

— 'Επι τέλους τί θέλετε νὰ εἰπῆτε, κ. **Μήχανεσας;**
— Λέγομεν δηλαδὴ ὅτι γνωρίζω, δὲν τὸ ἀγνοῶ, πῶς ἡ γραμμὴ ἔκεινη, ὅτι ἔκεινη ἡ γραμμὴ τοῦ 'Εθνικοῦ Πνεύματος εἶναι ισχὺν ξυλάριον δι' οὗ θὰ ἀναζειπυρωθῇ ἡ πυρὰ ἐφ' ἡ; νεροβράζει τὸ ὑπουργεῖον, ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἔξης ὑπουργῶν:

Κουμουνδούρου πρωθυπουργοῦ μὴ ἐννοοῦντος νὰ ἐγκαταλίπῃ τὴν ἔξουσίαν ἐνδέσφ ἐν τῇ Τραπέζῃ ἀπαστράπτουν τὰ χρήματα τοῦ δανείου τῶν 60,000,000 δρ.

Δηλεγεάννη ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν ἔξωτερικῶν ὅστις ἡ νέχθη νὰ ἔξακολουθῇση ὑπηρετῶν ὑπὸ τὸν κ. Κουμουνδούρον, καίτοι διὰ τῆς Ηρακλεας ἔκετέθη ἐσχάτως, καὶ τὸ ηνέχθη πιεσθεῖς μέχρις ἔξαντλήσεως τοῦ ζωμού του.

Παπαμιχαλόπουλου ἑτοιμάζοντος μέγα νομοσχέδιον περὶ τοῦ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ φαγωθῇ μέχρις δύολοῦ τὸ δάνειον τῶν 60,000,000 ὡς τάχιστα.

Αὐγερενοῦ βαρυνθέντος μέχρις αὐτοχειρίας τὸν ὑπουργικὸν βίον καὶ μὴ ἔχοντος δρεῖν οὕτε τὴν ὑπογραφή του νὰ θέτῃ.

Μπούμπουλη, σκοποῦντος νὰ ὑποδάλη νομοσχέδιον εἰς τὴν βουλὴν δι' οὗ διερίφημος Γλαῦκος θὰ μετατραπῇ εἰς θωρηκτὸν πρώτης τάξεως.

Βαλτενοῦ νομίζοντος ὅτι συντάττει νόμους διὰ τὴν Βυρτεμβέργην.

Βαλσαράκη μὴ δυναμένου νὰ συνέλθῃ ἀκόμη ἐκ τῆς ἀκτάσεως.

Λουκεανός.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

Εἶχαμεν ὡς τώρα ἔνα Κολάον, τὸν ὑπουργὸν τῶν ἔξωτερικῶν κ. Δηλιγιάννην.

Μᾶς εἰχε προστεθῆ καὶ εἰς Μολλάος, δὲν ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Παπαμιχαλόπουλος.

Τώρα ἔχομεν καὶ ἔνα «Ολάσον», τὴν νέαν ὅπεραν τῶν κ. κ. Σταγκαπιάννου καὶ Σαμάρρα.

Μερικὰ περισσεύματα τοῦ Βασιλικοῦ χοροῦ.

«Ο Βασιλεὺς διελέγετο μετὰ τοῦ προέδρου τῆς βουλῆς περὶ τῆς ὑπουργικῆς κρίσεως.

«Ο κ. Σωτηρόπουλος ἔξηγει αὐτὴν διὰ τοῦ πνεύματος τῶν οἰκονομιῶν διπέρ αὐτοπτῇ ἐσχάτως.

Εἰς ἀπάντησιν δὲ Βασιλεὺς τοῦ λέγει :

— Πρέπει νὰ βρῆτε χρήματα!

Από τίνος ἡ φίρμα Τσιγγροῦ φέρεται ἀνακτορικῶτατα.

Κάμνει κάτι μορφασμοὺς ὡσὰν νὰ λέγῃ ὅτι τὸ παλάτι τὴν ἀντιπολιτεύεται.

«Οταν δίδῃ τὸ Παλάτι χορὸ τὴν Δευτέραν, ἀκούει τις εἰς τὰ παρασκήνια τῆς οἰκίας Τσιγγροῦ διὰ ψιλῆς φωνῆς :

— Οὐ! σάνα αὐτοὶ δὲν ξεύρουν ὅτι ἡ Δευτέρα εἶναι δική μας;

Εἶναι γνωστὸν ὅτι δ. κ. Τσιγγρὸς διασκεδάζει καθ' ἕκαστην δευτέραν.

«Οταν τὸ παλάτι κάμνει τὴν Τρίτην χορὸν, δ. κ. Τσιγγρὸς ἔκδικεται. Τὸ ζεῦγος πηγαίνει λίαν ἀργά, φεύγει λίαν ἔνωρίς.

Έρωτώμενον ἀπαντᾷ :

— Εἶχαμε γεῦμα.

— Μεγαλοπρεπές.

Πῶς σᾶς φαίνεται τὸ θαυμάσιον αὐτὸ τέρρος à-terre; Αὐτὰ ἔχουν τὰ παράσημα, αἱ προπόσεις, τὰ γεύματα, τὰ χαρτοπαίγνια καὶ αἱ δωρεαί.

«Βμένα τούλαχιστον μὲ μεθοῦν.

Οἱ στρατιωτικοὶ εἶναι πάλιν εἰς τὴν λύσσαν τῶν.

«Ο δὲ τοῦ ὑπολοχαγοῦ Τσίρου φόνος ἐνὸς ἀδώου ποιεύεται θὰ ἐνέπνεε τὸν ζοφερώτερον τῶν συγχρόνων Γάλλων δραματογράφων κ. Δεννερύ.

Τὸ τραγικο-κωμικὸν δράμα Φαρακούκη εἰσῆλθεν εἰς τὴν δευτέραν του πρᾶξιν.

Εἰς τὴν πρώτην ἐθραύσθησαν κεφαλαὶ, εἰς τὴν δευτέραν γυαλικά.

Κάτω εἰς Πειραιᾶ, δέκα ἀξιωματικοὶ τοῦ ναυτικοῦ ἐπιπλέπτουν καθ' ἐνὸς νεανίου, κατὰ τὰς στατιστικὰς τοῦ δροίου πληροφορίας, ἔδωκαν παρὰ μίαν τεσσαράκοντα, ἔφαγον δικαὶας παρὰ μίαν ἔκατον.

«Η ἀναλογία εἶναι ἡ ἔξης: Οἱ ἐννέα ἐκ τῶν δέκα ἔδωκαν ἀνὰ τέσσαρας, δὲ δέκατος τρεῖς μόνον. Έραγον δὲ οἱ μὲν ἐννέα ἀνὰ δέκα, δὲ δέκατος δ δύος τρεῖς μόνον ἐννέα. Οὔτε δ Μανσόλας εἰς τὸ Γραφεῖον του δὲν θὰ ἐστρωνε τοὺς λαζαρίους του μὲ τοιαύτην μαθηματικὴν ἀκρίβειαν, μ' δισην τὰ δύο ξυλοκοπηθέντα μέρη.

Ξεύρετε τί εἶναι δῆλα αὐτά;

Εἶναι τὸ ἀμάρτωλὸν αἷμα τοῦ κ. Οίκονόμου, διπέρ δὲν ἔχειθη εἰς Δομοκόν, καὶ τὸ δροῖον τώρα ξεθυμαίνει.

Οὐχ' ἦττον δὲν πιστεύομεν νὰ πιστεύῃ σπουδαίως δ κ. Βαλτενὸς διτε ἔχομεν καὶ τώρα ἀνάγκην βασιβούκουν.

«Εχει δικαὶας καὶ δ. κ. Λογοθέτης τὸ τάγμα τῶν Γιανιτσάρων του. Οἱ βοηθοὶ του κόδουν δάκτυλα ἐταιρῶν, δέρνουν, μαστιγόνουν, βουρδουλίζουν.

Τοῦτο δὲν ἐμποδίζει δ. κ. Λογοθέτης νὰ εἶναι εὐρωπαϊκῆς ἀνατροφῆς ἀγυθωποῖς, νὰ μιλῇ γαλλικά, νὰ βαδίζῃ πηδογχτὰ καὶ νὰ γράψῃ θυμητῶς.

Η ΧΑΡΑΙΣ ΜΟΥ.

Μὲ ἥλιο νὰ ξυπνῶ, δταν δέρα
Περίμενα νὰ εῦρω καὶ βροχή,
Αὐτὸ μονάχα φθάνει μιὰ ἡμέρα
Νὰ κάμη τὴ ζωή μου εύτυχη.

«Αλλη καλὰ πάλι γιὰ νὰ περάσῃ
Μονάχα λίγα διειρά ζητῶ.

«Δλλη φορὰ ἔκεινη ἀν μοῦ γελάσῃ
Φτερὰ μιὰ μέρα ἔχω καὶ πετῶ.

Χαρᾶς μιὰ στάλα καθημέρα βάζει
«Η τύχη μου σ' αὐτὸ ποῦ μὲ κερνᾶ,
Ωσὰν τραγοῦδι, δπου γράψεις, μοιάζει,
'Δπ' ένα στίχο καθημερινά.

Nέος-