

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΑΞΙΤΕΛΕΙΟΝ ΕΡΜΗΝ.

Πῶς τοῦτο νὰ σὲ ἴδωμεν ἀπὸ τοσούτων χρόνων ;
 *Ἡ μήπως εἶν' ὁ *Ὀλυμπος ψυχρὸς ἐκ τῶν χιόνων
 Κι' ἥλθες ἐδῶ νὰ θερμανθῇς ;
 Μὴ ἄρα γε προτίθῃσαι, ὦ δόλιε, νὰ κλέψῃς ;
 Σὲ υπερτέρησαν πολλοί· ὅπου τὸ βλέμμα στρέψῃς,
 Βλέπεις ληστὰς πολυπληθεῖς !

*ὦ ! τώρα, φίλε, σ' ἀπατᾷ παιδίον πέντε χρόνων !
 *Ἡλλαξ' ὁ κόσμος, πρὸ πολλοῦ πρὸ εἰκοσιν αἰώνων.
 Τώρα ὑπάρχει Σατανᾶς !
 Μὲ ὄνυχας, μὲ κέρατα, καὶ μὲ οὐραν θεότης !
 *Ἐλσημονήθης, ὦ ξανθὴ περικαλλὴς γυμνότης,
 Εἶν' ἀντὶ σοῦ ὁ Μαμμωνᾶς !

*Α ! τὸ γνωρίζω ! σ' ἔστειλεν ὁ σεβαστὸς Κρονίδης,
 Τίς εἶναι ἡ τῶν *Ἀθηνῶν καλλίστη ὅπως ἴδῃς
 — ὦ φρεῖνον *Ἡρα δυστυχίης !—
 Ποθεῖ ὡς φαίνεται ὁ πτωχὸς καὶ καλλονὴν *Ἀτθίδα
 Δὲν θέλει τὴν Σεμέλην του, δὲν τῷ ἀρέσῃ ἡ Ἀθήνα,
 Θέλει τῆς νέας ἐποχῆς.

Φεῦ ! πέμπτην μεταμόρφωσιν δὲν θὰ ἴδῃ ὁ τάλας !
 Φύγε, ἐντεῦθεν πῆγαινε μακρὰν εἰς χώρας ἄλλας,
 Μία δὲν εἶναι καλλονή.

Πλὴν ὄχι ! εἶν' ἡ φίλη μου ! Τὴν θέλει ὁ Κρονίων ;
 *Α: ἔλθῃ ἂν τολμᾷ· ἐγὼ δὲν εἶμαι *Ἀμφιτρύων,
 Τὸν τουφεκίζω πρὶν φανῇ !

Γαργαντούδας.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς εὐπιστίας :
 Νὰ βλέπῃς καθ' ὕπνου, ὅτι ἔλαβες ἐπιστολὴν παρὰ φί-
 λης ἢ φίλου σου καὶ τὸ πρῶτ' νὰ τρέχῃς νὰ τὴν ζητῇς ἐκ
 τοῦ ταχυδρομείου.

Εἷς φίλος τῆς Νανάς, τῇ ἔλεγε :
 — Νὰ, ὅ,τι βγῆκα ἀπὸ τὸ μπάνιο μου.
 — Ψεύτη, ἀπόδειξέ το.

— Πρόσεχε καὶ μένε, ἔλεγεν ἔγγαμος πρὸς ἐραστὴν αὐ-
 τῆς, νὰ μὴ σὲ καταλάβῃ ὁ ἄνδρας μου.
 — Honni soit c'est que mari pense, ἀπάντησεν ὁ ἱππό-
 της ἐραστής.

Δεικνύει εἰς εἰς τὸν *Ἀγαθέπουλον τὸν πατέρα του ὅστις
 εὐδεμίαν ἔχει λευκὴν τρίχα.

— Βρὲ, λέγει, ἐνθουσιασμένος, αὐτὸς θὰ εἶναι νεώτερος
 ἀπὸ σένα.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΓΟΡΑΣ

*Ἐνεκα τῆς προσεχοῦς μετακομίσεως τοῦ γνωστοῦ πολυ-
 τελείας καὶ καλλιτεχνίας καταστήματος τοῦ κ.

ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΑΙΦΑΡΤ

εἰς τὴν νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κυρίου **Χρήστου Γ. Δρα-
 κοπούλου**, κειμένην ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ, Βουλῆς καὶ
 Πετράκη (ἀρ.θ. 20)

ΕΚΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

εἰς **πολὸν ἡλαττωμένας τιμὰς** πάντα τὰ ἐν τῷ Κα-
 ταστήματι εἶδη. Καὶ εἰς τὰς

ΑΡΧΙΚΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΤΙΜΑΣ

πάντα τὰ εἶδη, ὅσα δὲν θέλει ἐμπορεύεσθαι πλέον ἐν τῷ
 μέλλοντι.

*Ὅρος μοναδικός.

ΜΟΝΟΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ, ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ.

ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ

PATE-DENTIFRICE RIGAUD et Co.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς
 Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει
 ἡμῖν γλίσχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτρυβόμενον διὰ
 τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὀδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευ-
 καίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν
 ὀδονταλγίαν.

Παρὰ Κ. *Ὀλυμπίῳ φαρμακεμπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΥΔΩΡ ΤΟΥ Δ^ΟΡΟΣ ΤΡΙΚΟΣEAU DU D^r. TRIKOS

Καθαρίζει τὴν κεφαλὴν, ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, κα-
 τευνάζει τὸν κνισμὸν (φαγοῦραν), ἐξαλείφει τὰς ἐρυθρότητας
 τοῦ δέρματος, διατηρεῖ τὴν στιλπνότητά τῆς κόμης καὶ ἐμ-
 ποδίζει τὴν πτώσιν τῶν τριχῶν.

Φαρμακευπορεῖται Κ. *Ὀλυμπίου ὁδὸς Ἑρμοῦ 206.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν ἀρλικαν, εὐωδιάζει
 εὐάρεστως τὸ χεῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοήν,
 λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ
 αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὐλα τὸν ῥόδιον χρωματισμὸν
 ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς υγιείας.

Παρὰ Κωνσταντίνῳ *Ὀλυμπίῳ, 206, ὁδὸς Ἑρμοῦ.