



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

Έν Ἀθήναις φρ. 15—Έν δὲ ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 16.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

Έν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκα 20.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ Έν τῷ Ξενοδοχείῳ Ἀττικῆς, Δωμ. Ἀριθ. 1.  
Ἀνοικτὸν ἀπὸ τῆς 10—12 π. μ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Β. Γαβριηλίδης.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΥΜΑΣΤΕ

Πόσοι καὶ πόσαι θὰ χαθοῦν στὴ νέα τρικυμία!  
Καθὼς ποῦ λέν, ὁ χαλασμός τοῦ κόσμου θὲ νὰ γένῃ·  
Ἡμεῖς τ' ἀκοῦμε μοναχὰ χωρὶς ἀνησυχία,  
Ἔτσι καὶ ἔτσι εἴμαστε ποῦ εἴμαστε χαμένοι.

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Ἡ  
ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

Ἡ σκηνὴ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει.

ΠΡΑΞΙΣ Α΄.

ΣΚΗΝΗ Η΄.

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ. (Τρίβων τὰς χεῖρας καὶ κάμνων ἀποπείρας περιπάτου ἐν τῷ δωματίῳ του, ἀλλὰ σκοντάπτων εἰς ἕκαστον βῆμα, ἐδῶ πρό τινος ἀνοικτοῦ κιβωτίου, ἐκεῖ πρό μιᾶς σπασμένης καρέγλας, ἀλλοῦ εἰς φιάλας οἴνου τῆς Κεφαλληνίας, κειμένους χαμαὶ, παρακάτω εἰς ἕν πιάτο φαγῆ, ἀλλοῦ εἰς τράπεζαν γεμάτη χαρτιά, ποτήρια, μανδύλια καὶ ἄλλα.)

Ἄρα αὐτὰ καλὰ, ἀλλὰ χρήματα ποῦ νὰ ἔβρωμε; Ὁ Δεληγιάννης δὲν θὰ θελήσῃ νὰ βγάλῃ ἔνταλμα γιὰ τὸν Ξένο.

Ἔναι φύσει δζαναμπέτης. Νομίζει ποῦ εἶναι δικά του τὰ χρήματα τὰ χρήματα τοῦ Κεντρικοῦ ταμείου. Ἔτσι τὰ τρέμει.

Τί νὰ κάμω;

(Ἀκουμβᾷ ἐπὶ τῆς κλίνης του, ὡς ἐπὶ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς. Ἐπειτα ἐννοεῖ ὅτι δὲν κρατεῖ εἰς χεῖρας τὸ κομβολόγιον, τὸ ζητεῖ ἐν μέσῳ τοῦ δωματίου του, μετὰ πολλὰς ἀνασκαφὰς τὸ εὑρίσκει εἰς τὴν δζέπην τοῦ ἐπενδύτου του.)

Χωρὶς τὸ ἀναθεματισμένο αὐτὸ δὲν μοῦρχεται καμμιά ἰδέα!

Μάλιστα, πρέπει νὰ παρέμβῃ ἡ αὐλὴ, νὰ ἀναγκάσῃ τὴν Θεοδωροῦλάν μας νὰ βγάλῃ τὸ ἔνταλμα εἰς ὄνομά μου.

Δὲν πειράζει· ἂς μῆ κι' αὐτὴ μέσα· θὰ μοιρασθῇ λίγο τὴν δόξα, ἀλλὰ εἴμεθα πρὸ σίγουροι. Γιὰ νὰ τὴν ἔχω σύμφωνη σ' τὰ πετωμάτα, δὲν μοῦκαμαν τίποτε. Καλλίτερα νὰ τὴν ἔχωμε μέσα. Τὸ κάτω κάτω ἢ μαζὺ κερδίζουμε τὸ ζήτημα ἢ μαζὺ τὸ χάνουμε.

Ἄς τῆς τὰ γράψω ὅλα πιστεύω νὰ μοῦ στείλουν ἀμέσως τὸν Καλλίνσκην.

(Καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα τὸ κουδοῦνι τῆς θύρας κτυπᾷ ἀενάως, πολλοῦ κόσμου εἰσερχομένου καὶ ἐξερχομένου.)