

Εἶπον σκηνὴν καὶ ἐνθυμήθην ὅτι ἡ σκηνὴ ἦτο ἐν τῷ μαγειρίῳ.

Οἱ ἥρωες ἡμῶν ἦσαν εὐφάνταστοι περὶ τὰ θεατρικά, ὡς οἱ Κινέζοι.

Ἐντὸς ἐνὸς μαγειρείου ἡδυνήθησαν νὰ φαντασθῶσιν ὅτι εὐρίσκοντο εἰς τὴν γραφικωτέραν καὶ ποιητικωτέραν τοποθεσίαν δι' εἰδύλλιον.

Ἡ βραστή ἁρμονία τοῦ ἐν τῇ κατ'αρόλα κοχλάζοντος ὕδατος ἐπείχε τόπον τοῦ ἡδέος τῆς πίπτουσι ψιθυρίσματος ἀποτὶ τοῖς πηγαῖσι μελίσδεσθαι· τὰ ἐπικρεμάμενα κρόμμυα τοῖς ἐφαίνοντο κότινοι· οἱ δὲ πλόκαμοι τῶν σκοροδῶν τοῖς ὑπενθύμιζον τὰς πτελέας. Τρεῖς γαλαῖ περὶ οὐρᾶς σαρδέλλας ἐρίζουσαι ἀντεπροσώπευον ἐπισήμως τὰ ποίμνια καὶ τὰ βελάσματά των.

Οἱ ἡθοποιοὶ ἦσαν ἤδη ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ὅτε ὑπόκωφός τις ἠκούσθη κρότος.

— Μίμνε τάλαν· τάχα τίς τοι ἐπέρχεται· ἤχον ἀκούω.

— Ἀλλήλαι· λαλέουσι· τεὸν γάμον αἱ κυάρισσοι.

Καὶ ἤρξατο ἡ παράστασις διὰ τῶν χειλέων.

* *

Τὰ χεῖλη εἰσὶν οἱ πόδες τοῦ ἔρωτος· διότι τὸ φίλημα εἶναι τὸ πρῶτον βῆμα. Τὸ φίλημα εἶναι τὸ μεθυσιχώτερον ποτόν.

Τὸ ἔπις· Δὲν εἶσαι πλέον ἐδῶ κάτω, ἔφυγες ἐκ τοῦ κόσμου τούτου.

Κατὰ τὴν στιγμὴν τοῦ φιλήματος, ἐνῷ οἱ ἔρασταί μας ἐπέτυνον εἰς τὸ ἄπειρον τῆς εὐδαιμονίας,

Βρὲ σεῖς!

Ἠκούσθη φωνὴ καὶ ἐπεφάνη ἐπὶ τῆς θύρας ἐν ἐπισήμῳ νυκτερινῇ στολῇ, ὁ πατὴρ τοῦ Δημητρίου κρατῶν λαμπάδα εἰς τὴν χεῖρα. Ἦτο, ἔλεγε, ὁ Πάν κρατῶν τὰς δάδας τοῦ ὕμεναίου. Ἀλλ' ὅχι ὁ ἐρωτύλος Πάν, ὁ ἐργολάβος τῶν Νυμφῶν τῆς Ἀρκαδίας, ἀλλ' ὁ πικρὸς τῆνος, οἱ αἰεὶ δριμύτη χολὰ ποτὶ ῥίνα κάθηται.

— Δὲν ἐντρέπεσαι, ἀνόντε, νὰ καταδέχῃσαι τέτοια πράγματα· Δὲν βλέπεις ἐμὲ ποῦ βαστῶ ἀξιοπρέπεια καὶ φιλοτιμία!

— Καὶ ἐγὼ, πατέρα μου, βαστῶ ἀξιοπρέπεια καὶ φιλοτιμίαν· τὴν μίαν τὴν Ζαμπέτα, πατέρα μου, δὲν τὴν ἐφίλησα.

Τὸ λογοπαίγνιον ἐξιλέωσεν ὅχι τὴν πατρικὴν ἀγανάκτησιν, ἀλλὰ τὴν πατρικὴν ζηλοτυπίαν.

Ἡ ἀριστοκρατικὴ τιμὴ ἐσώθη· ἡ κοινωνία ἱκανοποιήθη· ἡ Μαρούλα ἐξεδιώχθη, ἀλλ' ἡ ψυχὴ τῆς ἀπέθανε.

Τάφος ἐντὸς ζῶντος σώματος.

Δημη...

ΤΕΡΨΑΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ

ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ εἰς τὸ μόνον καθ' ὅλην τὴν Ἀνατολὴν ἀξίζον ὡς χελιδῶν νὰ στήνῃ τὴν φωλεάν του ἐντὸς τῶν οἰκιῶν σας περιοδικόν

ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ.

Ἡ πνευματικὴ αὕτη τροφή τῶν μικρῶν σας οὔτε παχεῖς μισθοὺς ἀπαιτεῖ, οὔτε ἀπληστίαν ἐδεσμάτων, αὐτὴ φούμαρα καὶ ἰδιοτροπίας ἔχει.

Εἶνε ἡμεροί, διασκεδαστικὴ, ὅλο γελᾷ, ὅλο συμβουλεύει, ὅλο διδάσκει καὶ τέρει καὶ ἠθικοποιεῖ τὰ μικρά σας

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Εἶναι τέλειον εἰς τὸ εἶδος του περιοδικόν, περιέχον τὴν φιλοσοφίαν του, τὴν ποιήσιν του, τὸ δράμα του, τὴν ἱστορίαν του, τὴν σάτυράν του, τὰς ὥραίαις τέχνας του, τὴν πολιτικὴν του.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΑΣ.

!! ΜΥΘΩΛΟΓΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑΣ !!

Ἡ ἐτήσια του συνδρομὴ καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα μόνον 2 φράγκα, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ μόνον 3 φράγκα.

Κυκλοφορεῖ εἰς 4,000!!

Τόση εἶναι ἡ δημοτικότης του.

Περιέχει πάντοτε τέσσαρας εἰκόνας καὶ τυποῦται εἰς τὸ καλλίτερον τυπογραφεῖον τῶν Ἀθηνῶν. Ὁμοιάζει μικρὸν παιδίον ἐνδεδυμένον εἰς τῆς Λιζιέ.

ΑΠΕΥΘΥΝΘΗΤΕ

ΕΙΤ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,

ἀρ. 72. Ὁδὸς Ἑρμοῦ, πρὸ τῆς Καπνικαρέας ἀρ. 72.

ΘΑΛΛΑΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΦΑΛΗΡΟΥ.

Ὁ μόνος ἑπαινος τῶν Λουτρῶν αὐτῶν εἶναι τὸ ὄνομα των. Ὅπως συμπεριλαμβάνεις ὅλα τὰ θέληγτρα τελείας καλονῆς, ὅταν . . . τὴν ὀνομάσῃς.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ

οὐδεμίαν ἀφορμὴν παρέχει εἰς παράπονον.

Δωμάτια καθαρὰ, Σινδόνια καθαρὰ, γλυκὸ νερὸ ἄφθονο.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

Δηλοποιεῖ ὅτι

α) Ἡ γραμμὴ τοῦ περίπλου τῆς Πελοποννήσου διπλασιάζεται ἐκτελούμενη εἰς τὸ ἑξῆς κατὰ ὀκταήμερον, ἀναχωρούντων τῶν ἀτμοπλοίων ἐκ Πειραιῶς ἑκάστην Δευτέραν 6 π. μ. καὶ ἐπανερχομένων εἰς Πειραιᾶ Δευτέραν 4 μ. μ. καὶ οὐχὶ Τρίτην ὡς μέχρι τοῦδε.

β) Τὸ ἐκτελοῦν τὴν γραμμὴν τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου ἀτμοπλοῖον κατὰ Πέμπτην θέλει προσεγγίζει εἰς Βιτρινίτζαν.

γ) Εἰς Αἴγιον, πλὴν τῆς κατὰ Πέμπτην προσεγγίσεως, θα προσεγγίζῃ τὸ ἀτμοπλοῖον καὶ κατὰ Κυριακὴν.

δ) Ἡ εἰς Ἁγίον Σώστην προσέγγις θέλει ἐκτελεῖσθαι δις τῆς ἑβδομάδος κατὰ Δευτέραν καὶ Παρασκευὴν.

ε) Ἡ εἰς Ζάκυνθον προσέγγις θέλει γίνεσθαι κατὰ Δευτέραν καὶ Παρασκευὴν.

ς) Τὸ ἐκτελοῦν τὴν γραμμὴν Ἀκαρνανίας ἀτμοπλοῖον θέλει ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν κατὰ Δευτέραν, καὶ οὐχὶ κατὰ Παρασκευὴν ὡς μέχρι τοῦδε, καὶ θέλει προσεγγίζει καὶ εἰς Βασιλικὸν τῆς Δευκάδος· οἱ δὲ ἐπιβάται τῆς γραμμῆς ταύτης θέλουσιν ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν Κυριακὴν, καὶ οὐχὶ τὴν Τετάρτην.

ΟΛΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ

PATE-DENTIFRICE RIGAUD et C^e.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει ἡμῖν γλίσχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτριβόμενον διὰ τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὀδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευκαίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν ὀδονταλγίαν.

Παρά Κ. Ὁλυμπέω φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ

TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρομα τὸ φυλακτήριον τῆς ὥραιότητος. Δροσίζει καὶ μαλακύνει τὸ δέρμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅ,τι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρώματοποιία.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μᾶλλον περιζητήτων Vinaigre καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονέκητος.

Παρά Κ. Ὁλυμπέω φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΒΑΛΕΤΕ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ Εἰς ΤΟ ΧΕΡΙ.

ΕΛΑΙΟΤΥΠΙΚΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

εἰς φυσικὸν μέγεθος

τῶν ΑΑ. ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΩΝ

ΟΛΓΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΡΙΟΥ

ζωηράς, ὥς νὰ ὠμίλουν, ὥστε οἱ μάταιοι, ὅταν τὰς ἀναρτήσουν ἐν ταῖς αἰθούσας των, νὰ μποροῦν νὰ λένε εἰς τὰς συναναστροφάς :

— Ἄμ' ἐγὼ κάθε μέρα κουβεντιάζω με τοὺς Βασιλεῖδες μας,

Οἱ ὅποιοι παρουσιάζονται εἰς τὰς ἐλαιοτυπημένους αὐτὰς εἰκόνας ἀνδρεῖοι, ὑγιέστατοι, ὥς ὁ Θεὸς τοῦ Κόκκου.

ΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΥΤΑΣ

ἐκτυπωθείσας ἐν Μιλάνῳ δαπάνῃ Eug. d' Auria

ΕΥΡΙΣΚΕΤΕ

Εἰς τοὺς κ.κ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΡΟΥΚΗ,

πλησίον τοῦ Ἑκατόγχειρος.

Κόσμημα διὰ τὰς αἰθούσας.

Ἀπαραίτητον διὰ τὰ καφενεῖα καὶ ξενοδοχεῖα.

Ἱερὸν διὰ τοὺς ἐν τῇ δούλῃ Ἑλλήνας.

Καλλιτέχνημα διὰ τοὺς φιλοκόλους.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ

ν' ἀποκτήσῃτε τὴν εἰκόνα τῆς ὥραιότερας τῶν γυναικῶν.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν ἄρλικαν, εὐωδιάζει εὐάρεστος τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοήν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδινον χρωματισμὸν ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς ὑγείας.

Παρά Κωνσταντίνῳ Ὁλυμπέω, 206, ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΥΔΩΡ ΤΟΥ ΔΡΟΣ ΤΡΙΚΟΣ

EAU DU D^r. TRIKOS

Καθαρίζει τὴν κεφαλὴν, ἐξαφνίζει τὴν πιτυρίδα, κατευνάζει τὸν κνισμὸν (φαγοῦραν), ἐξαλείφει τὰς ἐρυθρότητας τοῦ δέρματος, διατηρεῖ τὴν στιλπνότητα τῆς κόμης καὶ ἐμπίποδίζει τὴν πτώσιν τῶν τριχῶν.

Φαρμακεμπόρετον Κ. Ὁλυμπέου ὁδὸς Ἑρμοῦ 206.