

Ἐκεῖ ἔς τὸ ἔρημο ἔωκλῃσι,  
Ἐς τὸν ἴσκιο καὶ ἔς τὴ σιγαλίαν  
Ὁ Μαῦρός μου θὰ σταματήσῃ,  
Ἐκεῖ θὰ στήσωμε φωλιά.

Τοῦ φεγγαριοῦ τ' ἀχνὰ τὰ κάλλη  
Θὰ κρύψῃ πίσω τὸ βουνό,  
Καὶ ἡ αὐγούλα θὰ προβάλλῃ  
Μαζῆ μὲ τὸν αὐγερινό.

Μὲ τῆς αὐγούλας ταις λαμπράδαϊς  
Γλυκὰ σφιχτὰ θ' ἀγκαλιχοτοῦμε,  
Χωρὶς βοή, ψαλμοῦς, παπάδες  
Ἐκεῖ πέρα... θὰ στεφανωθοῦμε.  
Ἰανουάριος, 1879.

**Κωστής.**

### ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΔΟΡΤΗΡ

Ὁ δορτήρ οὗτος ἔχει τὸ πλεονέκτημα, ὡς ἐκ τοῦ ἰδιαιτέρου αὐτοῦ σχήματος, νὰ ὠθῆ τὸ στήθος πρὸς τὰ ἔμπρῳς καὶ νὰ στηρίξῃ τὸ ἔσωφθόριον.

1. Εὐρύνει τὸ στήθος καὶ δίδει εἰς τοὺς πνεύμονας ἐλευθερὰν ἀναπνοήν.
2. Κρατεῖ τοὺς ὤμους εὐθεῖς.
3. Ἀνακουφίζει τὴν ῥάχιν, τὰ πλευρά, καὶ τὰ κοιλιακὰ ὄργανα, ἀπαλλάσσει τοὺς ὤμους παντὸς βάρους τοῦ ἔσωφθόριου.
4. Ἀνακουφίζει τὰς κοψώσεις, τὸν ἄρματον, καὶ δίδει νέαν ζωὴν εἰς τὰ φέροντα αὐτὸν ἄτομα.
5. Εἶναι ἀναμφισβητήτου ἀξίας εἰς τὰς πρώτους ἀναπτυσσομένης νέας, καὶ δι' ἐκείνας αἰτίνας σπουδάζουσι.
6. Φορεῖται ἄνευ δυσκολίας τινός, καὶ φέρει εὐεξίαν εἰς τὸ ἄτομον ὑπερ κάμει χρῆσιν αὐτοῦ.

Ὁ δορτήρ οὗτος ἔχει, ὡς ἐκ τοῦ ἰδιαιτέρου αὐτοῦ σχήματος, τὸ πλεονέκτημα νὰ ὠθῆ τὸ στήθος πρὸς τὰ ἔμπρῳς ἢ ὁ κοινὸς δορτήρ.

1. Εὐρύνει τὸ στήθος, καὶ δίδει εἰς τοὺς πνεύμονας ἐλευθερὰν τὴν ἀναπνοήν.
2. Κρατεῖ τοὺς ὤμους εὐθεῖς.
3. Δὲν βλάπτει τὰ ἔμπροσθεν τοῦ ὀσκαμίσου.
4. Δὲν ὀλισθαίνει ἀπὸ τοὺς ὤμους.
5. Ἐλαττῶν τὰ κουμπία τοῦ πανταλονίου ὀλιγώτερον ἢ οἱ κοινὸι δορτήρες.
6. Ἐκάστον μέρος τοῦ πανταλονίου δύναται νὰ στερεωθῇ κατὰ βούλησιν.
7. Διὰ τὸν ὀπισθεν μηχανισμόν δύναται τις ν' ἀδείξῃ ἢ νὰ ἐλαττώσῃ τὸ μᾶκρος τοῦ δορτήρος.
8. Προσκολλᾶται ἐπὶ τῶν ἰδίων θέσεων ὅπως οἱ κοινὸι δορτήρες.
9. Ὅταν βρέχῃ δύναται τις νὰ σηκώσῃ μόνον τὸ ὀπισθεν τοῦ πανταλονίου, χωρὶς νὰ ἐπηρεάσῃ τὸ ἔμπροσθεν.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἔχοντες ἀνάγκην τοιούτων, παρακαλοῦνται νὰ δίδωσι τὴν παραγγέλιαν τῶν, λαμβάνοντες μετρον, μόνον ἐκ τοῦ πλάτους τοῦ στήθους. Οἱ ἀνωτέρω δορτήρες εὐρίσκονται διὰ πάσας τὰς ἡλικίας ἀνδρῶν τε καὶ κυριῶν, παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις καταστήμασι τῶν κκ.

**Βώττη καὶ Σκληθαισιώτη,**

γενικῶν ἀντιπροσώπων δι' ἅλην τὴν Ἑλλάδα. Δι' δὲ τιμαὶ ἕκαστου ἀναλόγως τῆς ποιότητος τῶν ἐκ δραχμῶν νέμων 3, 5,  $\frac{1}{2}$ , καὶ 10.

### ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΞΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ἐξέτεινε τοὺς παχουλοὺς βραχίονάς της

### Η ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΠΙΡΑΡΙΑ ΚΩΣΤΗ,

Ἀπὸ εὐρώστου χωρικῆς, κινώσης μὲ ἀνεσκευασμέναις χειρίδας τὸν ὡς τὰ στήθη της ἀφρόλευκον ζύθον, ἔγινε λεπτή, κοκέτα, ἀριστοκράτις,

### Η ΜΠΙΡΑΡΙΑ ΚΩΣΤΗ,

ἀνεγείρασα λαμπρὸν μέγαρον, δυνάμενον νὰ υποδεχθῆ ὅλους τὸν ὑψηλὸν κόσμον τῶν Ἀθηνῶν,

### ΛΑΜΠΡΟΝ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ἐν Ὁδῷ Σταδίου, κάτωθεν τῆς οἰκίας Παναγιωταρᾶ καὶ ἀντικρὺ τῆς οἰκίας Μαύρου.

ΘΕΣΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ. — ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΥΡΕΙΑ, ΠΑΝΤΟῦ ΒΥΑΕΡΟΣ ΚΑΙ ΔΡΟΣΕΡΑ. — ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΤΕΡΠΟΥΣΑ. — ΖΥΘΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ. — ΕΛΩΔΙΜΑ ΦΡΕΣΚΑ — ΦΡΕΣΚΑ.

Ὁ Ζύθος εἶναι πάντοτε παγωμένος.

Ἡ Λεμονάδα πάντοτε φραπέ.

Ὅλοι οἱ μεζέδες πρόσφατοι καὶ καλλίστης ποιότητος.

### ΔΙΑ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΑΣ

ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΕΙΣ.

Δὲν εὐρίσκετε ἄλλου τὰ ἀσφαλῆ ἀπὸ περάσματα λίμας ἢ ὀφθαλμοῦς ἀπαισίως περιέργους ποιητικώτατα καμαρίνια τοῦ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΖΥΘΟΠΟΙΕΙΟΥ

### ΚΩΣΤΗ.

Πίνετε ὡς διψῶσαι ἔλαφοι καὶ διψᾶτε ὡς πίνοντες ζυθερασταί.

### ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ—ΚΟΥΡΕΙΟΝ

### ΛΕΟΥΣΗ

Κατὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου ἀπέναντι τῶν βασιλικῶν σταβλῶν.

Βαφαὶ διὰ τὴν κόμην μὲ ἐγγύθειν ἐπιστροφῆς, ἐν περιπτώσει μὴ γνησιότητος.

Ἄρώματα ἀγγλικά.

Κόνις καὶ νερά τονωτικά διὰ τοὺς ὀδόντας.

Σάπωνες

Extrait de Chamœparas διὰ τὰ μανδύλια, θεῖον μυρωδικόν.

Κουρευτικὴ καὶ κομμωτικὴ ἀρίστη.