



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΙΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν Αθήναις φρ. 15—'Εν δὲ ταῖς ἐπαρ. φρ. 16—'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

Γραφεῖον 'Εν τῷ Ξευδοχείῳ Ἀττικῆς, Δωμ. 1. Ανοικτὸν ἀπὸ τῆς 10—12 π. μ.

## ΤΑ ΜΕΓΑΡΑ

(ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ).

Μία μεγαρίτικη εὐφυΐα δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ.  
Κυρία τις παρεπονεῖτο διὰ τὸν ὄνον της, ἀξιον ἀδελφὸν τοῦ ἥρως τοῦ Κόκκου . . .

. . . Περπάτει

Γεροσακάτη!

— Αἱ κυρᾶ ποῦ τῶξερα πῶς θάρθετε, ἀπαντᾷ ὁ μεγαρίτης, φυλάξτε τὴν ὅρεζή σας γιὰ τοῦ χρόνου.

— Νὰ ἴδοιμε ἀν θά θέλῃ ὁ ἄνδρας μου νάρθοῦμε τοῦ χρόνου.

— Εἰσθε πανδρεμένη κυρᾶ;

— Τώρα εἶμαι ἀρραβωνιασμένη, μὰ ὡς τότε βέβαια θὰ ἔμαι πανδρεμένη.

— Καὶ εἶνε καλὸς ὁ ἀρρεβωνιαστικὸς σου;

— 'Ακοῦς ἔκει! ὀδραῖος καὶ λεβέντης.

— Αἱ τότες κυρᾶ νάρθητε τοῦ χρόνου καὶ θὰ σᾶς ἔχω ἔνα γάϊδαρο ἔμορφο καὶ λεβέντη . . . σὰν τὸν ἀρραβωνιαστικὸν σας.

\*

'Εν τῇ τραπέζῃ τοῦ προγεύματος ὑπῆρχεν ἐν μόνον κεφάλι 'Ολλανδικὸ τυρί, τὸ ὅποιον δίκην ἥλιου περιήρχετο τὴν τράπεζαν φωτίζον τοὺς διαφόρους αὐτῆς κόσμους, τὰς διαφόρους γειτονιάς.

\*

Μία κυρία ἐν στιγμῇ ἐκλείψεως κατήντησε νὰ εἰπῃ :

— Καμαρότε, τὸ λογον τοῦ πλοιάρχου!

— Τί τὸ θέλετε κυρία;

— Νὰ ἴδω . . . τὸ τυρί.

\*

Καὶ ὅμως τὸ τυρί αὐτὸ τὸ ἐζηλεύσαμεν, τὸ ἐχάρεψαν τέσσα χεράκια γιὰ γὰ κόψουν!

· · · Ως ἐζηλεύσαμεν μερικοὺς εὔτυχεῖς ὄνους, φέροντας ὑπερφάνως ἐπὶ τῶν νώτων των τόσα κάλλη.

Κατήντησεν εἰς ἀσεβέστατα νὰ λέγῃ :

— Νὰ ἔμουν σήμερα γάϊδαρος.

Εἰς ἄλλος εὐφυῶς ἔλεγεν :

— \*Αν δὲ Ζεὺς ἐμάτιας καμιμὰ ἀπὸ ταῖς συνταξειδιώτισσές μας, θὰ γίνουνταν γάϊδαρος γιὰ νὰ τὴν κλέψῃ.

\*

Εἰς τὸ πρόγευμα εἰχομεν ἀπέναντί μας τὴν καστανὴν ἄνευ διόπτρων πλέον, καὶ τὴν ἐθαυμάζαμεν.

· · · Αλλὰ μὲ τὰ μάτια δὲν χορταίνει κάνεις· ή περόνη ἥραγάστο δραστηρίως.

Καὶ εἰπομεν εἰς τὸν γείτονά μας τὸ τοῦ Μαρλίνακη : «Οὗτας δὲ κορυδαλλὸς ἀφίνει τὸν οὐρανὸν καὶ κατέρχεται εἰς τὴν γῆν χάριν ἐνὸς σκωληκος.»

— Μόνη διαφορὰ δτι ἡμεῖς κατηρχόμεθα χάριν πολλῶν σκωληκῶν, μοὶ ἀπήντησεν εὐφυέστατα . . . 'Ετρώγαμεν μακαρόνια.

\*

· · · Η πεῖνα ἦτο εἰς τοὺς πλείστους πεζηνύνα.

\*

Κυρία τις ἐκράτει τὸ πινάκιόν της πλησίον τοῦ στόματος καὶ συνεδούλευε τὴν γείτονά της νὰ πράξῃ τὸ αὐτό.

— \*Ετσι, ἔλεγε, εἶνε μικροτέρα ή μεταξὺ τοῦ πιάτου καὶ τοῦ στόματος ἀπόστασις καὶ δὲν χασομερᾶ τὸ πειροῦντες τὸ δρόμο.

\*

· · · Εν τῇ μεγαρικῇ πλατείᾳ :

— Καὶ σὺ ἐδῶ ; ήθελενά δῆς τῆς μεγαρίτισσες βέβαια;

— \*Οχι, ἀδερφέ, ἥρθα γὰ ἴδω ταῖς Ἀθηναίαις.

\*

Συνελάθουεν καὶ δύο γαλλισουός εἰς τὰ χείλη κυρίας.  
Σὸμ ἀρρεῖνε; καὶ ἄν βουατούρ.

\*  
Οφείλομεν νὰ ὅμοιογήσωμεν ὅτι τὸ ἀτμόπλοιον τοῦ κ.  
Γιαλούσην Θεσσαλίαν θὰ σημειώσῃ σταθμὸν σπουδαῖον εἰς  
τὴν βελτίωσιν τῆς ἑλληνικῆς ἀτμοπλοΐας.

Εὐρισκόμεθα ἐπὶ τέλους ἐπὶ ἑλληνικοῦ ἀτμοπλοΐου **και-**  
**θαροῦ** καὶ μαυρίζομεν ἐπίτηδες τὴν λέξιν, διότι πρὸ πολ-  
λοῦ ἡ ἑλληνικὴ ἀτμοπλοΐα καὶ ἡ καθαριότης ἔχουν κηρύξει  
διατάξιον ὅχι μόνον ἀπὸ τραπέζης καὶ κλινῆς, ἀλλὰ καὶ  
ἀπὸ πατώματος καὶ κοιτώνων καὶ ἀτμοσφαίρας, ἵνα πα-  
ραλείψωμεν ἄλλους τόπους, τοὺς δρόους ἡ ἑλληνικὴ μυρο-  
ποῖα μεταβάλλει πάντοτε εἰς corbeilles fleuries.

Τὰ ἄλλα τῆς Θεσσαλίας προσόντα τὰ ἀπήλαυσαν  
ἄπαντες οἱ πανηγυρισταὶ, εὐρυχωρίαν, μοναδικὴν τάξιν, φι-  
λοκαλίαν παντοῦ καὶ ὑπηρεσίαν εὐπρόσωπον, μὴ ζουλου-  
δικήν.

Καὶ τὸ πρόγευμα καὶ τὸ γεῦμα μεθ' ὅλην τὴν πληθὺν  
τῶν δηλωσάντων καὶ τῶν ἐπιδραμόντων ὑπῆρξαν λίαν  
ἴκανοποιητικὰ τοῦ στομάχου.

\*  
Εἰς τὸ κατάστρωμα ἐπὶ οὐελωτοῦ τίνος φωτίζοντος τοὺς  
κοιτῶνας τῆς πρώτης θέσεως ἐκαθίσαμεν πολλοὶ κουρασθέν-  
τες νὰ δρθοποδῶμεν.

Εἶς ἐκ τῶν πολλῶν ἐτόλμησε νὰ παρατηρήσῃ :  
— Διὰ τοὺς ἐν τῇ πρώτῃ θέσει σχηματίζομεν οὐρανὸν  
ἀνεστραμμένον.

\*  
Οὔτε μίαν ξυλίνην ἀποβάθραν οἱ ἀθάνατοι Μεγαρεῖς δὲν  
ἔχουν, ἀφίνομεν διτὶ δὲν ᔁχουν οὔτε ἐν δένδρον, οὔτε μίαν  
σκιάν, σχεδὸν οὔτε καφενεῖον.

Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν, τῆς θαλάσσης κυριευθείσης ὑπὸ<sup>1</sup>  
χρευτικῶν τάσεων, ὡς εἰσιτήριον ἐπιβάσεως εἰς τὰς λέμ-  
βους ἀπεβάλλετο καὶ ἐν καταναγκαστικὸν ποδολουτρόν.

Ο ἀξιωματικὸς τοῦ πυροβολικοῦ Γ\*\*\* εἶχεν ἀποφασίσει  
μὲ τὸ γαϊδουράκι του νὰ διασχίσῃ τὴν θάλασσαν καὶ νὰ  
φάσῃ μέχρι τῆς Θεσσαλίας, ἀλλ' εἰς τὴν θέαν. Κυριῶν  
ἀγωνιζομένων νὰ διέλθωσι τὴν ἐπὶ τῶν κυμάτων αὐτοσχε-  
διασθεῖσαν γέφυραν ἐπροτίμησε νὰ ζευχθῇ εἰς τὰ κύματα  
διὰ νὰ μεταφέρῃ τὰς ἀγωνιώσας ἐντὸς τῆς λέμβου.

Καὶ οὕτως ἐματαιώθη διαδουροθαλασσόδρομος.

\*  
Κατὰ τὴν ἐπάνοδόν μας εἰς Πειραιᾶ διπότης φίλος  
μας Κ\*\*\* εἶχε κυριευθῆ ὑπὸ τῶν νεύρων του. \*Αν ἦτο καὶ  
ἀθλητὴς θὰ ἔργιπτεν δῆλους τοὺς πρὸ αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασ-  
σαν διὰ νὰ προφθάσῃ νὰ εἰσέλθῃ αὐτὸς μὲ τοὺς δίκους του  
εἰς καμμιλαν κιβωτὸν τοῦ Νῷος καὶ νὰ ἔξελθῃ εἰς Πειραιᾶ.

Θὰ τὸν ἡνάγκαζον νὰ παλέη τὸν ἴππότην, ἐὰν δὲν τὸν  
ἐλησμόνουν πολὺ γλίγωρα.

— Αράχην.—Καλεβάν.

## ΤΙΠΟΤΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ;

### — Τέποτα.

Οὐδέποτε ηδυνάθημεν νὰ ἐννοήσωμεν πῶς ἡ βάπτισις ἐνδε  
βρέφους εἶναι δυνατὸν νὰ κινήσῃ τόσον ἐνδιαφέρον, ὥστε νὰ  
διποληφθῇ ἡ ἀπλουστάτη αὐτὴ ιεροτελεστία, τὴν διπολαν  
καστος κάμνει εἰς τὸ σπῆτι του, μεγάλη ἐθνικὴ ἑορτή.

\*  
“Βπειτα αἱ ἑορταὶ καὶ αἱ παράται αὐται ἥρχισαν νὰ μᾶς  
γεννοῦν μελαγχολίαν, ἵνα μὴ μεταχειρισθῶμεν τὴν κυριο-  
λεξίαν καὶ γράψωμεν ἀηδίαν.

\*  
Νὰ σιδηροφορῇ ἡ ‘Ελλὰς τόσον κωμικῶς ὡς πρὸς τὸν  
σκοπὸν καὶ τόσον καταστρεπτικῶς ὡς πρὸς τὸ ἀποτέλεσμα,  
νὰ δόκουληται φρικτὸν τσοῦρμο ἀξιωματικῶν διαφόρου  
βαθμοῦ, ξίφους καὶ μύστακος, καὶ δῆλα αὐτὰ νὰ χρησι-  
μεύουν δπω; καταναγκάσουν τὸν κόσμον νὰ κυριευθῇ ὑπὸ  
ἄλλου ἢ κοροϊδίας αἰσθήματος ἀπέναντι τόσω γελοίων ἑορ-  
τῶν, αὐτὸς, νομίζομεν, μόνον εἰς χώραν μωρῶν καὶ κατερ-  
γαρέων ἥδύνατο νὰ συμβαίνῃ τόσον τακτικῶς; μεθ' δης  
τάξεως οἱ τελευταῖοι τρώγουν καὶ οἱ πρῶτοι κοιμῶνται.

\*  
“Οταν δ' ἐφαντάζεσο διτὶ ὁ πρωθυπουργὸς συνταγματι-  
κοῦ κράτους ὑπέλαβεν ὑψίστην τιμὴν του νὰ ὑποβαστάσῃ  
τὸ προσκεφάλαιον ἔνθα ἐν βρέφος ἐφέρετο, διὰ νὰ αἰσθανθῇ  
τὸ αἰσθήμα τοῦ ὑπουργοῦ ἐκείνου διτὶς ἐνόμιζε τιμὴν του,  
κατὰ τὸ γνωστὸν γαλλικὸν τραγοῦδι, ν' ἀποδείξῃ εἰς τὸν  
μονάρχην του διτὶ ὁτράνθη τῆς ἀηδίας του, εἰχες δῆλα τὰ  
δίκαια νομίζω, νὰ γυρίσῃς ἀπὸ τὴν ἄλλην πλάτη, σταν  
ἥκουες κανονοβολισμοὺς καὶ ταραρίμ τατὰ, δπως ἐπράξεν δ  
ὑποφαινόμενος, μακαρίως κοιμηθεὶς τὴν ἡμέραν ἐκείνην,  
ἄχρι μεσημβρίας.

Καλεβάν.

## ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

— “Η ἀστυνομία τοῦ Λονδίνου, καθὰ γράφει ἡ «Ωρα» ἔ-  
λαβε προφυλακτικὰ μέτρα, καθ' ḥν ωραν ὁ Γλάδστων ἐπέ-  
στρεφεν ἀπὸ τὸ παλάτι, ἐναρτλον τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ  
λαοῦ διὰ τὸν μέγαν φιλελεύθερον.

“Η Ωρα γράφουσα ταῦτα ἥδύνατο νὰ προσθέσῃ τὴν με-  
λαγχολικὴν σκέψιν διτὶ ἀν ἡ ἀγγλικὴ ἀστυνομία ἀναγκάζε-  
ται νὰ προφυλάττῃ τοὺς Ἀγγλους πολιτικοὺς διὰ νὰ μὴν  
τοὺς φάγῃ δ λαὸς ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν, ἡ ἑλληνικὴ ἀστυ-  
νομία ἀναγκάζεται νὰ προστατεύῃ τοὺς Ἀλληνας πολιτι-  
κοὺς ἀπὸ τὰς καννιβαλικὰς τάσεις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, αἰ-  
τινες ἀναπτύσσονται εἰς αὐτὸν ἀπὸ ἐθνοσκασμόν.

— Τὸ ἀ'Εθνικὸν Πνεῦμαν εἶχε παραπονεθῆ διότι τὴν ἡμέ-  
ραν τῆς βαπτίσεως τοῦ παιδιοῦ τῶν Βασιλέων οἱ Βουλευταὶ  
εἶχον παραγκωνισθῆ ἐν τῷ ναῷ εἰς θέσιν μὴ ἀξιοπρεπῆ δι'  
αὐτούς.

Καὶ δῆμος ἀν ἐγνώριζαν διτὶ τὴν θέσιν ταύτην ὥρισεν ὁ  
ἰδιος Βασιλεὺς χάριν αὐτῶν πάλιν τῶν κυρίων Βουλευτῶν  
δπως τοποθετήσῃ καλῶς τὰς Κυρίας τῶν κυρίων ἀντιπρο-