πάλιν τὸ παλαιόν σου ἐπίθετον. Νὰ γείνῃς πάλιν Παντουφλᾶς.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Θὰ τὸ πράξω καὶ χωρὶς νὰ μὲ παρακάλεις, διότι δὲν ἔχω σκοπὸν νὰ γείνωμεν πάλιν παίγνιον. Ἀλλὰ νομίζω φίλε μου, καὶ σὺ ἔχεις ἀλλάξει τὸ οἰκογενειακόν σου ἐπίθετον. Κανὲν εἰς *ἰδης* δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἦνε οἰκογενειακόν. Κάμε μου τὴν χάριν νὰ λάβῃς τὸ καθαυτὸ ἐπίθετόν σου, διότι θὰ σοῦ φέρῃ εἰς τὸ μέλλον πολλὰ σκάνδαλα τὸ *ἰδης* αὐτό.

ΕΛΕΝΗ. Τί, δὲν ὀνομάζεσαι Κωνσταντινίδης;

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Ὄχι βέβαια. Πρὸ ἐτῶν τὸ ἔχω ἀλλάξει, διότι μ' ἐπείραζαν εἰς τὸ γυμνάσιον οἱ συμμαθηταί μου· ἠ ἀγκασα τὸν πατέρα μου καὶ τὸ ἄλλαξε καὶ αὐτὸς διὰ Β. Διατάγματος.

ΕΛΕΝΗ. Καὶ πῶς εἶναι λοιπὸν τὸ καθ' αὐτὸ ἐπίθετόν σου;

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Ἑλένη μου . . . ἐντρέπομαι νὰ τὸ πῶ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Ἐμπρός, μὴ 'ντρέπεσαι. Θέλεις νὰ πάθῃς τίποτε ἱστορίαις πάλιν;

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Ἀλλὰ θὰ σοῦ φανῇ ἄνοστο, πολὺ ἄνοστο.

ΕΛΕΝΗ. Ἀντώνιέ μου, σὲ βεβαιῶ ὅτι ἕνεκα τοῦ σημερινοῦ συμβάντος θὰ σὲ παρώτρυνον νὰ εὕρῃς κανὲν ἄλλο ἐπίθετον, ἀλλ' ἀφοῦ μανθάνω τώρα ὅτι ἔχεις οἰκογενειακὸν παλαιόν, σὲ παρακαλῶ αὐτὸ νὰ πάρῃς πάλιν καὶ θὰ μοῦ ἀρέσει ὅ,τι καὶ ἂν εἶνε.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Μὰ Ἑλένη μου, ντρέπομαι.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Δὲν ντρέπεσαι νὰ 'ντρέπεσαι ; Ἐμπρός. Πάρε τὸ σωστὸ ὄνομά σου διὰ νὰ γλυτώσωμεν ἀπὸ αὐτὰ τὰ σκανδαλώδη εἰς *ἰδης*.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Λοιπὸν ἀφοῦ μὲ βεβαιόνει ἡ γυναῖκά μου ὅτι δὲν θὰ δυσαρεστηθῇ, σᾶς ἀναγγέλλω ὅτι ἀπὸ σήμερον θὰ ὀνομάζωμαι πάλιν Ἀντώνιος Κολλημένος, δικηγόρος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Καὶ εἶνε ντροπὴ νἆται Κολλημένος ; Τί νὰ πῶ ἐγὼ ὁ κακομοίρης ποῦ εἶμαι Παντουφλᾶς;

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Ἔχεις δίκαιον. Ἠθέλησα νὰ μεταβάλω τὸ ἐπίθετόν μου, ἀλλ' ὀλίγον ἔλειψε ἀπὸ Κολλημένος νὰ γείνω χωρισμένος.

ΚΩΣΤΑΣ. (ὅστις ἕως τώρα ἐταραττοπίει τὰ πράγματα.) Τί διάβολο, ἐδῶ βλέπω ξαναφαπτίζονται. Ἀφέντη σὲ παρακαλῶ νὰ μοῦ δώσῃς τὴν ἄδειαν νὰ πάρω κ' ἐγὼ τὸ πατρικό μου ἐπίθετον· ξαναφαπτίσετε κ' ἐμένα, γιατὶ κ' ἐγὼ τὸ ἔχω ἀλλάξει.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Καὶ πῶς ; Δὲν εἶνε πατρικόν σου τὸ Κώστας Καζάνας ;

ΚΩΣΤΑΣ. Ναὶ αὐτὸ εἶνε, ἀλλὰ ἡ ὑπηρέτρια ποῦ εἴχαμε πέρσυ, ξέρεις τὰ σάξαμε, καὶ ἐπειδὴ δὲν τῆς ἄρεζε τὸ Καζάνας μοῦ εἶπε νὰ λέγωμαι Σταματιάδης, γιατὶ τὸν πατέρα μου τὸν λέγανε Σταμάτη, ἐγὼ τὴν ἄκουσα καὶ τὸ ἄλλαξα, ἀλλ' αὐτὴ μ' ἐγέλασε καὶ μ' ἄφησε μὲ χαλασμένο τὸ ὄνομα. Γιατί τὰ βιβλία τῆς δημαρχίας μὲ γράφουν ἀκόμα Σταματιάδη, μὰ ἐγὼ δὲν τὸ καταδέχομαι καὶ θέλω νὰ ξεγραφῶ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Λοιπόν, κ. Παντουφλᾶ, ἰδοὺ ἡ σύζυγός μου πάλιν. (Πίπτει εἰς τὴν ἀγκάλην της).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Πηγαίνω κ' ἐγὼ εἰς Σπέτσας νὰ κάμω τὸ ἴδιον, κ. Κολλημένε.

ΚΩΣΤΑΣ. Καὶ ἔχε πάντοτε στὸ νοῦ σου τὸν κανόνα «τὰ εἰς ἰδης καὶ ἀδης κατεργαρέων ὀνόματα.»

ΤΕΛΟΣ.

Σφίγξ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΦΑΛΗΡΟΥ.

Ὁ μόνος ἔπαινος τῶν Λουτρῶν αὐτῶν εἶναι τὸ ὄνομά των. Ὅπως συμπεριλαμβάνεις ὅλα τὰ θέλγητρα τελείας καλονῆς, ὅταν . . . . τὴν ὀνομάσῃς.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ

οὐδεμίαν ἀφορμὴν παρέχει εἰς παράπονον.

Δωμάτια καθαρὰ, Σινδόνια καθαρὰ, γλυκὸ

ΤΕΡΨΑΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ

ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ εἰς τὸ **μόνον** καθ' ὅλην τὴν Ἀνατολὴν ἀξίζον ὡς χελιδὼν νὰ στήνῃ τὴν φωλεάν του ἐντὸς τῶν οἰκιῶν σας περιοδικὸν

ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ·

Ἡ πνευματικὴ αὕτη τροφὴ τῶν μικρῶν σας οὔτε παχεῖς μισθοὺς ἀπαιτεῖ, οὔτε ἀπληστίαν ἐδεσμάτων, αὔτε *φούμαρα* καὶ ἰδιοτροπίας ἔχει.

Εἶνε ἥμερος, διασκεδαστική, ὅλο γελᾷ, ὅλο συμβουλεύει, ὅλο διδάσκει καὶ τέρπει καὶ ἠθικοποιεῖ τὰ μικρά σας

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Εἶναι τέλειον εἰς τὸ εἶδός του περιοδικόν, περιέχον τὴν φιλοσοφίαν του, τὴν ποίησίν του, τὸ δράμα του, τὴν ἱστορίαν του, τὴν σάτυράν του, τὰς ὡραίας τέχνας του, τὴν πολιτικήν του.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΑΣ.

! ! ΜΥΘΩΔΟΥΣ ΕΥΘΗΝΙΑΣ ! !

Ἡ ἐτησία του συνδρομὴ *καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα* **μόνον 2 φράγκα**, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ **μόνον 3 φράγκα.**

Κυκλοφορεῖ εἰς 4,000!!

Τόση εἶναι ἡ δημοτικότης του.

Περιέχει πάντοτε τέσσαρας εἰκόνας καὶ τυποῦται εἰς τὸ καλλίτερον τυπογραφεῖον τῶν Ἀθηνῶν. Ὁμοιάζει μικρὸν παιδίον ἐνδεδυμένον εἰς τῆς Λιζιέ.

ΑΠΕΥΘΥΝΘΗΤΕ

ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,

ἀρ. 72. *Ὁδὸς Ἑρμοῦ, πρὸ τῆς Καπνικαρέας* **ἀρ. 72.**

ΒΑΛΕΤΕ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΧΕΡΙ.

ΕΛΑΙΟΤΥΠΙΚΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

εἰς φυσικὸν μέγεθος

τῶν ΑΑ. ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΩΝ

ΟΛΓΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΡΙΟΥ

ζωηρὰς, ὡς νὰ ὡμίλουν, ὥστε οἱ μάταιοι, ὅταν τὰς ἀναρτήσουν ἐν ταῖς αἰθούσας των, νὰ μποροῦν νὰ λένε εἰς τὰς συναναστροφάς :

— Ἄμ' ἐγὼ κάθε μέρα κουβεντιάζω μὲ τοὺς Βασιλειάδες μας,

Οἱ ὁποῖοι παρουσιάζονται εἰς τὰς **ἐλαιοτυπημένας** αὐτὰς εἰκόνας *ἀνδρεῖοι, ὑγιέστατοι*, ὡς ὁ Θεὸς τοῦ Κόκκου.

ΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΥΤΑΣ

ἐκτυπωθείσας ἐν Μιλάνῳ δαπάνῃ Eng. d' Auria

ΕΥΡΙΣΚΕΤΕ

Εἰς τοὺς κ.κ. **ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΡΟΥΚΗ,**

πλησίον τοῦ 'Εκατόγχειρος.

Κόσμημα διὰ τὰς αἰθούσας.
Ἀπαραίτητον διὰ τὰ καφενεῖα καὶ ξενοδοχεῖα.
Ἱερὸν διὰ τοὺς ἐν τῇ δούλῃ Ἕλληνας.
Καλλιτέχνημα διὰ τοὺς φιλοκάλους.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ

ν' ἀποκτήσητε τὴν εἰκόνα τῆς ὡραιοτέρας τῶν γυναικῶν.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ
DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν *ἄρνικαν*, εὐωδιάζει εὐαρέστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοὴν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδινον χρωματισμὸν ὁπού εἶναι τὸ σημεῖον τῆς ὑγείας.

Παρὰ Κωνσταντίνῳ **'Ολυμπίῳ**, 206, ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΥΔΩΡ ΤΟΥ Δρος ΤΡΙΚΟΣ
EAU DU Dr. TRIKOS

Καθαρίζει τὴν κεφαλὴν, ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, κατευνάζει τὸν κνισμὸν (φαγοῦραν), ἐξαλείφει τὰς ἐρυθρότητας τοῦ δέρματος, διατηρεῖ τὴν στιλπνότητα τῆς κόμης καὶ ἐμποδίζει τὴν πτῶσιν τῶν τριχῶν.

Φαρμακεμπορεῖον Κ. **'Ολυμπίου** ὁδὸς Ἑρμοῦ 206.

ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ
PATE-DENTIFRICE RIGAUD et Ce.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει ἡμῖν γλίχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτριβόμενον διὰ τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὀδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευκαίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν ὀδονταλγίαν.

Παρὰ Κ. **'Ολυμπίῳ** φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ
TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρημα τὸ φυλακτήριον τῆς ὡραιότητος. Δροσίζει καὶ μαλακύνει τὸ δέρμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἑνὶ λόγῳ ὅ,τι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρωματοποιΐα.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μᾶλλον περιζητήτων Vinaigre καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονείκητος.

Παρὰ Κ. **'Ολυμπίῳ** φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

Δηλοποιεῖ ὅτι

ἀ) Ἡ γραμμὴ τοῦ περίπλου τῆς Πελοποννήσου διπλασιάζεται ἐκτελουμένη εἰς τὸ ἑξῆς κατὰ ὀκταήμερον, ἀναχωρούντων τῶν ἀτμοπλοίων ἐκ Πειραιῶς ἑκάστην Δευτέραν 6 π. μ. καὶ ἐπανερχομένων εἰς Πειραιᾶ Δευτέραν 4 μ. μ. καὶ οὐχὶ Τρίτην ὡς μέχρι τοῦδε.

β') Τὸ ἐκτελοῦν τὴν γραμμὴν τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου ἀτμόπλοιον κατὰ Πέμπτην θέλει προσεγγίζει εἰς Βιτρινίτζαν.

γ') Εἰς Αἴγιον, πλὴν τῆς κατὰ Πέμπτην προσεγγίσεως, θὰ προσεγγίζῃ τὸ ἀτμόπλοιον καὶ κατὰ Κυριακήν.

δ') Ἡ εἰς Ἅγιον Σώστην προσέγγισις θέλει ἐκτελεῖσθαι δὶς τῆς ἑβδομάδος κατὰ Δευτέραν καὶ Παρασκευήν.

ἐ) Ἡ εἰς Ζάκυνθον προσέγγισις θέλει γίνεσθαι κατὰ Δευτέραν καὶ Παρασκευήν.

ς') Τὸ ἐκτελοῦν τὴν γραμμὴν Ἀκαρνανίας ἀτμόπλοιον θέλει ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν κατὰ Δευτέραν, καὶ οὐχὶ κατὰ Παρασκευὴν ὡς μέχρι τοῦδε, καὶ θέλει προσεγγίζει καὶ εἰς Βασιλικὸν τῆς Λευκάδος· οἱ δὲ ἐπιβάται τῆς γραμμῆς ταύτης θέλουσιν ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν Κυριακὴν, καὶ οὐχὶ τὴν Τετάρτην.