

Della Casa Fuerta di Herrera, nata mar-
cheza Cadaveros, Barrera di Tolédos, δεκτή ἐν Πειραιεῖ
γενομένη ὑπὸ τοῦ Ἐπιτετραμμένου τὰς Κουλουβαχατικὰς
ὑποθέσεις καὶ τοῦ κ. Castillos Diaz Catergharos, ἀνταπο-
κριτοῦ Ἰσπανικῶν ἐφημερίδων. Τὴν διάσημον Ἰσπανίδα ἐ-
πεσκέφθησαν καὶ ἐπισκέπτονται πολλοὶ καὶ ἰδίως οἱ κατ'
ἀποκοπὴν γνωστοὶ μνηστῆρες τῆς πλατείας τοῦ Συντάγμα-
τος, ὡς καὶ ὁ Cabaleros Alekantaros Nesos Grisos, ἱππό-
της τοῦ ἐνδόξου τάγματος τῆς Ἰσπανίας, τοῦ San Calderone
Bestiareos della Couto—Maria di Zaragoza. Ἡ περικαλλὴς
Donna Dolorès συνοδεύεται ὑπὸ ἐνὸς διπλωματικοῦ ὑπαλ-
λήλου, δύο βουλευτῶν, ἐνὸς δημοτικοῦ παρέδρου, δύο προ-
ξένων, ἐνὸς αὐλικοῦ, ἐνὸς τραπεζίτου, δύο δικηγόρων, δύο
μεγαλοκτηματιῶν, ἐνὸς ἱατροῦ, ἐνὸς ζωγράφου καὶ τριῶν
διπλωματικῶν ἀκολούθων. Καὶ ἡ μὲν ἀκολουθία τῆς κα-
ταλύει ἐν τοῖς παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος ξενο-
δοχείοις, αὕτη δ' ἐν τῷ Μεγάρῳ Ἀνατολικῆς τινος πρε-
σβείας μετὰ δύο δεσποινῶν τῆς Τιμῆς, ἥτοι τῆς Anna, Se-
bastiana, Luisa, di Patatas, contessa di Chessa καὶ τῆς
Joseffa, Caramba, Giuglia, Behera vice-contessa di Gar-
pusoreponas.

*
**

Ὁ γνωστὸς Ἐπιτετραμμένος τὰς Κουλουβαχατικὰς ἐν
Ἀθήναις ὑποθέσεις δίδει σήμερον ἐν τῷ Πύργῳ Σκουζέ εἰς
τὸ Πεντελικὸν, γεῦμα τῇ διασήμῳ Ἰσπανίδι καὶ τῇ διακε-
κριμένῃ αὐτῆς ἀκολουθίᾳ. Ἐκ τῶν ἡμετέρων προσεκληθῆσαν
οἱ φέροντες Ἰσπανικὸν παράσημον Cabaleros dell' ordinos
di San Calderone Bestiareos della Couto—Maria. Μετὰ τὸ
γεῦμα θὰ δοθῇ συναυλία φωνητικὴ καὶ μουσικὴ, καθ' ἣν ὁ
Cabaleros Alekantaros Nesos Grisos θὰ ψάλλῃ τὸ περιπα-
θὲς ᾄσμα τοῦ Π. Σούτσου «Τὴν Ῥαλλοῦ μου, τὴν Ῥαλλοῦ
μου, τὴν ἀνακαλῶ στὸν νοῦν μου.» Κατόπιν δὲ θὰ χορευθῇ
μὲ Καστανιέτες ἡ περίφημος Κατσούτσα.

*
**

Τελευταία ὥρα. Αὐθωρεὶ μανθάνομεν ὅτι ὁ Ἑλληνι-
κὸς θίασος τῶν Ντετέδων θέλει διδάξει, πρὸς τιμὴν τῆς δι-
ασήμου Ἰσπανίδος, τὸ Ἰσπανικὸν ἔχον ὑπόθεσιν δράμα «Δὺν
Κοῦκος.»

Bombas da Gammas.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Ἀμαθὲς τις ὑπεστήριζεν εἰς μικρὸν τινα κύκλον ὅτι ὁ
ἥλιος δὲν κάμνει τὸν γύρον τῆς γῆς.

Ἀλλὰ πῶς γίνεται τῷ παρετήρησαν, ὥστε φθάσας εἰς
τὴν Δύσιν, ὅπου δύνει, νὰ τὴν βλέπουν ἀνατέλλοντα εἰς τὴν
Ἀνατολήν, χωρὶς νὰ περάσῃ διόλου κάτωθεν τῆς σφαίρας.

Δὲν καταλαμβάνετε, ἀπήντησεν ὁ ἀμαθὴς, ξαναπέρνει
τὸν ἴδιον δρόμον· ἂν δὲ δὲν τὸ καταλαμβάνετε, τοῦτο συμ-
βαίνει διότι περνᾷ τὴν νύκτα.

Κύριός τις ὑπεσχέθη νὰ ὀδηγήσῃ κυρίας τινὰς εἰς τὸ
Ἀστεροσκοπεῖον, ὅπου ἤθελον παρατηρήσει μίαν ἔκλειψιν
τῆς σελήνης.

Ἡ τουαλέττα ὅμως τῶν κυριῶν τοὺς ἡργοπύρησεν ὅταν

δὲ ἔφθασαν εἰς τὸ Ἀστεροσκοπεῖον ἡ ἔκλειψις εἶχε παρέλ-
θει· ὁ ἐπιστάτης τῷ λέγει ὅτι ἤλθεν ἀργά, καὶ ὅτι ὅλα
ἐτελείωσαν.

Ἀνεβᾶτε, ἀνεβᾶτε, Κυρίαί, ταῖς λέγει, ὁ διευθυντὴς κύ-
ριος Σ. . . εἶναι φίλος μου, καὶ θὰ λάβει τὴν καλωσύνην
νὰ ξαναρχίσῃ χάριν ἐμοῦ.

Φιλόμουςό τις ἐξεθείαζεν ἐντὸς καφενείου τὴν καλλο-
νὴν τῆς ὑποκριτρίας Α. . . .

Κύριός τις ἀκούσας αὐτὸν ὁμιλοῦντα μὲ τοσοῦτον ἐνθου-
σιασμόν, τῷ παρετήρησεν ὅτι ἡ ἡθοποιὸς Α. εἶναι ὠραιο-
τάτη, ἀλλ' ὅτι ἔχει τὸν ἓνα ὀφθαλμὸν μικρότερον τοῦ ἄλ-
λου.

«Ὁρθαλμὸν μικρότερον! ἀνεφώνησεν ὁ θαυμαστής τῆς,
δὲν τὴν εἶδате· ἀπ' ἐναντίας ἔχει τὸν ἓνα μεγαλειότερον
τοῦ ἄλλου.»

Marguerite.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΣ ΤΙΜΗΣ

ἀξιοῦμεν τὸ ἐν τῷ **Θεάτρῳ Ἀπόλλωνος** ἐνθρονισθὲν
ἀξιολογώτατον

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ Ο «ΑΠΟΛΛΩΝ»

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΖΟΡΝΗ

συνιστῶντες αὐτὸ ἐν τῷ σώματι τῆς ἐφημερίδος.

Εἶναι ὄντως **τίμιον** Ξενοδοχεῖον μὲ φαγητὰ καθαρῶτα
καὶ τιμὰς μετρίας.

Δροσερὸν δὲ, ὑπόδενδρον καὶ πλέον ἐντὸς μουσικῆς δύνα-
ται ν' ἀποβῇ τὸ κεντρικὸν διασκεδαστήριον τῶν χερσαίων
Ἀθηνῶν.

ΕΡΒΕΡΤΟΥ ΣΗΕΝΣΕΡ ΠΕΡΙ ΑΓΩΓΗΣ.

Μετάφρασις **Π. Ι. Χαλκιοπούλου.** Πρωτοτυπότη-
τον σύγγραμμα, καὶ ὠφελιμώτατον ὑπὸ τὴν ἐποψιν τῆς
ἐθνικῆς καὶ τῆς κατ' ἄτομον ἀνατροφῆς.

Ἐξεδόθη ἐν τοῖς Καταστάμασιν **Ἀνδρέου Κορο-
μηλά** καὶ εἶναι τυπωμένον **εὐρωπαϊκῶτατα.**

ΤΙΜΑΤΑΙ 2 ΔΡΑΧΜΩΝ.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν *αργικαν*, εὐωδιάζει
εὐαρέστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσιζει τὴν ἀναπνοήν,
λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ
αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδιον χρωματισμὸν
ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς υγείας.

Παρά Κωνσταντίνῳ **Ὀλυμπίῳ**, 206, ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Μέρος Αὐτῆς *Γαλιλαῖος*. Μέρος Βον *Ὁ Τσαλαβούτας*.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΥΔΗ ΚΑΙ ΛΕΩΝΙΔΑ ΔΑΝΙΗΛ

Τὸ παρὰ τὴν ἀκτὴν τοῦ Φαλήρου ξενοδοχεῖον τοῦτο, πολυτελῶς εὐπρεπισθὲν, καὶ ἀντικαταστήσαν ἅπαν τὸ ἀρχαῖον προσωπικὸν τοῦ μαγειρείου διὰ νέου προσωπικοῦ, ἀρχεται τῶν ἐργασιῶν του ἀπὸ τῆς σήμερον Κυριακῆς. Πρὸς πλειοτέραν κατανάλωσιν καὶ εὐχαρίστησιν τῶν πελατῶν αἱ τιμαὶ τῶν φαγητῶν τοῦ Ἑστιάτορίου εἰσὶ αἱ αὐταὶ μὲ τὰς τῶν ξενοδοχείων Ἀθηνῶν.

Ἀπὸ τῆς 6ης μετὰ μεσημβρίαν μέχρι μεσονυκτίου ὑπάρχει

TABLE D' HOTE

Συγκειμένη ἐκ τῶν ἐξῆς φαγητῶν :

Σούπας

Τριῶν φαγητῶν

Σαλάτας

Γλυκύσματος, τυροῦ τριῶν εἰδῶν

Ὀπωρικῶν τριῶν εἰδῶν, καὶ

Καφέ

Ἐπὶ τῆς τραπέζης παρατίθενται διάφορα ὀρεκτικὰ σαλατικὰ (hors d' oeuvre),

πλησίον δὲ τοῦ ὕδατος πάντοτε θὰ ὑπάρχῃ Πάγος.

Πάντες οἱ ἐγχώριοι καὶ οἱ ἀλλοδαποὶ Οἶνοι καλλύνουσι τὴν λαμπρότητα τῶν γευμάτων.

Τιμὴ δι' ἑκάστον ἄτομον τῆς TABLE D' HOTE φράγκα 5.

Ὁ θέλων νὰ παραγγείλῃ ἑκτακτόν τι γεῦμα, πλέον δηλαδὴ τοῦ συνήθους, εἴτε καὶ τὸ σύνθηες αὐτὸ, δύναται πρὸς εὐκολίαν του ἕνεκα τῶν ἀποστάσεων νὰ δώσῃ παραγγελίαν εἴτε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τῇ πλαττεῖᾳ τοῦ Συντάγματος, εἴτε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μελίσης παρὰ τῇ Χρυσοσπηλαιωτίσσει· ἢ δὲ παραγγελία του ἐκτελεῖται αὐθωρεῖ, εἰδοποιουμένου τοῦ ἐν Φαλήρῳ ξενοδοχείου.

Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον αὐτὸ ὑπάρχουσι καὶ Δωμάτια εὐάερα καὶ καθαρώτατα, ἅτινα ὁ βουλόμενος δύναται νὰ ἐνοικιάζῃ μετὰ ἢ ἄνευ ἐπιπλῶν.

Ἴδου ὁ κατάλογος καὶ αἱ τιμαὶ τῶν φαγητῶν τοῦ

RESTAURANT

Σοῦπα.	20
Ζωμὸς.	20
Ψάρι σάλσα σπανιόλα . . .	80
» » ὀλλανδέζα . . .	80
Μαγιονέζα.	80
Ἄρνι σούβλας	90
» φούρνου	80
Κοτολέτες χόρτα.	80
Μοσχάρι φούρνου.	90
Δαμάλι ψητὸ.	80
Ροσμπίφ πατάτες	80
Παπάκια ψητὰ	90
Κοτόπουλα ψητὰ	90
Γαλόπουλα ψητὰ	90
Καπαμάδες	70
Μπάμιες μὲ ἄρνι	70

Ντομάτες μὲ ἄρνι	70
Φασόλια »	70
Ντομάτες γεμισταῖς. . . .	60
Ζαμπὸν	80
Ὀμελέτα.	60
Μακαρόνια σάλσα	25
Πιλάφι σάλσα	30
Σαλάται διάφοροι	30
Τυρὶ Ἑλβετίας	30
» Ἑλληνικὸν Παρνασοῦ. .	25
Γλύκισμα	40
Σβίγγοι	50

Οἶνοι

Ρητινίτης ἢ φιάλη	20
Κέας »	40

Ὑπάρχουσι δὲ καὶ ὅλα τὰ λοιπὰ εἶδη τῶν τε ἐγχωρίων καὶ τῶν ἀλλοδαπῶν Οἶνων ἐν φιάλαις ἐσφραγισμέναις μὲ τὰς τιμὰς ἑκάστου ἐν τῷ ἰδιαιτέρῳ καταλόγῳ τῷ ἀνηρτημένῳ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ξενοδοχείου.