

## ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ.

Πόθεν ἔλαβεν ἡ λέξις οἰκουρῶ τὴν σημασίαν τοῦ κατ' οἶκον μένειν, ἐνῶ κυρίως ἐνδεικνύει τὸ κατ' οἶκον οὖρειν ;  
Διότι οἱ Ἕλληνες συνειθισμένοι νὰ κάμνουν τὴν δουλειάν αὐτὴν πανηγυρικῶς εἰς τοὺς δρόμους, ὅταν ἐξαιρετικῶς τὴν κάμνουν κατ' οἶκον σημαίνει ὅτι ἀναγκάζονται νὰ οἰκουρῶσι.

Ἀνθρωπάκος.

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ.

Τὸ σπήτι τοῦ κ. Χωρέμη σύγκειται κατὰ τὸ ἥμισυ ἐκ πόρτας καὶ κατὰ τὸ ἄλλο ἥμισυ ἐκ σοφίτας.

Κάλφας.

## ΣΚΕΨΙΣ.

Ἡ ἀνατολή τῆς γυναικὸς εἶναι ἡ δύσις τῆς ἢ ἀνατολή τοῦ ἀνδρὸς ἢ κατὰδύσις.

Κύριος Δεκολτές.

## ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βᾶσιν ἔχον τὴν ἄφρικαν, εὐωδιάζει εὐαρέστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοήν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδινον χρωματισμὸν ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς ὑγείας.

Παρὰ Κωνσταντίνῳ Ὀλυμπίῳ, 206, ὁδὸς Ἑρμοῦ.

## ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ

TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρημα τὸ φυλακτικὸν τῆς ὠραιότητος. Δροσίζει καὶ μαλακύνει τὸ δέγμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅ,τι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρώματοποιία.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μᾶλλον περιζητήτων Vinaigre καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονείκητος.

Παρὰ Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

## ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ

PATE-DENTIFRICE RIGAUD et C<sup>e</sup>.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει ἡμῖν γλίχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτριβόμενον διὰ τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὀδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευκαίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν ὀδονταλίαν.

Παρὰ Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Αἰόλου καὶ ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Νέου Θεάτρου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς

ΑΝΕΚΑΙΝΙΣΘΗ ΤΟ ΟΝΤΩΣ

ΜΕΓΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

ὑπὸ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΟΝΑΡΛΗ

Τὸ μεγαλοπρεπὲς αὐτὸ Ξενοδοχεῖον περιέχει ὑπὲρ τὰς τεσσαράκοντα αἰθούσας καὶ δωμάτια, ἐπιπλωμένας πολυτελέστατα καὶ προσφερομένας ἐφθηνότατα.

Ἐγκαθίσταται ὁ ξένος ὡς πρίγκιψ καὶ πληρόνι ὡς ἰδιώτης.

Εἰς ἕκαστον πάτωμα αἰθουσα ὑποδοχῆς διὰ συναναστrophάς καὶ συνδιαλέξεις.

Φωτισμός, διάκοσμος, ταπητόστρωσις, ἡμερησία ἀνακαίνισις, περιποιήσις, ὅλα ἐν τάξει.

Ἡ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ

ΚΑΙ Ἡ ΑΕΡΙΚΩΤΕΡΑ Εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ

ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ τοῦ Στέμματος εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὸ

ΜΕΓΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ.

Ἀπὸ τοῦ καύσωνος τοῦ ἡλίου πολιορκεῖσαι ἐκεῖ ὑπὸ δρόσου καὶ εὐαρέστου λυκόφωτος, ἐνῶ ἡ πολυτελής τῶν πάντων διάταξις καὶ καθαριότης σοῦ χρησιμεύει ὡς μεζὲς διεγείρων τὴν ὄρεξιν.

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ,

καλοκαιρινή, εὐπεπτος, ποικίλη, ὑγιεινή.

ΤΟ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ

Εἶναι τὸ ΣΤΕΜΜΑ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ