



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 15—'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16—'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Αἱ ἐορταί μας ('Η 2 Ἰουλίου ἐν Φαλήρῳ.) — Τὸ ζήτημά μας (Μύθος). — Εἴμεθα. . . — 'Γφος Οἰκονόμου. — Φροῦ Φροῦ. — Καρτεμύλαις. — Διαδήλωσις. — Εἰδύλλιον ἐπὶ σκηνῆς. — ΝΙΝΑ.

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΜΑΣ.

Η 2 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΝ ΦΑΛΗΡΩ.

Αἱ ἐσπεριναὶ ἐφημερίδες τῆς τρίτης καὶ αἱ πρωῒναι τῆς τετάρτης ἀνήγγελλον ὅτι τὴν ἑσπέραν τῆς 2 Ἰουλίου, ἐπετείου τῆς τῶν Γάλλων ἐθνικῆς ἐορτῆς, θὰ ἐδίδετο ἐν Φαλήρῳ ἐκτάκτως ὥραία παράστασις, θὰ ἐψάλλοντο οἱ ἔθνικοὶ ὕμνοι τῆς Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Ἑλλάδος, θὰ ἐκαίοντο δὲ πυροτεχνήματα, ἅτινα καὶ ἡ ἑταιρία ἐν τῷ ἐκτάκτως Ἑλληνιστὶ συντεταγμένῳ προγράμματί της προσέκρυσσεν ὡς λαμπρά.

'Απὸ τῆς πρωῒας τῆς 2 Ἰουλίου ἡ πόλις ὅλη ἦν ἀνάστατος !

'Ο μὲν ἐσπευδε ν' ἀγοράσῃ εἰσιτήρια θεάτρου διὰ νὰ ᾔηνε κοντά. 'Ο δὲ ἐνοικίαζεν ἅμαξαν κατευθεῖαν διὰ Φάληρον. Τρίτος ἐσπευδεν εἰς συνάντησιν φίλων ὅπως ὁμοῦ κατέλθωσιν εἰς τὴν ἐορτήν. "Ἄλλος ἄλλο . . . ἄλλος ἄλλο . . .

— Πρέπει νὰ πάμε.

— Θὰ ᾔηνε ὥραία ! Τί κόσμος ! Τί διασκέδασις ! Μοναδικὴ βραδεὶά θὰ περάσωμεν ἀπόψε.

Αἱ ἐπιφωνήσεις αὗται καὶ παρόμοιοι ἤκούοντο ἐν τοῖς καφενεῖοις, ἐν ταῖς ὁδοῖς, ἐν ταῖς οἰκογενεαῖς τῇ 2 Ἰουλίου.

Καὶ αὕτῃ ἡ ἀρχαῖζουσα καὶ ἀρσιμάνιος τῆς Πλάκας γειτονιά μετεῖχε τῆς συγκινήσεως ταύτης.

Τὸ βαρὺ καρρολεωφορεῖον της, τὸ φέρον ἐμπρὸς τὴν ἐπιγραφὴν : **Βάρδα κ' ἔρχομαι !** καὶ ὀπίσω : **Μὴ**

μοῦ ἄπτου, ἐλάμβανε τὴν πρὸς τὸ Φάληρον ἄγουσαν ἀπὸ τῆς ὕψους ὥρας φέρον τριακοντάδα δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων εἰς τὴν ἑκτακτον ἐορτήν !!!

'Η ἕκτη ὥρα σημαίνει . . .

'Εν ταῖς οἰκογενεαῖς βασιλεύει ἡ μεγαλειτέρα σύγχυσις.

— Κατερίνα, ἀκόμη δὲν ἔγινε τὸ φαί ;

Κράζει ἔδω ὀργίλη ἡ φωνὴ πουδραριζομένης οἰκοδεσποίνης.

— Ποῖος 'ξέρει ποῦ σουρτουκεύει αὐτὸς ὁ ἄνδρας μου ; ἀνάποδα θὰ πάμε μετ' ὧν ἐξήμισυ !

'Υποτονθοῦρζει εἰς τὴν παρακάτω γειτονιά συνωφρωμένη σύζυγος.

— Μαμμά σέλω νάτω κ' εἰς τὸ Φάληρο, οὐ ! οὐ ! οὐάά ! Φωνάζουν ἄλλοι τὰ παιδιὰ ἐν συγκαλύφῃ.

— 'Ελα γυναῖκα, ἔλα κ' ἄ ; κλαῖνε ; τώρα θὰ σέρνουμε καὶ κουρέλια μαζῇ !!

"Ἡδὴ ἡ σκηνὴ μεταφέρεται εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Μέχρι τῆς ἐξωθύρας συσσωρεύονται οἱ τῶν εἰσιτηρίων ἀγορασταί.

'Υθρεῖς καὶ σπρωξιαὶ διανέμονται ὅσα καὶ εἰσιτήρια.

Τὰ μασκαρᾶ, χαμάλη κυκλοφοροῦν ὡς δεκάραι.

'Επὶ τῆς παρειᾶς σεβαστοῦ δικηγόρου σφενδονίζεται ῥάπισμα.

'Ο ἰδρὼς ῥέει ποταμηνδόν, οἱ πῖλοι συνθλίβονται, τὰ μακινέτια μεταβάλλονται εἰς σφουγγαρόπανα.

'Εδῶ φιλόστοργος ἀγκάλῃ *μανάβη* σὲ περιβάλλει, παρέκει αἱ θωπεῖαι ἀγνώστου λωποδύτου ἐξικνεῖνται μέχρι τοῦ γένειου σου.

'Επὶ τέλους ἀκούεται τὸ φσφς ! τῆς ἀτμομηχανῆς καὶ τὰ βρρρρ ! τῶν καταπατουμένων ἐπιβατῶν.

— "Ὤχου ὁ κάλος μου.

— Μοῦ στραγκούλησε τὸ χέρι.

— Ποῦ πατᾶς βρέ !