

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΑΝΤΑ

ΚΑΘΕ ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Κάθε μεγάλο Σάββατο ἀπ' τὴν πολλή χαρά μας
Συνήθειο νὰ σπάνουμε τρέκ! τρέκ! τὰ παληαγγειά μας.
Μὰ θῶναι φρονιμώτερο, μὰ τὰ τρελλά μας χάλια,
Ἄν σπούσαμ' ὄχι παληαγγειά, ἀλλὰ... παληοκεφάλια.

ΚΑΘΕ ΛΑΜΠΡΗ.

Κάθε λαμπρή οἱ Χριστιανοὶ ἐκεῖ ποῦ ἀπαντιῶνται
Χριστὸς ἀρέστη! κρᾶζουνε καὶ σμίγουν καὶ φιλιῶνται.
Εἶναι λοιπὸν σωστό:
Ὅποιος ἀρνεῖται τὸ φίλι, ἀρνεῖται τὸ Χριστό!

ΑΓΑΠΗ.

Ἀγάπη πᾶν νὰ κάμουμε, χαρούμεναις περνοῦνε,
Καὶ ροῦχα κατακαίνουργα καμαρωτὰ φοροῦνε.
Μὰ γὼ χωρὶς γιορτάτικα κλεισμένος ἐδῶ χάμου,
Πῶς ἀρθῶ ἔς τὴν ἀγάπη σας; ξεχνᾶτε τὰ παλιὰ μου;
Κωχτήης.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Ἐν τῷ ἀτμοπλοίῳ ἡ Θεσσαλία ἀβρὰ κυρία σκοντάπτει
καὶ πίπτει ἐπὶ νέου καθημένου:

— Pardon κύριε!
— Merci κυρία!!!

Ἐξεθείαζε τις εἰς τὸν Ἀγαθόπουλον τὴν Λιλή:

— Ἔχει ἓνα μάτι, καϋμένε, μιὰ γάμπα...
— Ἔνα μάτι!! μιὰ γάμπα!! σακάτισα γυναῖκα μωρὲ
ὅτι πᾶ νὰ ἰδῶ; Ἀντε ξερορτώσου με.

— Διατὶ ὅλαις ἡ φαναριώτισαις εἶναι τόσον λεπταὶ καὶ
διαφανεῖς;

— Διότι τὸ γαράρι πρέπει νὰ εἶναι διαφανὲς διὰ νὰ
φέγγη.

Ἐνδόμυχος σκέψις μιᾶς ἀμαρτωλῆς:

— Τὰς πρώτας ἡμέρας ποῦ ἤρχισα τὸ ἐπάγγελμά μου
ἐκοκκίνισα ὅταν μοῦδιδαν λεφτά· τώρα κοκκινίζω ὅταν δέν
μου δίδουν.

Τὸ ἄκρον ἄωτον περιποιησέως ἐρωμένης φίλου σου:

— Νὰ μὴν τὸν ἀφίνης νὰ κάνη τίποτε αὐτός.

Σύζυγος ἐμπορεύεται ἀρκετὰ κερδοσκοπικῶς τὸ ὡραῖόν
του ἡμῖς.

— Μὰ τυφλὸς εἶναι, δὲν βλέπει;

— Κάμνει τὸν τυφλὸν γιὰ νὰ μπορῇ νὰ ἐπαιτεύη.

Καὶ μία σαριβαρική:

— Le comble de l' antithèse, c' est de passer une nuit
blanche avec une négresse.

Et le comble de l' impudence, c' est de lui dire des lé
gèretès jus qu' à ce qu' elle en rougisse.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ.

Πολυθρόνας δροσεράς, **εἰκόνας** μεγάλων καλλιτεχνῶν,
λευκώματα πολυτελέστατα, **στολίδια** γυναικῶν,
εἶδη ἐπιτραπέζια, **βάζα** διάφορα, κοσμήματὰ **σαλο-**
γιῶν, ἐν γένει

ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ

εὐρίσκετε πωλούμενα **τοῖς μετρητοῖς**, ἀλλ' εἰς μεγίστην
συγκατάβασιν εἰς τὸ **Μέγα Ἑμπορικὸν** τοῦ κ.

ΡΟΔΟΛΦΟΥ ΜΑΙΦΑΡΤ

πωλοῦντος τὰ εἶδη τοῦ ὅλα εἰς τὴν **ἀρχικὴν** τῆς κατα-
σκευῆς των τιμῆς ἕνεκα τῆς προσεχοῦς μετακομίσεως τοῦ
καταστήματός του εἰς τὴν νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κυρίου
Χρήστου Γ. Δρακοπούλου, κειμένην ἐπὶ τῶν ὁδῶν
Ἑρμοῦ, Βουλῆς καὶ Πετράκη (ἀριθ. 20).

ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ

PATE-DENTIFRICE RIGAUD et C^e.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς
Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει
ἡμῖν γλίχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτρίβομενον διὰ
τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὁδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευ-
καίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν
ὁδονταλγίαν.

Παρὰ Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ

TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρημα
τὸ φυλακτήριο τῆς ὀραϊότητος. Δροσίζει καὶ μαλακύνει τὸ
δέρμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅτι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρωμα-
τοποιία.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ
τῶν μάλλον περιζητήτων Vinaigre καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς
φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονεικῆτος.

Παρὰ Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμ. οὔ.