

τιμον κοινὸν ἔχειροκρότησεν ἐνθαρρυντικώτατα τὴν πρωτάραν.

Οἱ Πατησιῶται ἐφώναζον καὶ φόρα ! !

Ἐν τούτοις ἐφύγαμεν τέλος πάντων εὔθυμοι καὶ ὅχι πολὺν ἔχαρμπνισμένοι δι' ὅπερ εὐχαριστοῦμεν τὴν διεύθυνσιν.

Τὴν γνώμην μας ὅμως δὲν συμμερίζεται οὕτε τὸ τρίτον τοῦ κοινοῦ.

— Τί θὰ πῆ αὐτό ; ἀκοῦς νὰ μὴν ἔχῃ καὶ κωμῳδία !

— Μόλις μεσάνυχτα καὶ γὰ τελειώη.

— Αὐτὸς εἶνε κερδοσκοπία γιὰ νὰ μὴν καίνε λάδι πολύ.

— Ρωμαῖκο, ρωμαῖκο !

Μόνος καὶ μυλωνᾶς (ὅχι ἔρωτευμένος) ἐκ τῆς σκηνῆς ἔλθον διὰ τῆς δόδος Πατησίων.

Παρὰ τὸ Πολυτεχνεῖον τετράς βρακάδων ἔψαλε ὑπὸ τὰ παράθυρα τρυφερᾶς μαγειρίσσης :

— Στὰ ψῆλα μπᾶς κακὸν νὰ σοῦρθη.

Παρέκει δύο θέριζοντο, ἄγγοιω διατί.

Παρέκει εὗρον λοῦστρον ρέγχοντα μακαρίως ἐν μέσῃ ὁδῷ.

Παρέκει εὗρον τὴν θύραν μου, παρέκει τὴν κλίνην μου, παρέκει τὸν ὕπνον...

— Καὶ παρέκει τὴν λίμαν...

— Αἴ καλὰ μὴ θυμώντες, κυρία... ἐσώπασα.

***Αράγη.**

ΤΡΟΠΟΙ ΕΚΦΡΑΣΕΩΣ.

·Η Κυρία ἀγαπαντεῖται.

·Ο Κύριος κοιμᾶται.

·Ο ὑπηρέτης ψύφολογῷ.

ΣΟΦΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΣ

Ἐύγνωμονοῦσα ἡ Ἑλλὰς πρὸς τὰς δυνάμεις
δὲν θὰ ταράξῃ τὴν εἰρηνοποιόν σας ἐργασίαν.

ΔΗΛΑΔΗ

Μπορεῖ νὰ μή μας δώσητε ποτὲ δι' ἔργου δσα διὰ λόγου μᾶς ὑπερσχέθητε, ἀλλὰ νὰ εἰσθε βέβαιαι διτὶ καὶ ἡμεῖς δὲν θὰ τὰ πάρουμε ποτέ. *Ἄ!* δὲν ἐνοδούμερ νὰ κάρονμε βῆμα. Διστὶ... διδτὶ... (μέ φωνὴν συγκινητικὴν)... σᾶς εὐγνωμοκούμερ !

ΕΙΣ ΤΟΝ NIKON ΦΕΥΓΟΝΤΑ

Εἰς τὴν μεγάλη μας χαρὰ καὶ στὴ μεγάλη λύπη Μιλεῖ μονάχα ἡ καρδιά, τὰ χείλη μας σωπαίνουν.

Εἰς τὸ χαρτὶ δὲν γράφονται τοῦ στήθους μας εἰ κτύπος Καὶ μοναχὰ τὰ μάτια μας δυώ δάκρυα ὑγραίνουν.

Καὶ τώρα ποῦ μᾶς ἔψυγες **Νέκο** ἀγαπημένε

·Ο, τι στὰ στήθια νιόθουμε τὰ χείλη δὲν τὸ λένε.

***Η συντροφεὰ Μή γάνεσσα.**

ΑΝΘΥΛΛΙΑ.

Οἱ ἀνθρωποι ἐρῶσι σπεύδοντες, ἀλλὰ μισοῦσι σπουδάζοντες.

Βύρων.

Δι' Ἐλας τὰς ωραίας ἔχομεν κελλία εἰς τὸ ἐρημοκκλήσιον τοῦ στήθους.

Σ. Βασιλεεάδης.

Ζέευρε καὶ αὐτὸς τὶ ἔζητει. Ἐπὶ τέλους δὲ μετὰ ἥρωϊκὴν ἀπόφασιν, τὸ διασκεπτικὸν τῆς ὁποίας ἥκουσαν μόνοι οἱ τέσσαρες τοῖχοι τοῦ δωματίου χωρὶς νὰ ἐπιφέρωσι τὴν ἐλαχίστην παρατήρησιν, ἥρχισε νὰ ἔτοιμαζῃ τὸν σάκκον τοῦ κ. Δωρναί, ἀποταμιεύων ἔντες αὐτοῦ εἰκῇ καὶ διὰ ἔτυχη ψήκτρας, κτένια, βιβλία, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ πτωχοῦ Μυσσέ, ἐφημερίδας καὶ διτὶ ἄλλο ἔμενεν ἔξω καὶ ἐκάλεσε τὸν ὑπηρέτην τοῦ ξενοδοχείου νὰ καταβιβάσῃ ταῦτα πρὸ τῆς εἰσόδου. Σπεύδων δὲ αὐτὸς πλειότερον χάριν τῆς ἐλπίουμένης ἐκδικήσεως ἢ δύον δι' ἐδουάρδος χάριν τοῦ ἔρωτός του, νὰ φέρασῃ εἰς Παρισίους, προηγήθη τοῦ κυρίου του ἥμισειαν ὥραν εἰς τὸν σταθμόν.

Ο ἐδουάρδος ἔφθασε μετ' ὀλίγον μετὰ τοῦ ἐμπόρου. Συνελάλουν ἀκόμη περὶ τῆς συναλλαγματικῆς.—Οἱ ἐπιβαταὶ διὰ τὸ Ὑετώ, τὸ Ρουάν, τοὺς Παρισίους, εἰς τὰς ἀμάξας! — ἥκουσθη αἰρόντς ἡ φωνὴ τοῦ δόηγοῦ καὶ δι' ἐδουάρδος ἀποχαιρετίσας τὸν ἔμπορόν του, οὗτινος ἡ φλυαρία μικροῦ δεῖν νὰ γείνῃ αἰτία ν' ἀναχωρήσῃ καὶ ἡ ἀμαξοστοιχία αὕτη ἀνευ αὐτοῦ, ἐφρίθη εἰς τὴν πρώτην τυχοῦσαν ἀμάξαν. Ο τελευταῖος συριγμὸς ἥκουσθη δέξις καὶ ἡ ἀμαξοστοιχία ἥρχισε τὸν δρόμον της. ·Αλλ' εἰς τὴν ἀμάξαν, σπου εἰσῆλθε, δὲν ἦτο μόνος. Εἶχεν ἀντικρὺ αὐτοῦ δλόκληρον οἰκογένειαν ἐκ τοῦ Ρουάν, ἥτις ἀπέτελετο ἐκ τοῦ συζύγου, οὗτινος τὸ εὔθυμον καὶ φιλόγελον ἥθος ἐκρυπτε τὰ

ἔξηκοντά του ἔτη, τῆς κυρίας του, παχυσάρκου Νορμανδῆς, τῆς ἐπίστης τετραγωνικῆς παραμάνας, κρατούσης εἰς τὰς ἀγκάλας τὸ μικρότατον τῶν παιδίων, καὶ τετσέρων ἄλλων τέκνων, ὃν τρία μὲν κοράσια, τὸ δὲ τέταρτον ἄρρεν. Τὸ μὲν ἔκρατεις ὀραῖον ποικιλόχρονυ χάρτινον μῦλον, τὸ δὲ ποιοῖον προέτεινεν ἀπὸ τῶν παραθύρων τῆς ἀμάξης, διθεν ἔπινεν ὁ ἀνεμός καὶ μόλιον διτὶ ἦτο ψυχρὰ ἡ νῦξ, ἡ πλησίον καθημένη μήτηρ του δὲν ἡσθάνετο τὸ παράπαν ψῦχος, προτιμῶσσα νὰ μείνῃ τὸ παράθυρον ἀνοικτὸν διὰ νὰ μὴ μένῃ ἀεργός δ μῆλος τοῦ παιδίου της, χωρὶς νὰ ἔρωταί ἀν καὶ οἱ ἄλλοι σύνεπειδάται ἐσκέπτοντο παρομοίως. Τὰ κοράσια ἐκράτουν ἐπίστης ἔκαστον ἐν ἀθυρμα ἀνὰ χείρας, καὶ τὰ παιδία ἐκεῖνα ἐφίλονείκουν ἀδιακόπως, διεπληκτίζοντο, τὸ μὲν ἀνερριχθεῖται εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς μητρός του καὶ ἔζητει δικαιοσύνην, τὸ ἄλλο ἔκλαιε, τὸ ἄλλο, τὸ δόποιον εἶχε τῆς μητρός του τὰ νευρικά, ἔξηπλοῦστο χαμαὶ καὶ ἔτυπτε μὲ τὸ ὁστόδιόν του τὸ σανίδωμα. ·Επὶ τέλους καὶ δι' τροφός εὐρίσκετο εἰς ἀέννανον κληνησιν, ἐξ ὑπαμοιβῆς δργιζομένη καὶ θωπεύουσα τὰ μικρά της, τὰ δόποια ἐν καιρῷ τοῦ θυμοῦ της καὶ δσάκις δὲν ἔφεσετο ν' ἀκούσθῃ ὑπὸ τῶν κυρίων της τὰ ἀπεκάλει διαβολόπαιδα.

·Οιτώ ὥρας μετὰ τοιούτων συνοδοιπόρων! — ἐσκέπτετο δι' ἐδουάρδος ἀπὸ τῆς γωνίας, διπού ἐκάθητο θεωρῶν τὰ γινόμενα. ·Επὶ τέλους, ὥφειλε νὰ ὑπομείνῃ καὶ ἀφοῦ ἔζητε