



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ *Αθήναις φρ. 15 — *Εν δε ταξί επαρ. φρ. 16 — *Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — 'Ο Κουμουνδούρος μας. — Φρού-Φρού. — Ημερίς... — Μία μικτή 'ς τόν ουρανόν (ποίημα). — 'Η Κυρά Φροσύνη. — Φάλληρον. — 'Απόλλων. — 'Ο μικρός μου (ποίημα). — ΝΙΝΑ.

γίσης με δλας τὰς φράσεις ἢ λέξεις, αἵτινες ἀρχίζου ἀπὸ ἄλφα. Αἱ δὲ λέμβοι, αἵτινες ἀπετέλουσαν τὴν βᾶσιν ἑκατέρου τῶν σκελῶν, ἔφερον ἢ μὲν ἐπὶ τοῦ ἰστοῦ ἀμερικανικὴν καὶ ἐπὶ τῆς πύρνης γαλλικὴν σημαίαν, ἢ δὲ ἑλληνικὰς. Οὕτω αἱ σημαίαι δύο μεγάλων δημοκρατιῶν με τὰς γείτονάς των ἑλληνικὰς, ἐμελλον πρῶται ν' ἀντικρύσωσι τὸν σεβαστὸν γέροντα, οἶονεὶ θέλουσαι νὰ σημάνωσιν ὅτι ἤδη ἡ'Ελλάς ἐλπίζει νὰ δημοκρατηθῇ ὑπὸ τοῦ Κουμουνδούρου φεῦ! — ἔκτος ἐὰν ὁ Βασιλεὺς σπεύσῃ νὰ τὸν καλέσῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν.

Προσῆρχοντο φύρδην μίγδην ἄνθρωποι καὶ ἐπιβαίνοντες λέμβων ἔπλεον πρὸς τὸ ἀτμόπλοιο, ἐνῶ ἄλλοι ἐπιστρέφοντες ἀπεβιβάζοντο εἰς τὴν ξηρὰν. "Εμβαίναν καὶ ἐβγαίναν κατὰ δύοσιν θεαθῆραι καὶ βουλευταὶ, ἀργοὶ καὶ δημοσιογράφοι — καὶ ζητῶ συγχώρησιν ἀπὸ τοὺς μὴ διασεύλλοντάς τὰς δύο τελευταίας ἐπαγγέλματα.

"Ερχεται! ἔρχεται! αἶφνης ἠκούσθη καὶ ὄλον ἑκεῖνο τὸ πλῆθος συνήχθη πρὸς τὴν ἀποβάθραν. Ἐφάνη ἡ λέμβος ἢ φέρουσα τὸν Κουμουνδούρον, καὶ μεταξὺ τῶν περὶ αὐτὸν διεκρίνε τις τὸν Ροντήρην περίλυπον, διότι τὸν στέφανον, ὃν εἶχε φέρει μεθ' ἑαυτοῦ ἠναγκάσθη, διὰ νὰ μὴ πάρ χαμένος, νὰ καταθέσῃ ἐπὶ τοῦ φερέτροῦ τοῦ Περρωτοῦ, ἀρνηθέντος τοῦ γλυκυτάτου νὰ τὸν δεχθῇ.

"Η λέμβος προσῆγγισε καὶ ὁ Κουμουνδούρος ἀπέβη, ὡς σοὶ τὸν περιέγραψα ἐν ἀρχῇ, ἀνακτῆσας ὅμως τὸ μεϊδιάμα του, μόλις ἐπάτησεν ἑλληνικὸν ἔδαφος. "Εχεις βέβαια τὴν περιέργειαν νὰ μάθῃς τίς ἦτον ἡ πρώτη του λέξις. Μόλις ἀπεβιβάσθη καὶ με πρᾶττητα χριστιανικὴν εἶπε :

Καλημέρα σας ἀδελφοί.

Τὸ δὲ πρῶτόν του μεϊδιάμα ἐδωρήθη πρὸς τὸν Τανιδὴν, ὡς συνάλλαγμα ρουσφετιῶν ἅμα τῇ ἐμφανίσει.

"Ἄλλ' ἤδη, φίλε μου, ἀποκαλύφθητι πρὸ τοῦ διερχομένου ἰσταυρωμένου καὶ ἀκολούθησον ἀν θέλῃς σοερώς τὴν κηδεῖαν τοῦ Περρωτοῦ εἰς τὴν Καστέλλαν. Ἐγὼ ἀναβαίνω εἰς Ἀθήνας καὶ σοὶ δίδω τὰς σημειώσεις μου. Τί τὰ θέλεις δὲν ἔρχομαι εἰς συγκινήσεις, οὔτε θέλω νὰ φιλοσοφῶσαι ἐπὶ τῆς κηδεῖας, ἥτις ἐκίδευσε καὶ τὴν ἀρχὴν τῆς ὑποδοχῆς. "Αν δὲν προφθάσῃ νὰ σοὶ περιγράψω τὴν κυρίως ὑποδοχὴν, au revoir εἰς τὸ προσεχές.

Blowitz.

Ο ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΜΑΣ

Φίλε «Μη Χάινεσαι»,

Κατῆλθον, εἶδον καὶ ἀνῆλθον.

Μόλις προσθάνω νὰ πετάξω εἰς τὸ γραφεῖόν σου τὰς σημειώσεις μου, διότι ἀμέσως θὰ πετάξω πάλιν εἰς Πειραιᾶ νὰ τὰς ἀποτελειώσω. Τὸν εἶδον, τὸν εἶδον ἀποβιβαζόμενον, βουτηγμένον εἰς τὰ μαῦρα καὶ με ἔρυθροὺς ὀφθαλμούς.

'Ἀλλὰ βλέπω ὅτι πρέπει ν'ἀρχίσω ὡς ὁ Gregoire, par les commencements καὶ τὸ κάμνω.

Πρῶτ', πρῶτ', οἱ φιλήσυχοι Πειραιεῖς τρίβοντες τοὺς ὀφθαλμούς· παρετήρουν ἐκπληκτοὶ ἐπὶ τῶν τοίχων χαρτιά κίτρινα καὶ λευκὰ κολλημένα ὡς μηδενιστικὰς προκηρύξεις ἢ θεατρικὰ προγράμματα. Ἐνεδύοντο ταχέως καὶ ἔσπευδον ἐντρομοὶ νὰ ἴδωσι τί τρέχει. "Ε! φίλε μου, τί ὑποθέτεις ὅτι περιεῖχον; Οὐδὲν ἄλλο ἢ τὰς τέσσαρας ταύτας λέξεις :

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΕ
ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΕΣ**

'Εγέλων λοιπὸν καὶ ἐπανῆρχοντο εἰς τὴν οἰκίαν των, ὅπου ἀφίνοντες ὅσον χρῆμα ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν, ἐπορεύοντο εἰς τὴν προκουμαίαν πάλιν, ἵνα ἀναμιχθῶσι μετὰ τῶν Κουμουνδουριστῶν. "Αμαξαὶ ἐκεῖ καὶ ἄνθρωποι περιμένοντες, μὴδὲ τὸ πρῶτον ἔφορος τῆς Βιβλιοθήκης ἐξαιρουμένου, μὴδὲ τοῦ Στεφανίδου ἀπουσιάζοντος, μὴδὲ τοῦ humouriste πρῶηνδισυθουτοῦ τῆς Ἀστυνομίας ἀπόντος, περιεπλανῶντο.

"Εβλεπες ταῦτα εἰς τὴν ξηρὰν καὶ στρέφω πρὸς τὴν θάλασσαν ἐβλεπες δύο σειρὰς λέμβων, αἵτινες ἔφερον ἐπὶ τοῦ ἰστοῦ σημαίαν καὶ κλάδον πεύκης καὶ ἐξετείνοντο ἢ μία δεδεμένη ὀπισθεν τῆς ἄλλης, ὡς σκέλη ἀπὸ τῆς ἀποβάθρας πρὸς τὸν λιμένα ἀνγαόμενα. Ἠπύρου ἀληθῶς, διὰ τὴν σκελεσιδῆ ταύτην λεμβοπαράταξιν, ἀλλὰ παρετήρησα ὅτι εἰς τὸ μέσον τρεχατεῖρι ἐγκαρσίως ἠγκυροβολημένον ἰσχυμάτιζε μετὰ τῶν δύο σκελῶν ἐν **Α**, ὅπερ σὲ ἀφίνω γὰ ἐξ-