

Καὶ ὅταν ἀντὶ ἐνθουσιασμοῦ βλέπει τὰ αὐτιά του ἀπλη-  
πισμένα πίπτοντα ἐντὸς δέξων συριγῶν, θὰ παρηγορηταί  
ἴσως σκεπτόμενος ὅτι τόσοι μεγάλοι δραματικοὶ ἐσυρίχθη-  
σαν πρὶν ἐπιδοκιμασθῶσιν.

\*  
\*\*

\*Ἐχει καὶ ἄλλην μίαν ἰδέαν ὁ κ. Μεσσηνέζης.

\*Ὅτι τὸ ζήτημα δὲν πρέπει νὰ λυθῇ, ἀλλὰ νὰ κοπῇ.

Καλὲ δὲν ἀφίνετε νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα, κύριε Μεσσηνέζη.  
Δὲν εἶναι κρίμα νὰ κοπῇ;

\*Ὅχι φωνάζει ἀγρίως ὁ βουλευτὴς Δίγριαλειας, καὶ ξι-  
φουλκεῖ — εἰς τὸν ἄερα.

\*Ἄν τὸν ἐρωτήσετε πῶς θὰ κοπῇ;

Ὁ ἀ σὰς ἀπαντήση:

Δι' εἴκοσι ἢ τριάντα ἢ πενήντα χιλιάδες στρατοῦ ἑλλη-  
νικοῦ θὰ κόψουν 800,000 Τούρκους καὶ ἔπειτα θὰ κόψουν  
καὶ τὸ ζήτημά μας.

\*Ἐὰν δὲν ἐνομιζαμεν ὅτι κινουῦμεν τὴν ἀηδῖαν τῶν ἀνα-  
γνωστῶν μας, θὰ ἐλέγομεν καὶ ἡμεῖς ἅπαξ διὰ παντός πρὸς  
τὸν κ. Μεσσηνέζην: Κόψ'το λοιπόν.

## ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

\*Ἡ Ἀστοὰ ἐνόμασε τὴν πρότασιν τῆς ἀντιπολιτεύσεως  
δι' ἧς ἔπεσεν ἡ φίλη τῆς κυβέρνησις ἀνανᾶν, ἐπειδὴ ὅλα  
τὰ τεμάχια τῆς ἀντιπολιτεύσεως εὗρισκον ἀντιπροσωπευο-  
μένας τὰς ἰδέας των, ὡς ὁ ἀνανᾶς ἐκείνην ἔχει τὴν γεῦσιν  
τὴν ὁποῖαν θέλεις σὺ.

\*Ἐπεθυμοῦμεν ὁμῶς νὰ μάθωμεν τί γεῦσιν εἶχεν ὁ ἀνανᾶς  
αὐτὸς διὰ τὸν κ. Βαμπᾶν καὶ ἂν εἶχε διόλου «γεῦσιν».

\*Ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς ὑπουργείας τοῦ κ. Βαλτινοῦ θὰ  
μείνουν πολλὰ κωμικά. Ἀλλὰ τὸ κωμικώτερον πάντων θὰ  
εἶναι ὅτι συνέγραψε καὶ κονδύλιον δαπάνης διὰ «σιδηροδρο-  
μικὰς ἐκδρομὰς» τοῦ στρατοῦ!

\*Ἐπάρχει νόσος τις καθ' ἣν ὁ ὑπ' αὐτῆς προσβαλλόμενος  
φαντάζεται ἑαυτὸν ὅτι δὲν πατεῖ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

\*Ἀναμφίβολον εἶναι ὅτι ὁ κ. Βαλτινὸς ἀφῆρθη πρὸ πολ-  
λοῦ ἀπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους.

Ἐαυμασται τῆς πολυλογίας τοῦ κ. Δεληγιάννη ὑπελόγι-  
σαν ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν του ἀγόρευσιν κατέπιεν ἑπτὰ  
σομάδας.

Ἐισήγαγον ἐπομένως σομαδόμετρον εἰς τὴν ἔκλυτον εὐ-  
γλωττίαν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ἐἰς τὸ ἐξῆς θὰ λέγωσι: Λόγος Δεληγιάννη μιᾶς σομάδας  
ἢ λόγος πέντε σομάδων ἢ λόγος ὀκτώ σομάδων καὶ κα-  
θεξῆς.

Ὅστω τὸ ῥωμαϊκὸ προοδεύει. Ἐίχομεν ἄλλοτε λόγους  
τοῦ τρελλοῦ Κώστα μιᾶς δεκάρας τώρα ἔχομεν λόγους μιᾶς  
σομάδας. Ἡ ἀξία μένει πάντοτε ἡ αὐτή.

Καὶ μία ζολαδικὴ ἐρμηνεία:

\*Ἐλεγχος τῆς συνειδήσεως = Κωλικόπονος τῆς συνει-  
δήσεως.

\*Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει χωρὶς νὰ εἴμεθα ἰατροὶ δυνάμε-  
θα νὰ εἴπωμεν ὅτι ὁ κ. Κουμουνδοῦρος οὐδέποτε θὰ πάθῃ  
ἀπὸ κωλικόπονον.

\*Ἡ Ἐφημερίς ἀναγράφουσα διαφόρους κεφαλάρχας ἀντι-  
πολιτεύσεως ἀναφέρει καὶ τὸν κ. Ι. Μεσσηνέζην μετὰ τῶν  
μεμετρημένων φίλων του. Ὁ ἀ ἐπιστεύετο περισσότερον, ἐὰν  
ἔγραφε: τῶν ἀμετρητῶν φίλων του, ἐπειδὴ οὐδενὸς τοιοῦ-  
του ὑπάρχοντος, βεβαίως δὲν ὑπάρχει ἀφορμὴ πρὸς μέτρημα.

Μέχρι τοῦδε ὁ κ. Ἰ. Δούμας ἦτο ὁ μόνος ἀκόλουθός του,  
le point sur l' i. Τώρα ἡ κουκίδα τοῦ ἰῶτα ἔγινε κουμου-  
νδορικὴ, ἴσως διὰ τραπεζιτικὸν πονόδοτον, ἐπομένως ὁ κ.  
Μεσσηνέζης — καὶ πάλιν τὸ ἐπαναλαμβάνομεν — ἔμεινε  
**ἰῶτα μοναχῆ.**

Τὰ Ἀποκρητικά εἶναι συνέχεια τῶν ἄλλων ποιημάτων  
ἄτινα ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ φύλλῳ  
τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον **Ψαρᾶς**.  
Ἐπὶ τὴν γενικὴν μεταμφίεσιν εἰς ἣν ὑπεβλήθη ὅλη ἡ πα-  
ρέα τοῦ **Μη Χάνεσαι**, ἔπρεπε νὰ ὑποβληθῇ καὶ ὁ γλυ-  
κὺς τοῦ Μεσολογγίου ἀσματοποιὸς **Κώστας Παλαμαῆς**,  
ἀπὸ διετίας ἤδη ἐν μελωδικαῖς ποικιλωδαῖς τραγωδῶν τὴν  
φωνὴν τῆς καρδίᾳς του.

Τῆς μεταμφίσεως ἐκείνης ἡ τρελλὴ παρέα μας, ὡς τὴν  
ἐνόμασεν ὁ Νίκος, δὲν εἶχεν ἐξαιρεθῆ οὐδ' αὐτὸς ὁ Βολ-  
ταῖρος τῆς Κεφαλληνίας **Λασκαράτος**, ἀναγκασθεὶς νὰ  
ἐμφανισθῇ ὑπὸ τὸ ῥάσον τοῦ δὸν Μπαζίλιο, οὔτε ὁ ἀμίμη-  
της γλύπτης στίχων **François Coppée**, εἰς ὃν  
ἐκολλήσαμεν ὡς ψευδώνυμον τὸ ἐφετεινὸν σύνθημα τῶν  
ἀπόκρῶ μας.

## ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ. — Σὲ γνωρίζω Σὲ γνωρίζω  
Δι' αὐτὸ Σὲ ταλανίζω.

ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ. — Σὲ γνωρίζω Σὲ γνωρίζω  
Διὸ δὲν Σὲ ταλαρίζω.

(Ἐκ τοῦ «Ὁδοιπόρου» τοῦ Σούτσου).

## ΑΛΗΘΕΙΑ.

Τὴν κυβέρνησιν τὴν ἔρριξε ὁ Τρικούπης καὶ θὰ τὴν ση-  
κώσῃ πάλιν ὁ ἴδιος.

Ἐἰς αὐτὸ τὸ σῆμα-πέρα θὰ ἐνασχολῆται ἐπὶ τινα καιρὸν,  
ἕως ὅτου τὸ σῦκο πέσῃ.

**Καλιδάν.**