

Τὸ δράμα ἐδιδάχθη ἀριστὰ ἐπιτυχῶς. Ἐὰν ἐτελείωνε μὲ τὴν καταλληλοτάτην ἐκείνην λέξιν «Κανάλιαν» καὶ ἐὰν ἔλειπον τὰ θεοῦ ἐκεῖνα μοιρολόγια τοῦ Τ. . . καὶ τῆς Π. . . τὸ κοινὸν θ' ἀπῆρχετο κατενθουσιασμένον ἐκ τοῦ πολλὰ ὠραῖα περιέχοντος αὐτοῦ δράματος. Εὐτυχῶς ὅμως ἡ λύσις τοῦ ὑπῆρξε φαιδρὰ καὶ ζωηρὰ καὶ ἐχειροκροτήθη ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ κοινουῦ.

Ἡ ἔξοδος ἐκ τοῦ θεάτρου ὑπῆρξε πατῶ σε καὶ πατεῖε με, διότι καὶ σκοτεινὴ καὶ στενὴ ἦτο καὶ οὐδεμία προσοχὴ ἐδίδετο ἐκ μέρους τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων περὶ τὴν κίνησιν τῶν ἀμαξῶν. Διὸ μικροῦ δεῖν νὰ ἐπέλθῃ τραγικὸν δυστύχημα εἰς φίλην κυρίαν, ἂν μὴ προελάμβανον αὐτὸ τολμηροὶ τινες νέοι.

Καὶ τώρα περιμένεις mon dernier mot. Θέλεις νὰ σὲ εἴπω, ἂν ἐγὼ, φανατικὴ ὑπὲρ τοῦ ἑλλ. θεάτρου, θὰ φοιτῶ τακτικῶς εἰς τὸν Ὀρφέα ἐν τῇ ἐρήμῳ [Orphée au désert];

Νὰ σὲ ἴπῳ.

Ἄν καὶ εὐνοῶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ καλοῦ θιάσου «Ὁ Μένανδρος» μὲ φαίνεται ὅτι θὰ τοὺς ἤκουα μὲ περισσοτέραν εὐχαρίστησιν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα τοῦ Χατζῆ Δημητρίου, καίτοι συμπῶ πλεῖστον πρὸς τὸν καλὸν Βιθυνὸν, διότι εἶναι παιδὶ μὲ καρδιὰ καὶ μὲ νοῦν ἐπιχειρηματικώτατον.

En attendant, mon cher «Μὴ Χάνεσαι» θὰ ἐπανέλθω καὶ ἀπόψε εἰς τὸν Ὀρφέα καὶ σοῦ ξαναγράψω.

**Σουλτανίτσα Σκονισμένου.**

### ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ.

Ἀπεπειρῶντο νὰ εὑρουν ἄλλοι τὴν παραγωγὴν τῆς λέξεως *πενθερά*.

Μεταξὺ τῶν συζητούντων ζωολόγος τις εἶπε :

— Νομίζω ὅτι αἱ *πενθεραὶ* καὶ αἱ *πάνθηρες* εἶναι τοῦ αὐτοῦ γένους.

### ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρημα τὸ φυλακτήριον τῆς ὠραιότητος. Δροσιζεῖ καὶ μαλακύνει τὸ δῆμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅτι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρωματοποιία.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μάλλον περιζητήτων *Vinaigre* καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονεικτος.

Παρά Κ. Ὀλυμπέω φαρμακεμπόρω, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

### ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ PATE-DENTIFRICE RIGAUD et Co.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει ἡμῖν γλίχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτρεβόμενον διὰ τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὀδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευκαίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν ὀδονταλγίαν.

Παρά Κ. Ὀλυμπέω φαρμακεμπόρω, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΖΟΥΝΗ.

Ἐντὸς τοῦ ὠραιότερου περιλισσίου κήπου ἐπήχθη πλουσιώτατον Ξενοδοχεῖον καὶ Καφενεῖον, μεταφέρον τὴν πολυτέλειαν τῶν πλαταιῶν εἰς τὴν ἐξοχὴν τῶν Κήπων.

Εἰς ποιότητα καὶ ποσότητα ἀνώτερα τὰ φαγητὰ τοῦ κ. Ζούνη, εἰς δὲ τὰς τιμὰς μυθωδῶς κατώτερα, προσελκύουσι καθ' ἑκάστην πλεῖστον κόσμον καὶ ἐκτείνουσι τὴν ἀκτῖνα τῶν φαιδρῶν συνδαιτυμόνων, δειπνούντων ἐν μέσῳ ζωηρᾶς συναναστροφῆς, γελώτων, καὶ ἐξ τὸ ὀλιγώτερον μουσικῶν ὀρχηστρῶν.

Ἴδου καὶ ὁ τιμοκατάλογος, ἐκπλήττων διὰ τῆς ἐφθηνίας του, διότι τὰ φαγητὰ ὅλα εἶναι **πρώτης ποιότητος** :

Τιμολόγιον ἐστιατορίου		Τιμολόγιον Καφερείου	
Σοῦπα . . . . .	20	Γλύκισμα τραπεζιοῦ . . . . .	40
Πιλάφι . . . . .	20	Ὀπωρικά . . . . .	30
Ψάρια . . . . .	80	Ὀῖνος βητινίνης λεπτ. . . . .	20
Ἐντράδες διάφοροι . . . . .	60	Ὀῖνοι διάφοροι ἐγχώριοι καὶ εὐρωπαϊκοὶ εἰς φιάλας, εἰς τὰς συνήθους τιμὰς.	
Ροσμπιφ . . . . .	70		
Κοτελέττες . . . . .	70		
Μπριζόλες . . . . .	70		
Ψητὰ ἄρνη . . . . .	70		
γαλόπουλα . . . . .	80		
παπιά . . . . .	80		
δαμαλάκι . . . . .	80		
κοτόπουλα . . . . .	80		
Ὀμελέττα . . . . .	50		
Ζαμπόν . . . . .	80		
Σαλάτες διάφοροι . . . . .	30		
Τυριά Ἑρωπαϊκὰ . . . . .	30		
Ἑλληνικὰ . . . . .	20		
		Καφέες . . . . .	15
		Λουκούμια . . . . .	15
		Ροῦμι . . . . .	15
		Ρακί . . . . .	15
		Liqueurs διάφορα εὐρωπαϊκὰ . . . . .	30
		Γλυκύσματα διάφορα . . . . .	35
		Σουμάδα . . . . .	40
		Λεμονάδα (μὲ λεμόνι) . . . . .	40
		Βουινάδα . . . . .	40
		Ζύθος ἐγχώριος . . . . .	30
		Λεμονάδα Γκαζόζ . . . . .	30

### ΤΩ ΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΙ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΕΡΜΟΥ, ΑΡ. 61 ΦΩΝΑΖΕΙ: ΣΤΕΚΑ!

ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΣΤΕΚΟΥ.

Ἀρτίως ἐκόμισεν ἐξ Εὐρώπης πέλους ψιθίνους, μορφῆς καὶ ποιότητος σχεδὸν παναμάδων, τιμῆς δὲ ἐλαχίστης, **σακκάκια** θερινὰ δι' ἄνδρας, **φανέλλας** δροσερωτάτας, **ὑποκάμισα** λευκὰ καὶ χρωματισμένα, **τσουράκια**, **ὀμπρέλλας**, **μπαστούνια** καὶ **χιλεις** δύο ἄλλα.

**ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΦΘΗΝΑ.**

### ΥΔΩΡ ΤΟΥ ΔΡΟΣ ΤΡΙΚΟΣ EAU DU D<sup>r</sup>. TRIKOS

Καθαρίζει τὴν κεφαλὴν, ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, κατευνάζει τὸν κνισμὸν (φαγοῦραν), ἐξαιλεῖ τὰς ἐρυθρότητας τοῦ δῆματος, διατηρεῖ τὴν σιελπνότητα τῆς κόμης καὶ ἐμπεδίζει τὴν πτώσιν τῶν τριχῶν.

Φαρμακεμπορεῖον Κ. Ὀλυμπέου ὁδὸς Ἑρμοῦ 206.