

Προσκαλεῖ δὲ δι' ἡμῶν τὸν κ. ἀστυνόμον νὰ πάῃ νὰ τὰ πάρη, διότι δὲν τοῦ χρησιμεύουν πλέον.

Απόψε είναι τὸ «Γειά σας» τῆς γαλλικῆς ἑταιρίας τοῦ Θέατρου. Πρέπει νὰ βρεθοῦμε ὅλοι ἐκεὶ νὰ ποχαιρετίσωμεν ὡς ἀγόνοντες καὶ ἡμεῖς εἰς τὸν πεπολιτισμένον κόσμον ἀνθρώπους οἵτινες καλὰ κακὰ μᾶς διεσκέδασαν ὅλον τὸν χειμῶνα μὲ τόσα δέιδζια τῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ τόπου των.

Παρακαλοῦμεν καὶ τοὺς κ. Βουλευτὰς νὰ μὴ καθυστερήσουν, διὰ νὰ μὴν τοὺς φαγῆ πολὺ κρύο τὸ κενδύλι τῶν 25,000 δρ. ὅπερ θὰ ψηφίσουν ὑπὲρ τοῦ κ. Μορώ.

Πάντοτε ἡ πληρωμὴ δυστυχῶς γίνεται μετὰ τὸ φαγῆ.

Ο βουλευτὴς Καρυστίας κ. Χαδζηνικολῆς είναι δλίγον ἀτυχῆς εἰς τὰς μετὰ τῶν διουργῶν σχέσεις του.

Ζητεῖ φερ' εἰπεῖν τὸ δεῖνα ῥουσφέτι, καὶ ἀντ' αὐτοῦ τοῦ κάνουν ἄλλο.

Προχθὲς ἡκούετο μετ' ὀργῆς λέγων ἐν τῷ ίδιωματι τοῦ τόπου του καὶ ἐν εἴδει στίχων :

Κειὰ ποῦ σᾶς λέγε κειὰ δὲ γκάνετε
Κειὰ ποῦ δὲ σᾶς λέγε κειὰ τὰ κάνετε.

Ο αὐτὸς βουλευτὴς ἔρωτηθείς : τι κάνουν σ' τὴν Βουλὴν, εἶπε :

— Εέρω κ' ἔγω. Λακριντί ἀπὸ δῶ, λακριντί ἀπὸ κεῖ, δλο αὐτὸ κάνουν.

Τὸ θέατρον ἀνήγγειλεν εἰς τὰ προγράμματά του : Très prochainement la clôture de la saison d'hiver.

Ηρώτα τις :
— Πότε θάχωμεν τὸ νέο αὐτὸ κομμάτι ;

Καὶ ἀπήντα ἄλλος :
— Σὲν κλείση τὸ θέατρο.

Ως πρὸς τὸν καιρὸν χθὲς εἴχομεν πλῆξιν καὶ σήμερον ἔκπληξιν.

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ

Τις ἔγραψε προχθὲς τὸ «Μὴ Σάγεσαι» ἐκρυολόγησεν δλη, βλασφημήσασα τὴν ἄραν ποὺ βγῆκε μὲ τέτοιον ἄγριο καιρὸ μασκαρευμένη εἰς τοὺς δρόμους.

Η Τώρα δὲ καθεῖς εἶγαι εἰς τὸ σπῆτέ του, πίνεων τσάτι καὶ σοκολάταν.

Αφοῦ δὲ θερμανθοῦν καλὰ θὰ συνέλθουν αὔριο προσλαμβάνοντες καὶ ἄλλη παρέα διὰ γὰ ἐτοιμάσουν τὴν ἔζοδον τῆς Κυριακῆς.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

I.

Κατὰ τὸν κανονισμὸν τῆς βουλῆς ἐν τοῖς πρακτικοῖς πρὸ τῶν συνεδριάσεων αὐτῆς πρέπει νὰ περιλαμβάνωνται πάντα τὰ λεγόμενα παρ' ἐκάστου τῶν ἀντιπροσώπων, πολλῷ μᾶλλον τὰ λεγόμενα παρὰ τοῦ κ. προέδρου. Ἐπειδὴ δημως παρετηρήθη ὅτι τὰ πρακτικὰ νοθεύονται, ἐπιχειροῦμεν νὰ συμπληρώσωμεν ἡμεῖς τὴν παράλειψιν ταύτην χάριν τῶν δψεγνεστέρων.

II.

Η βουλὴ συνεδριάζει τακτικῶς.

Εἰς τῶν ἀντιπροσώπων ἀγορεύει.

Δίρηνς ἀκούονται ὑλακαὶ ἀπὸ τῶν ἀκροατηρίων.

Ο κ. πρόεδρος μὴ ἐννοήσας τὸ πρώτον τὰς ὑλακὰς καὶ νομίζων δτι γίνεται δ συνήθης θόρυβος κρούει τὸν κώδωνα.

'Αλλ' αἱ ὑλακαὶ ἐξακολουθοῦν ζωηρότεραι.

Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. Μὰ, κύριε πρόεδρε, τί κατάστασις εἶναι αὐτῆς;

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ (ἐξωργισμένος). Ποῦ εἶναι αὐτὸ τὸ σκυλλί; (Βλέπει πρὸς τὰ ἀκροατήρια). Τὸ σκυλλί αὐτὸ ποῦ εἶναι; Δὲν ἀκοῦται;

ΤΟ ΣΚΥΛΛΙ. Γάδ! Γάδ! Γαβγάδ!

Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. Μὰ κύριε πρόεδρε, πῶς ἀφίνουν οἱ κλητῆρες τὰ σκυλλιὰ καὶ εἰσέρχονται!

ΤΟ ΣΚΥΛΛΙ. Γάδ! Γάδ! Γαβγάδ! (θόρυβος μέγας).

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ (ἔγερθεις καὶ δεινὸν βλέπων πρὸς τὰ ἀκροατήρια). Ποῦ εἶναι αὐτὸ τὸ σκυλλί; Νὰ τὸ βγάλετε ἀμέσως ἔξω. (φωνάζει κλητῆρα εἰς δὲν δίδει διαταγάς).

ΕΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ. Νὰ διακόψωμεν τὴν συνεδρίασιν κ. πρόεδρε.

ΤΟ ΣΚΥΛΛΙ. Γάδγαδ! Γαβγαβγάδ!

Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. Μὰ κύριε πρόεδρε ἐπὶ τέλους τὸ σκυλλί ἔχει τὸν λόγον;

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρὸς τὰ ἀκροατήρια) Σκοπὲ, ποῦ εἶναι αὐτὸ τὸ σκυλλί;

Ο ΣΚΟΠΟΣ. Βδῶ κ. πρόεδρε. Νὰ τὸ κυνηγήσω;

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Βγάλτο ἀμέσως ἔξω.

Ο ΣΚΟΠΟΣ. Νὰ τὸ κόφω κ. πρόεδρε;

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ. Κόφ' το!

Ο σκοπὸς ταραχωδῶς κυνηγᾷ τὸ σκυλλί ὅπερ ὑλακτεῖ ἐν θορύβῳ. Τέλος τὸ σκυλλί ἐκδιώκεται καὶ ἡ συνεδρίασις ἐπαναλαμβάνεται.

III.

Η βουλὴ συνεδριάζει.

Ο κ. Ράλλης ἀπαντᾷ πρὸς τὸν κ. Οίκανόμον.

Ο κ. ΡΑΔΛΗΣ (πρὸς τὸν Οίκονόμον). Εγὼ νὰ σοῦ πῶ ποῖος εἰσαι!

ΓΥΝΗ ἐκ τῶν θεωρείων "Ω! Ω! (ἀποδοκιμάζει διὰ τῶν χειρῶν τὸν ρήτορα).

Ο κ. ΡΑΔΛΗΣ. Βίλουσιν ἔτη σὲ ἔτρεφεν δ προϋπολογισμός.

Η ΓΥΝΗ (δυνατώτερα) "Ω! Ω! (έξαγει τὴν κεφαλήν της ἔξω τοῦ θεωρείου καὶ ποιεῖ διάφορα σχήματα ἀποδοκιμάσιας διὰ τῶν χειρῶν). "Ω! Ω!

Ο κ. ΡΑΔΛΗΣ. Δὲν προσέφερες καμμίαν ὑπηρεσίαν εἰς τὸν τόπον.

Η ΓΥΝΗ. Μὰ κύριε πρόεδρε, τὶ πράγματα εἶναι αὐτά.
Οἱ βουλευταὶ ἔξεγείρονται.

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ποῖος δημιλεῖ ἔκει;

Η ΓΥΝΗ. Μὰ, κύριε πρόεδρε, τὶ πράγματα εἶναι αὐτά;

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Σιώπα! Θὰ διατάξω τὸν ἀξιωματικὸν
νὰ σᾶς βγάλῃ ἔξω. (καλεῖ ἀξιωματικὸν καὶ δίδει αὐτῷ δια-
ταγάς).

Η ΓΥΝΗ. Εἶμαι γαλλίς, δὲν ἤμπορεῖτε νὰ μὲ διώξητε.

Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. (ἰδὼν τὸν ἀξιωματικὸν τῆς φρουρᾶς εἰσ-
ελθόντα εἰς τὸ θεωρεῖον τῶν κυριῶν). Μὴ τὴν ἐγγίστε!
Μὴ τὴν ἐγγίστε!

Δουκεανός.

Συναγωγὴ (ἡτοι Ποπούρη)

εκ τοῦ λόγου τοῦ κ. Μπούμπουλη, υπουργοῦ
τῶν Ναυτικῶν.

Ο κ. Τρικούπης θέλων νὰ θεραπεύσῃ τὸν ἀσθενῆ του ἐμ-
πήγει τὴν μάχαιραν εἰς τὴν κοιλίαν καὶ σύρει αὐτὴν μέχρι^{τοῦ στομάχου}, εἰσάγει τὴν χειρά του καὶ ἀνατρέπει ἐναν-
τίον τῶν νόμων τῆς φύσεως τὴν καρδίαν καὶ τὰ ἐντόσθια;
ῥάπτει τὴν παρετεταμένην ταύτην τομήν καὶ λέγει τῷ
ἀσθενεῖ ἐγέρθητι Δάζαρε καὶ περιπάτει. Δὲν ἐσκέφθη δῆμος
ὅτι αἱ τοιαῦται ἔγχειρίσεις ἔχουν συνέπειαν τὴν γάγγραι-
ναν καὶ ἐπομένως ἄρευκτον τὸν θάνατον τοῦ ἀσθενοῦς.

*
**

Η ἀξία ἑκάστου ἀνδρὸς ἀνέβενε τῷ 1861 εἰς 70 δρ. ἐνῷ
ἡ ἀξία ἑτέρου ἀνδρὸς ἀναβαίνει τῷ 1880 εἰς 665.

*
**

Ἐὰν δὲ κ. Τρικούπης κλείσῃ ἐρμητικῶς τὸ υπουργεῖον τῶν
ναυτικῶν καὶ βάλῃ τὴν κλεῖδα εἰς τὸ θυλάκιόν του κτλ.

*
**

Πεντήκοντα ἐπομένως ἐντὸς ἡμισείας ὥρας καὶ ἔξη-
κοντα ὑποθέτω ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ διαστήματος.

*
**

Ωστε ὁ λόγος τοῦ κ. Μπούμπουλη ἡτοί : ἐπομένως υπο-
θίτω.

ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΓΕΡΩΣ.

Μιὰ μέρα ποῦ καθόμουνε σὲ κάποιο ἀκρογιάλι
Κι' ἀνέπνεα τῆς θάλασσας τὸ μυρωμέν' ἀγέρι
Εἶδα μιὰ νηὸν σὰ μάγισσα μπροστά μου νὰ προβάλῃ
Καὶ νὰ βαστῷ ἐναὶ γέροντα εἰς τὸ δεξὶ της χέρι.
Τηταν νεράδα ἀληθινὴ ἡ κόρ' ἡ μαυρομάτα
Καὶ καναν νηὸν τὸν γέροντα τὰ τρυφερά της υηάτα.

Τὴν εἶδα καὶ μοῦ πάγωσε στῆς φλέβαις μου τὸ αἷμα
Οταν κι' δὲ γέρως μιὰ ματιὰ ἀγριωπή μοῦ δίνει
Δὲν ξέρω τὶ ἐσήμαινε ἐκεῖνό του τὸ βλέμμα,
Ομως κ' ἔγω ἐψέλλισα εἰς τὴν στιγμὴν ἐκείνη
Οτι κάνενας εὔκολα τὰ υηάτα του χαρίζει
Ἄχ ! δταν τὰ γεράματα σὲ τέτοια νηὸν στηρίζη.

De Cock.

ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ

PATE-DENTIFRICE RIGAUD et C°.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικὰ τῆς
Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' δλίγου ὀδατος παρέχει
ἥμιν γλιγρασμα καθ' δλα εὐάρεστον δπερ ἐπιτριβόμενον διὰ
τῆς φύκτρας ἐπὶ τῶν δδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευ-
καίνει καὶ τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ πᾶσαν
δδονταλγίαν.

Παρὰ Κ. *Ολυμπίω φαρμακευπόρῳ, 206 ὁδὸς Ἐρμοῦ.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ 'Ελιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν ἀρνικαρ, εὐωδιάζει
εὐαρέστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοὴν,
λευκαίνει τοὺς δδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ
αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὐλα τὸν ρόδινον χρωματισμὸν
ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς ὑγείας.

Παρὰ Κωνσταντίνῳ *Ολυμπίω, 206, ὁδὸς Ἐρμοῦ.

ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΕΤΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

Οδὸς Ἐρμοῦ, ἀρ. 202, ἀντικρὺ τῆς οἰκίας Γ. Σκουζέ
καὶ τοῦ Καταστήματος Ἀφεντάκη.

"Οπου σᾶς περιμένεις πυκνὴ ἀνθοδέσμη
προσωπεῖδων καὶ διομένων.