

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΟΜΕΝ

τούς ἐργάτας τῶν τυπογραφείων νὰ μὴ κλονισθῶσιν ἐν τῇ ὥρα τῆς ἀποφάσεως ἢ ἐλάβον τοῦ νὰ μὴ ἐργάζωνται τὴν Κυριακὴν, διότι τρεῖς ἢ τέσσαρες συντεχνίται τῶν θὰ ζητήσωσιν ὡς οἱ Ἑβραῖοι οἱ σκυλλεύοντες τοὺς νεκροὺς ἐν ταῖς μάχαις νὰ ἐκμεταλλεῦθωσι τὸ μέτρον αὐτὸ διὰ νὰ ἐξασκοῦν ἐργατικὸν μονοπώλιον τὴν Κυριακὴν. Τοὺς τοιούτους δύνανται νὰ τοὺς ἀναγκάσωσι καὶ θέλοντες νὰ μὴ δύνανται νὰ προδίδωσι τὸ γενικὸν συμφέρον, ἐὰν πείσωσι τοὺς καταστηματάρχας οἵτινες προσεχώρησαν εἰς τὴν αἴτησιν τῶν ἐργατῶν νὰ δηλώσωσιν ὅτι οὐδέποτε θέλουν τοῖς δώσει ἐργασίαν. Ἀφίνομεν ὅτι θὰ γίνωσι σιγχαντοὶ εἰς ὅλους καὶ ἡ ἠθικὴ αὐτὴ τιμωρία θὰ τοὺς συντίσῃ.

**

Δὲν ἐνοήσαμεν ὅμως διόλου διατὴν ἡ Ἐφημερίδα, καίτοι φαινομένη ὅτι συνηγορεῖ ὑπὲρ τῆς ἀξιώσεως τῶν ἐργατῶν ἐξαρτᾶ ἐν τούτοις τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἀξιώσεως ταύτης ἀπὸ μυρίων δυσκολιῶν, ὡσανεὶ ἦτο ἡ Υ. Πύλη, οἱ δὲ ἐργάται ἀντιπροσώπευον τὴν Ἑλλάδα, ἐξαιτουμένην ἐπὶ τῇ βάσει τῶν δικαίων τῆς τῆν Ἡπειροθεσσαλίαν.

Πρέπει, λέγει, νὰ λάβῃ γενικὴν δὴλωσιν ὅτι δὲν θὰ εὐρεθῇ ἐργάτης τὴν Κυριακὴν καὶ τότε μόνον δύνανται νὰ προσχωρήσῃ εἰς τὴν ἀξίωσιν τῶν ἐργατῶν.

Μὲ τοιαύτην γλώσσαν διαβεβαιούμεν τὴν Ἐφημερίδα ὅτι πάντοτε θὰ εὐρεθοῦν ἐργάται τὴν Κυριακὴν δι' αὐτὴν, μεθ' ὅλα τὰ χρυσὰ τῆς λόγια ὅτι συνηγορεῖ ὑπὲρ τῆς ἀξιώσεως τῶν ἐργατῶν.

**

Οἱ δημοσιογράφοι ὄφειλον νὰ ἔλθουν εἰς ἐπικουρίαν τῶν ἐργατῶν καὶ ἡ Ἐφημερίδα, καθὰ πρώτη ἐν Ἀθήναις ἐφημερίς ἣτις ἐβεβήλωσε τὴν Κυριακὴν τῶν ἐργατῶν, ἀντὶ νὰ ζητῇ ἔγγραφον αὐτῶν ὄφειλεν ἀπ' ἐναντίας αὐτῆς νὰ προκαλέσῃ ἔγγραφον τῶν δημοσιογράφων, δηλοῦντων ὅτι ἀπὸ τοῦδε δὲν ἐκδίδουσι φύλλα τὴν Δευτέραν.

**

Ἄλλ' ἂς εἶναι βεβαία ἡ Ἐφημερίδα ὅτι οἱ ἐργάται θὰ ὑπερισχύουσιν. Ἄν αὕτη νομίζῃ ὅτι ἡ πνευματικὴ ἐργασία δὲν πρέπει νὰ διακόπτηται, μὴ αἰσθανομένη ποία βλάβη ἕνεκα τούτου προσγίνεται εἰς τὸν ἐγκεφαλικὸν ὀργανισμόν, οἱ ἐργάται ἐν τούτοις φρονοῦσιν ὅτι ἡ πνευματικὴ αὐτῆς ἐργασία οὔτε κἀνεὸς Γκαίτε εἶναι, οὔτε κἀνεὸς Δάρβιν, οὔτε κἀνεὸς Σολομοῦ, διὰ νὰ θυσιάσωσιν εἰς αὐτὴν τὸ κέφι καὶ τὴν υγιάν των.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Ἡ Ἀθηναία δέσποινα Π*** δὲν εἶναι καλὰ εἰς τὴν υγιάν της, ἂν δὲν ὑβρίζῃ διαρκῶς τὴν ὑπρέτριάν της.

Ἡ ὑπρέτρια ἐπὶ τέλους ἀποκἀμνει. Ζητεῖ νὰ φύγῃ καὶ ἐρωτωμένη λέγει :

— Τί νὰ σὲ πῶ, κυρά, μπούχτισα ἀπὸ βρισίδι.

Ἄλλ' ἡ δέσποινα ἣτις δὲν ἐννοεῖ νὰ τὴν χάσῃ :

— Τί σοῦ δίνω, τῆ λέγει, 25 φράγκα; Θὰ σοῦ δώσω 35 τὸν μῆνα καὶ θὰ σὲ βρίζω.

Ἡ ὑπρέτρια ἐδέχθη ἐλπίζουσα καὶ εἰς νέον ἀκόμη ὑψὸν τοῦ μισθοῦ της.

ΑΙ ΚΥΡΙΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΡΕΞΑΤΕ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ Κ. ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΑΪΦΑΡΤ.

Ἅλα τὰ ὥραια εἶδη τοῦ πασιγνώστου Καταστήματος τῆς Ὀδοῦ Ἐρμοῦ πωλοῦνται εἰς σχετικῶς μετρίαις τιμαῖς ἕνεκα τῆς προσεχοῦς μετακομίσεώς του εἰς τὴν νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κυρίου **Χρήστου Γ. Δρακοπούλου**, κειμένην ἐπὶ τῶν Ὀδῶν Ἐρμοῦ, Βουλῆς καὶ Πετράκη, (ἀριθ. 20)

ΜΟΝΟΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΛΟΥΚΟΥΜΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ Α. ΔΑΠΟΛΑ

ΕΝ ΣΥΡΩ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΟΥΚΟΥΜΙΩΝ.

Μαστίχης, Βανίλιας, Ἄνθους, Ῥοδοζαχάρεως, Λεμονίου, Πανάνας, Τζικολάτας, Μανδαρινίου, Τριανταφύλλου μετ' Ἀμυγδάλου, Τριανταφύλλου μετὰ Κουκουναρίου, Φιστικίου μετὰ Βανιλίας, Βιόλας καὶ Πικραμυγδάλου.

ΔΕΧΕΤΑΙ

Τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων παραγγελιῶν
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ.

ΤΟΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ

TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὑδρὸν εἶναι αὐτόχρημα τὸ φυλακτικὸν τῆς ὠραιότητος. Δροσίζει καὶ μαλακῶνει τὸ δέρμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅτι τελειότερον παρήγαγεν ἡ ἀρώμα-τοποιία.

Ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μᾶλλον περιζητήτων Vinaigre καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονεικῆτος.

Παρά Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακευτῶν, 206 ὁδὸς Ἐρμοῦ.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάζει ἔχον τὴν ἀφρικαν, εὐωδιάζει εὐαρέστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοήν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν Ῥόδιον χρωματισμὸν ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς υγιείας.

Παρά Κωνσταντίνῳ Ὀλυμπίῳ, 206, ὁδὸς Ἐρμοῦ.