



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΕΤΗΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ 13 — 'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΑΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Τηλεγραφήματα. — Φρού-Φρού. — Θέατρον 'Ορφεύς. — 'Αδελφά! Πατρίλ. — Θέατρον 'Απόλλων. — Μουσουλία. — Φάληρον. — Καρναμέλαις. — Φρέσκκ-Φρέσκκ. — Σύγχρονος γαλλικός Παρνασσός (Premier soleil). — NINA.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ίατρον Τάννερ, εις νίαν 'Υόρκην στοιχηματίσαντα να μείνη άσιτος επί τεσσαράκοντα ημέραι — 'Επανελθών από Λουτρά, εύρον ιδικούς μου επαναστατημένους εξ άσιτίας. Χρηματίσας πολλάκις ύπουργός οικονομικών γνωρίζω να διακρίνω οικονομικά δημόσια από ιδικά μου. 'Ελπιδας προσεχούς εισβολής μου εις τα δημόσια δεν έχω. Διδάξατέ με μυστήριον άσιτίας, ίνα μεταδώσω αυτό εις δικούς μου. 'Ολοι έχουν ισχυράς κράσεις. 'Αλλά και μίαν ώραν δεν μπορούν να κάμουν χωρίς φαγή. 'Ανάγκη να μεταβάλω άσωτίαν κόμματος εις άσιτίαν.

'Επίδοχος πρωθυπουργός Κουμουνδοβρός.

Κύριον Κουμουντοβρον, επίντοξον πρωτυπουργόν το επάγγελμα. Τί ντιάβολο! ντιανοούμαι ύμās πολύ ξηροκέφαλον, κύριε πρωτυπουργκέ. Ούντ'έν έκω μυστήριον να ντιντάξω ύμās. 'Ημεῖς οἱ 'Αμερικανοί άγκαπούμε την ντημοσιότητα. Ντ'έν τρώγω τίποτε, κύριε πρωτυπουργκέ' ίντοῦ το μυστήριον. Ντύναστε να κάμετε το αυτό επί τεσσαράκοντα ημερονύκτια; *Αν επιτύχη πείραμά σας, τηλεγραφήσατέ με ντιά να φωνάξω με όλην την ντύναμιν του λάρυγγός μου: Χίπ, χίπ, ούρά. Ντ'έν ντύναστε; Τότε ντ'έν εῖστε 'Α-μέρικανός. Εῖστε μόνον επίντοξος πρώτυπουργός. Goddam!

Tanner.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

'Ο κ. Φιλήμων ακόμη εν βήμα θα κάμη δια να φθάση εις τους γαλακτώδεις μαστούς της τροφού του διαδόχου.

Τασσόμενος υπέρ της ιδέας ότι εις τās παρούσας περιστάσεις η παρουσία του βασιλέως είναι αναγκαιοτάτη, φέρει προς τοῖς άλλοις και το επιχείρημα ότι και η φωνή και το παράστημα της Α. Μ. θα συντελέσουν πολύ προς εὐόδωσιν του ζητήματος.

'Ως τώρα τα προσόντα της φωνής και του παραστήματος τα εγνωρίζομεν άπαραίτητα προς επιτυχίαν θεατρικού ρόλου. 'Ο Νικηφόρος, φέρ' εῖπειν, δια να παίξη καλά τον Καραγκιόζην, χρειάζεται φωνήν και παράστημα' ο Σπύρος δια να παίξη τον Φιλάργυρον του Μολιέρου, ο Νιόνιος τον 'Αδιάφορον του Γασπάρ, ο Grégoire εις τους Γάμους της 'Ελίτσας δια να υποκρίνεται τον Γυναϊκάν, ο Δορμών τον Φαλασακαπά, ο Διονύσιος Ταβουλάρης τον 'Ραμπαγάν του Σαρδου, όλοι αυτοί έχουν πολλήν ανάγκην φωνής και παραστήματος.

'Ο κ. Φιλήμων τα προσόντα αυτά τα νομίζει ικανά και προς εκτέλεσιν των βασιλικών καθηκόντων.

Δεν αντιλέγομεν, διότι τον κ. Φιλήμονα τον νομίζομεν αυθεντίαν προκειμένου περι βασιλικών ιδιοτήτων.

'Οσοι εφοιτάτε εις το 'Αναγνωστήριον της βιβλιοθήκης της Βουλής, δεν θα το γνωρίσετε.

'Αντι πλουσιωτάτης τραπέζης, όπου ήτο πλήρης έδεσμάτων της διεθνούς πνευματικής μαγειρικής, εμεινε ξηρά τράπεζα με δύο λίστας, αναγραφούσας τα όνόματα των εν κιθωτίοις και έρμαρίοις κεκλεισμένων εφημερίδων και περιοδικών.

Αἱ τράπεζαι των ξενοδοχείων είναι ορεκτικώτεραι, διότι βλέπεις τουλάχιστον παροψίδας, όπωροδόχας, και άνθοδέσμας.

'Ηρωτήσαμεν διατί η μεταμόρφωσις αυτή και χωρίς να περιμένωμεν άπάντησιν προσεθέσαμεν :

— Μήπως τα εσιγύριζαν (δηλαδή τα έκλεπταν);

— 'Οχι, μάς εῖπαν, τα έτσαλάχωναν. Δέν χάσαμεν τίποτε άλλο επί τριετίαν εως τώρα, εἰμη τρεις φυλλοκοπητάς αξίους και τους τρεις ενενήντα λεπτών.

'Ο κ. 'Βφορος της βιβλιοθήκης της βουλής έπρεπε να εἶναι καταγοητευμένος εκ της ήθικης προόδου του 'Ρωμηού, όστις επί τριετίαν δεν έκλεψε ούτε φύλλον και αντί να τιμω-