



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΕΤΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν Ἀθῆναις φρ. 18 — 'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16 — 'Εν τῇ ἑξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Σήμερον πρωί, πρωί... — 'Επιστράτευσις τοῦ στρατοῦ. — "Α! Κύριε Τρικούπη. — Φροῦ-Φροῦ. — Πολιτικὴ τοῦ λαοῦ. — 'Ιταλικά παραμύθια (ὁ Μπαλωματῆς, ἡ κλεμμένη κόττα). — Συγκοινωνία (ποίημα). — Θέατρον «Ὀρφεὺς» — Φρέσκα-Φρέσκα. — Μετ' ἀγαλλιάσεως... — Νουσταλγία (ποίημα). — ΝΙΝΑ.

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙ ΠΡΩΙ

ὁ διευθυντὴς τοῦ **Μὴ χάνεσαι** παραλαβὼν ὡς ἰδιαιτέρον τοῦ γραμματέα τὸν **Μάριον** ἀνεχώρησε πανηγυρικῶς εἰς περιόδειαν μέχρι Κερκύρας, μαθὼν ὅτι τὸ ἑσπέρας ἐπρόκειτο νὰ παρασταθῇ ἐν τῷ **Ἀπόλλωνι** ὁ **Ὁθέλλος**. Κατέλιπε δὲ ἀντιβασίλειαν, ἥτις θὰ διευθύνῃ τὴν ἐφημερίδα τοῦ μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς του, συγκειμένην ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων μελῶν τῆς συντροφιάς, τοῦ **Σφιγγὸς** διὰ τὸ πολιτικὸν μέρος, τῆς **Ἀράχνης** διὰ τὸ φιλολογικόν, τοῦ **Blowitz** ὡς διευθυντοῦ τῆς μεγάλης ἀλαταποθήκης τοῦ **Μὴ Χάνεσαι** καὶ τοῦ **De Cok** ὡς εἰσηγητοῦ τῆς σιδηροδρομικῆς συγκοινωνίας τῶν ἀστέρων καὶ τῶν καρδιῶν, τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τῆς εὐφύας. Ἡ ἀντιβασίλειά ἀπὸ τῆς σήμερον ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά της καὶ τὴν ἑσπέραν σήμερον ἐν Φαλήρῳ θὰ συνέλθῃ ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ **de Cok** χωρὶς ὅμως καὶ τὰ λοιπὰ μέλη νὰ ἐννοοῦσι οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν νὰ ἀπολέσωσι τὴν ὑψηλὴν ταύτην τιμὴν τοῦ προέδρου.

## Η ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Πρωὶ πρωὶ τὴν πέμπτην ἡ Ὥρα δίκην σάλπιγγος ὑπουργικῆς ἐκήρυξεν, ὅτι κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐπρόκειτο νὰ ἐκδοθῶσι τέλος πάντων τὰ πρὸ τῶν ἡμερῶν ἀναμενόμενα διατάγματα περὶ συγκαλέσεως τῆς βουλῆς καὶ ἐπιστρατεύσεως τοῦ στρατοῦ.

Τιφόντι περὶ τὴν 8 ὥραν, ὡς προανάκρουσμα τῆς πολέμικης προπαρασκευῆς, ἐκυκλοφόρει φύλλον τῆς ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως περιέχον τὸ διάταγμα τῆς συγκαλέσεως τῆς βουλῆς, ὡσὰν οἱ βουλευταὶ νὰ ᾔσαν οἱ ἐπίλεκτοι, περὶ δὲ τὸ

ἑσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐδημοσιεύθη ἕτερον φύλλον περιέχον τὸ περὶ ἐπιστρατεύσεως τοῦ στρατοῦ διάταγμα.

Ὡς μουσικὴ πολυόργανος καὶ ἡδύλαλος καθ' ὅλην τὴν νύκτα καὶ τὴν ἐπομένην ἀκόμη ἡμέραν ἀντῆχει τὸ ἀναγιγνωσκόμενον πολυσύνθετον διάταγμα. Ὁ πλέον εὐφάνταστος νοῦς μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν προσεπάθει νὰ παραστήσῃ ἐνώπιόν του ζωντανὰ τὰ διάφορα στρατιωτικὰ σώματα, τὰ κατέτασεν ὡς ἐπιτήδειος στρατηγὸς εἰς φάλαγγας, τάγματα καὶ λόχους, τὰ διήρει μετὰ τέχνης εἰς πεζικόν, ἵππικόν, πυροβολικόν καὶ μηχανικόν καὶ ἀριθμῶν εἶτα τοὺς καλουμένους ἀνδρας διελογίζετο : **ἐξήκοντα χιλιάδες ἑλληνικοῦ στρατοῦ!**

Ἀφ' ἧς ἡμέρας ἡ Ἑλλάς ἀνεκνήρυσθη ἐλεύθερον κράτος, πρώτην φ' ἂν σήμερον ἡθιάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ καλέσῃ ὑπὸ τὰ ὅπλα ἐξήκοντα χιλιάδας λαοῦ, τὸ ἄνθος τῆς νεότητός της καὶ τῆς ἀνδρικῆς τῆς ἡλικίας.

Εἰς τὰ ἔθνη ὁ πόλεμος εἶναι πανήγυρις. Ἡ τιμὴ ἡ ἐθνικὴ ἄγει χορὸν, εἰς ὃν καλοῦνται νὰ μετάρχωσι πάντες οἱ ἐπίτιμοι πολῖται, οἱ ἔχοντες τὸ δικαίωμα νὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ ἔθνους των. Διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ᾔναι μέγας ὁ λόγος ὁ καλῶν τὴν νεότητά εἰς τὸν θάνατον. Διότι ἡ ἐπιστράτευσις, ὅσον σχολαστικὴ καὶ ἂν ᾔναι ὡς λέξις, δὲν σημαίνει ἄλλο ἢ τὸ ἐξῆς : Προορίζω 60,000 λαοῦ εἰς θάνατον ὑπὲρ τῆς πατρίδος.

Ἀλλὰ δικαί, ἀφοῦ ἡ κυβέρνησις προΐδουσα τὴν ἑκτακτον ἀνάγκην ἐξέφωνησε τὸν τελευταῖον τῆς τιμῆς λόγον, διὰτὶ ὁ λόγος αὐτὸς ἀκατανόητος κυλίστα εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Ἀθηνῶν, κτυπῶν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ κατὰ τῶν μαρμαρίνων γωνιῶν ὡς κενὴ χαλκίνῃ λάχνη, διὰτὶ ἀποκρούεται παρὰ τοῦ λαοῦ, μένοντος ψυχροῦ θεατοῦ ἐνώπιον τῆς υπερτάτης συγκινήσεως, ἣν ἡ κυβέρνησις αἰσθάνεται ; Ποῦ εἶναι τὰ στόματα ἐκεῖνα, ἅτινα ἐδοξολογοῦν πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐν τῷ ναφ' τῆς μητροπόλεως, ἅτινα ἐζητωκραύγαζον ὑπὲρ τῶν μεγάλων δυνάμεων, ποῦ εἶναι σήμερον νὰ διαρράγῃ εἰς ἀναφωνήσεις καὶ ὑπὲρ τοῦ ἔθνους των, ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς των