτο ἀληθῶς ἐκτὸς ἐσυτῆς ἡ Βέρθα. Τὸν ὄφθαλμούς της κατέλαβε σκοτοδίνη καὶ ἐνῷ ἐκάθητο ἐπὶ τῆς ἔδρας παρὰ τὴν τράπεζαν ἔχουσα ἐστηριγμένους ἐπ' αὐτῆς τοὺς ἀγκώνας, ἀφῆκε νὰ καταπέσωσιν οἱ βραχίονες της ἐπ' αὐτῆς καὶ ἡ κεφαλή της ἐπὶ τῶν βραχιόνων της. Όμοιώς δεκτικώς πλέον ἀθλητής πληγωθεὶς αἰσθάνεται βαρεῖταις ὡς μόλυβδον τὰς χειράς του καὶ ἀφίνει νὰ καταπέσωσιν ἀπνοδημέναι ἐπὶ τῶν γονάτων του.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΦΑΛΗΡΟΥ.