

ΤΡΙΤΗ.

Σ' ένα χορὸ γεμάτο ἀπὸ κορασίδες,
— Ἡ μία ὠμορφότερη ἀπὸ τὴν ἄλλη —
Ποῦ βλεπες μαῦρα μάτια, δλόχρυσαις πλεξίδαϊς,
Καὶ χεῖλια κατακόκκινα σὰν τὸ κοράλλι,
Εὐρέθηκα κι' ἐγὼ σ' τὴ μέση μπερδεμένος,
Γιατ' ἤμουν σ' τὸ χορὸ ἐκεῖδ' προσκαλεσμένος.

Ἦτανε μία σάλα φωτοστολισμένη,
Ποῦ νόμιζες πῶς φέγγει ὁ ἥλιος τὴν ἡμέρα,
Τὴν εἶχαν μὲ σαποῦνι ὠμορφοαλειμμένη,
Ποῦ πάταγες ἐδῶ καὶ γλύστρες 'κεῖ πέρα,
Καὶ σ' ἓνα ἀπὸ τοὺς τοίχους ἦτανε κρεμασμένος
Ἅ οὐκοῦρης μὰ λαμπρὰ ζωγραφισμένος.

Σὲ λίγο ἀρχίζει ὁ χορὸς . . . Ἀνεμοδοῦρα !
Τόσο ποῦ ῥίχτηκα κι' ἐγὼ μέσα σ' τὰ δλα.
Ἔβλεπες τὸν καθένα μας ὡσὰν τὴ σβοῦρα
Κι' ἀπὸ τὴν μιὰ νὰ πέφτῃ σ' ἄλλη καρμπόλα.
Ξάφνω φωνάζει κάποιος : **Στόπ!** καὶ στέκοντ' οἱ οἱ . . .
Γιατὶ φανήκανε μὲ τὰ πρῶτὰ οἱ δούλοι.

Δὲν ξέρω μὰ τὴν πίστι μου γιὰ ποῖα αἰτία
Μοῦ πέρασ' ἀπ' τὸ νοῦ μου νάβγω λίγφ ἔξω,
Μὰ βέβαια θὰ εἶχα κάποια ἀμαρτία
Γιατὶ ἀλλοιώτικα δὲν ἦθελ' ἔτσι μπλέξω.
Μέλις ξεκίνησα . . . — Ἔ! κύριε, συγγνώμη !
Πιαστήκατε ἀπάνου μου ! . . . Γροικᾶω ἀκόμη.

Τότενες στρέφω . . . Τί νὰ ἰδῶ ! Μία κοπελοῦδα,
Μία τζόγια, ἓνα κάτοικο τοῦ παραδείσου !
— Συμπάθειο, τῆς λέγω, χρυσοῦ μου πεταλοῦδα
Δὲν ἐστοχάσθηκα τὴ μαγικὴ μορφή σου !
Καὶ πιάνω μὲ κατάνυξι καὶ μὲ τρεμοῦλα,
Γιὰ νὰ ξεμπλέξω ἀπ' τὸ κουμπὶ μου μία κλωστοῦλα !

Πέρασαν τὰ μεσάνυχτα ἐκεῖδ' τὸ βράδυ
Κι' ἄρχισ' ὁ κόσμος λίγφ λίγφ νὰ τραβιέται·
Κ' ἐγὼ τραβήχθηκα μὲ τὸ λοιπὸ κοπάδι.
Μὰ τῶρ' ἀδέρφια σ' τὸ Θεὸ σας δέ μου λέτε
Γιατὶ, ἀφοῦ ξεμπλέχθηκα ἀπ' τὸ φόρεμά της
Μὲ σέρν' ἢ κόρη ὅπου κι' ἂν βρεθῇ κοντὰ της;

De Cock.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΜΟΥ.

Τὸν γαλανὸ μας οὐρανὸ, ποῦ μὲ φωτίζει,
Ἅ ολος χαρὰ κι' ἀγάπη στρέφω καὶ κυττῶ,
Μὰ ἂν μὲ ἀγαπήνῃ, ἂν γιὰ μὲ φροντίζει,
Μήτε μὲ μέλει διόλου, μήτε ἐρωτῶ.

Τὸ ἰδῶ λέει καὶ γιὰ σὲ ὁ λογισμὸς μου.
Αἶ, δὲν τὸ ξέρεις τάχα ; Εἶσαι οὐρανὸς μου.

Ἄραχνη.

ΑΚΡΟΝ ΑΩΤΟΝ
ΑΜΕΡΟΛΗΨΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ.

Ἅ ο κ. Κρεστενίτης ἐν τῇ βουλῇ ἐπερωτᾷ τὸν ἀρμόδιον
ὑπουργὸν περὶ τινος γενομένης ἐν Ἡλείᾳ καλπονοθεύσεως
κατὰ τὰς ἄρτι ληξάσας ἐκλογὰς τῶν ἐπαρχιακῶν συμ-
βούλων.

— Ἅ ο ὑπουργὸς τῆς παιδείας κ. **Αὐγερινὸς** ἀπαντᾷ :
« Σὰς βεβαιῶν, κύριοι, ὅτι σήμερον μανθάνω ὅτι ἔγειναν αἱ
ἐκλογαὶ τῶν ἐπαρχιακῶν συμβούλων. »

— Ἅ ο αὐτὸς κ. Κρεστενίτης ἐρωτᾷ τὸν κ. Αὐγερινὸν ἂν
ὁ διδάσκαλος Παπαγιαννόπουλος εἶνε ἐξ Ἡλείας.

— Ἅ ο κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἀπαντᾷ : « Χαμπάρι δὲν
ἔχω. »

Ἐπερωτήσεις γίνονται ἐν τῇ βουλῇ περὶ καταχρήσεων ἐν
ταῖς ὑποτροφίαις.

— Διατὶ διώρισε ὑπότροφον τὴν κόρην τοῦ ἐξ Ἡλείας
Δροσοπούλου ἔχοντος 300,000 δρ. περιουσίαν ; ἐρωτᾷσι
τὸν κύριον ὑπουργόν.

— Εἶνε οἰκογένεια ἀγωνιστοῦ ὑπηρετήσαντος τὴν πα-
τρίδα ἀπαντᾷ ὁ κ. Αὐγερινός.

— Διατὶ διώρισε ὑπότροφον τὸν υἱὸν τοῦ πλουσίου βου-
λευτοῦ Ἡλείας Δαραλέξη ;

— Ἅ ο κ. Δαραλέξης ὑπηρετεῖ τὴν πατρίδα.

— Διατὶ κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν διώρισε ὑ-
πότροφον τὸν υἱὸν τοῦ βουλευτοῦ Ἡλείας Πετραλιᾶ ;

— Διότι ὁ πατὴρ του ὑπηρετεῖ τὴν πατρίδα, ἀφ' ὅτου
γεννήθηκε.

Συζητεῖται ἢ αὐτὴ περὶ ὑποτρόφων ἐπερωτήσις.

Ἅ ο ὑπουργὸς τῆς παιδείας κ. Αὐγερινὸς ἀπαντᾷ :
« Ἐξεύρετε, κύριοι, ὅτι οὐδεὶς νόμος κανονίζει τὰ τῶν
ὑποτροφῶν. Ἅ ο δὲ ὑπουργὸς πιέζεται κατὰ τὴν ἐνέργειαν
τῶν καθηκόντων του. Ἐὰν ἐξετάσητε πάντας τοὺς ὑπουρ-
γοὺς θὰ ἴδητε ὅτι ἐγὼ εἶμαι ὁ ὀλιγώτερον ἀμαρτήσας. »

Κῆρυξ.

ΓΡΥΠΑΡΗΣ.

Μετὰ τῆς νέας πολιτικῆς τῶν παρασκευῶν, τὰς ὁποίας
ἐσήμανε προχθὲς ἡ *Ἐσθμηρίς*, συνέπεσον εὐτυχῶς καὶ ἡ
ἐπιτυχία τῶν πειραμάτων τοῦ κ. Γρυπάρη, ὅστις κατῶρ-
θωσεν ἐπὶ τέλους νὰ βυθισθῇ 10 λ. τὴν ὥραν.

Ἅ οστε ἂν εἰς τὸ ἐνδέκατον λεπτόν φανῇ ὁ ἐχθρὸς, τὴν
ἐπαθε ὁ Γρυπάρης καὶ θὰ τὴν ἐπαθε καὶ ὁ φίλτατος Λεω-
νίδα Χαδζηδημητρίου ὅστις συνευθίσθη μετ' αὐτοῦ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ.

Σήμερον Κυριακὴν, παιανίζουσης τῆς μουσικῆς, ὁ διευθυν-
τῆς τῆς Ἀστυνομίας θέλει ταυρομαχίσει· ἐν περιπτώσει
νίκης, θὰ ζητήσῃ τὴν ἀδειαν παρὰ τοῦ κ. Καμπούρογλου
νὰ σφάξῃ τὸν ταῦρον ἐπιτοπίως.

Ἐλπίζεται ὅτι κ. Καμπούρογλος θὰ ἐνδώσῃ.