

ΜΗΧΑΝΕΞΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

Ἐν Ἀθήναις φρ. 15 — Ἐν δὲ ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 16.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκα 20.

ΓΡΑΦΒΙΟΝ Ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ Ἀττικῆς, Δωμ. Ἀριθ. 1.

Ἀνοικτὸν ἀπὸ τῆς 10 — 12 π. μ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Β. Γαβριηλίδης.

ΔΗΛΩΣΙΣ.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ὅσοι στείλουν τὴν συνδρομὴν καὶ τὴν διεύθυνσίν των εἰς τὸ Γραφεῖον.

ΑΛΛΗ.

Εἰδοποιούμεν ὅτι ὁ 5ος ἀριθμὸς τοῦ «Μὴ χάρισαι» θὰ ἐκδοθῇ τὸ πρῶτ' τῆς Κυριακῆς, πλήρη πολιτικῆς ὕλης.

Θὰ περιέχῃ καὶ ἐπιστολὴν τοῦ διασήμου Χατζῆ Σάββα.

ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΖΑΙΜΗΣ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ.

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ὑπουργοί.

ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ.

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ.

ΠΡΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ

(Ἐν τῷ οἴκῳ Ζατμη)

ΖΑΙΜΗΣ (πρὸς τοὺς ἑαυτοῦ φίλους). Πεφιλημένοι μου βουλευταί!

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Σοὶ κύριε!

ΖΑΙΜΗΣ. Ὁ κ. Τρικούπης προσεκλήθη νὰ σχηματίσῃ ὑπουργεῖον. Αὐριον θὰ μεταβῇτε παρ' αὐτῷ κληθέντες ἵνα συσχεθῇτε περὶ τοῦ τρόπου τῆς λύσεως τῆς ὑπουργικῆς κρίσεως. Μία ἰδέα μὲ λέγει, ὅτι ἂν ὁ κ. Τρικούπης καταθέσῃ τὴν ἐντολὴν, ὁ κ. Κουμουνδούρος θὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὴν παραίτησιν καὶ τότε —

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Καὶ τότε;

ΖΑΙΜΗΣ. Θὰ προσκληθῶ ἐγώ.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Ἡμεῖς!

ΖΑΙΜΗΣ. Ὑπάγετε λοιπὸν εἰς τὴν συνέλευσιν ταύτην καὶ προσπαθήσατε νὰ πείσητε τὸν κ. Τρικούπην νὰ καταθέσῃ τὴν ἐντολὴν.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Ἔχει καλῶς.

(Ἀπέρχονται)

ΠΡΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

(Ἐν τῷ οἴκῳ Τρικούπη)

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ en frac. Αὐποῦμαι διότι παρὰ τὰ ἔθιμα βλέπω τοὺς πλείστους ἐξ ὑμῶν οὐχὶ ἐν στολῇ, ἀλλ' οὕτως ἀπλῶς ἐνδεδυμένους ὥς νὰ εἴσθε ἐν Ἑλλάδι... Ἐν τούτοις σὰς ἀναγγέλλω, ὅτι ἐκλήθην νὰ σχηματίσω ὑπουργεῖον.

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Νὰ σχηματίσῃς ὑπουργεῖον.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Νὰ μὴ σχηματίσῃς ὑπουργεῖον.

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ (σύροντες αὐτὸν ἐκ τῆς δεξιᾶς). Νὰ σχηματίσῃς.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ (σύροντες αὐτὸν ἐκ τῆς ἀριστερᾶς). Νὰ μὴ σχηματίσῃς.

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. Τοὺς λόγους, τοὺς λόγους!

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Διότι ἔχεις πλειοψηφίαν.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Διότι δὲν ἔχεις πλειοψηφίαν.

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. Ἀρκεῖ. Ἐφωτίσθην καὶ πορεύομαι νὰ καταθέσω τὴν ἐντολὴν.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Πορεύου τάχιστα διὰ νὰ μὴ γελοιοποιηθῶμεν.

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Κύριε πρόεδρε! Εἶνε ἀνοησία αὐτὸ τὸ ὁποῖον θὰ πράξῃς.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Ἀφοῦ δὲν ἔχωμεν πλειοψηφίαν...

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Μὴ σπεύδετε, κύριοι, διότι μᾶς λείπουν καὶ ἄλλοι.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Τίνες;

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Ὁ Οἰκονόμου!

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Δὲν ἔρχεται διότι ὁ κ. Ράλλης τοῦ εἶπεν εἰς τὴν βουλὴν, ὅτι δὲν ἔχει μναλὸ καὶ ὅτι θὰ τοῦ πάρῃ μία σβούρα.

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Ὁ Μεσσηνέζης;

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Μὴ τὸν περιμένετε, διότι νῦν δὴ ἀεροβατεῖ καὶ περιφρονεῖ τὸν ἥλιον.

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Ἀφαιρούμεν λοιπὸν δύο, ἀλλὰ μᾶς λείπουν καὶ ἄλλοι ἀκόμη. (Ἀκούεται μουσική. Βισέρχονται ἄμέσως ξυρισμένοι καὶ φρέσκοι φρέσκοι οἱ ὑποψήφιοι ὑπουργοί).

ΤΡΙΚΟΥΠΙΚΟΙ. Ἰδού, ἰδού, καὶ ἄλλοι 18 φίλοι μας.

ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Ἐξ αὐτῶν ἀφάισσον τοὺς 12, διότι μόνον 6 θὰ σὰς μείνουν...

Οἱ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ. Τί ἀναβάλλετε; Ὁ κόσμος ἔξω κάμνει διαδηλώσεις ὑπὲρ ἡμῶν. 15 κουμουνδουρικοὶ ἀνεχώρησαν διὰ τοῦ Καλαμακίου. Ἐμπρὸς, κ. πρόεδρε, σχηματίσε τὸν κατάλογον καὶ ἀνάβηθι εἰς τὰ ἀνάκτορα.

Οἱ ΖΑΙΜΙΚΟΙ. Μὴ γελοιοποιεῖτε τὸ πρᾶγμα. Τί ὠφελ...

νά παρουσιασθῆτε γιὰ μιὰ στιγμή ὡς ὑπουργικοὶ εἰς τὴν βουλὴν καὶ νὰ ἐξέλθετε ὡς ἀντιπολιτευόμενοι . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ (σύννους). Οἱ Ζαῖμικοὶ ἔχουν δίκαιον. Πορεύομαι νὰ καταθέσω τὴν ἐντολὴν.

Οἱ ὑποψηφιοὶ ὑπουργοί. Οὐαὶ ἡμῖν καὶ ταῖς ἐλπίσιν ἡμῶν !

ΠΡΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ.

(ἐν τῷ οἴκῳ Κουμουνδούρου).

ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ (ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ κοιμωμένου Κουμουνδούρου). Καλῶς ἐπλεῖξα τὴν κωμωδίαν. Ὁ κ. Τρικούπης κατέθηκε τὴν ἐντολὴν πεισθεὶς ὑπὸ τῶν Ζαῖμικῶν καὶ ἀναγκασθεὶς νὰ πιστεύσῃ ὅτι δὲν ἔχει πλειοψηφίαν. Ἐγὼ δὲ ἐνέβαλα τὴν σατανικὴν ταύτην ιδέαν εἰς τὸν ἄφρονα Ζαῖμην (τὴν ἀφροσύνην του ὁμολόγησε μόνος του ἐν τῇ βουλῇ) πείσας αὐτόν, ὅτι ἂν κατέθετε τὴν ἐντολὴν ὁ κ. Τρικούπης, ὁ κ. Κουμουνδούρος θὰ ἐπέμεινεν εἰς τὴν παρατήσιν του καὶ ἡ Α. Μ. θὰ ἐκάλει τότε τὸν κ. Ζαῖμην. Ἐγείρου, γλυκύτατε, διότι σὲ καλεῖ ὁ βασιλεὺς. Ξύπνα, γλυκύτατε, κ' ἡ μοῖρά σου δουλεύει.

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ (χασμῶμενος). Ποίαν γλυκεῖαν ἀκούω μουσικὴν ;

ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ. Ἐτοιμάσου νὰ δεχθῇς τὸν κ. Καλλίνσκην. Κρούει τὴν θύραν. Ἔσο δὲ τολμηρός. Ἐγὼ δὲν θὰ σὲ ἐγκαταλίπω, ὅπως οὐδέποτε μέχρι τοῦδε σ' ἐγκατέλιπον. Ἐγὼ εἰμι τὸ **Δαϊμόνιόν** σου.

Λουκιανός.

Ο ΟΙΟΝΕΙ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΕΩΝ.

ὑπὸ τὴν περιπαθῆ μελωδίαν μᾶρς τοῦ Σωτίλη, τὸ ὁποῖον τὴν στιγμὴν ταύτην πνέει εἰς τὴν πλατεῖαν Συντάγματος, περισυνάγω, ὡς ἡ ὄρνις τὰ νεοσσά της, τὰς πανταχόθεν διαφευγούσας με ἐντυπώσεις τοῦ χοροῦ τῶν Παρνασσιδέων. Ἐχῶ δύο θετικὰ προσόντα, ὅτι εἰμαι σύντομος, ὅτι εἰμαι καὶ ἀληθής· καὶ ἐν ἀρνητικόν, ὅτι δὲν εἰμαι ῥωμαντικός, ὡς ὁ ἐποποιὸς τοῦ Σερπιτερίου κ. Κρεῖ-Κρεῖ.

Αἱ ἐντυπώσεις μου λαμβάνουν τὴν τιμὴν νὰ παρουσιασθῶν κατὰ κεφάλαια, ἢ ὡς θὰ ἔλεγε φιλοχόρου γλῶσσα, κατὰ καρρῆ.

Εἴσοδος. Οἱ Παρνασσιδεῖς εἶναι ἄνθρωποι ποῦ δίδουν εὐκολὰ τὸν λόγον των, ἀλλὰ δὲν τὸν κρατοῦν, διότι ὁ λόγος τῶν Παρνασσιδέων ὡς εὐγλωττος εἶναι ὀλισθηρὸς, ἢ ἔχει πτερὰ καὶ φεύγει. Ἄς προσέχῃ ὅποια προξενολογίεται μὲ Παρνασσιδέα.

Ἄντι λοιπὸν ἡλεκτρικοῦ φωτός, χάριν τοῦ ὁποίου ἐπώλησαν τὰ μισὰ των εἰσιτήρια, εἶχαν σελιναῖον. Τοὺς ἔλειψε, λέγει, ἡλεκτρισμός, ὁ δὲ ἀτυχὴς Ἀργυρόπουλος, μετ' ὅλας τὰς ἀποπείρας του, δὲν κατάρθωσε νὰ ἡλεκτρίσῃ τίποτε.

Καὶ ὅμως οἱ Παρνασσιδεῖς εἶναι παιδιὰ μὲ χαρακτῆρα.

— Ὑπεσχέθημεν ἡλεκτρικὸν φῶς· γίνεται νὰ μὴ βάλωμεν τίποτε εἰς τὴν εἴσοδον ;

— Νὰ βάλωμεν χωροφύλακας, ἐσκέφθη ὁ ἐπίτιμος πρόεδρος κ. Παππαρηγόπουλος, ὁ ἐπὶ τοῦ διαβοήτου Συνεδρίου χειροτονηθεὶς ἀρχηγὸς τῶν Γιαντισάρων.

— Καὶ ναύτας, προσέθηκεν ὁ ἐκ Σπετσῶν ἀντιπρόεδρος κ. Βάμβας.

— Βέβαια, εἶπεν ὁ ἐρυθρὸς γραμματεὺς, πρέπει νὰ ἀντιπροσωπευθῶν καὶ αἱ δύο δυνάμεις.

Οὕτω καὶ ἐγένετο, τῆς εἰσόδου λαβούσης ὄψιν στρατιωτικὴν.

Οἱ μὲν Κύριοι ἐνόμιζον ὅτι οἱ Παρνασσιδεῖς τοὺς ἐκάλεσαν εἰς μηδενιστικὴν συνωμοσίαν καὶ ὅτι ὁ κ. Σκίπης τὰ μυρίσθηκε καὶ ἔστειλε χωροφύλακας.

Αἱ Κυρίαι ὅμως, ἐξυπνότεροι πάντοτε τῶν ἀνδρῶν, ἐφθῆσαν μήπως οἱ Παρνασσιδεῖς, ἀπελπισθέντες ἐκ τῆς μακρινῆς νυμφοθηρίας των, μετεχειρίσθησαν τὸν χορὸν ὡς νυμφοπαγίδα, καὶ ἔταξαν περὶ τὴν εἴσοδον ναύτας ὅπως τὰς κλέψουν. Καὶ ἤδη ἐπλανᾶτο περὶ τὰς ἀκοάς των ἡ βραχνὴ φωνὴ τοῦ Λογιωτάτου ἄδοντος :

Βάρκα φῶς μου θ' ἀρματώσω
Νὰ σὲ κλέψω μιὰ νυκτιᾶ.

Ἐὐτυχῶς οὐδὲν ἀπευκταῖον συνέβη. Μολονότι πολλοὶ ἐφοβοῦντο μήπως ἐπωφελοῦμενοι τὸ νέον νομοσχέδιον καθ' ὃ διδάκτορες κατατάσσονται ὡς ἐνωμοτάρχαι τῆς χωροφυλακῆς, Παρνασσιδεῖς τινες ἐφρούρουν ἐκεῖ μετημφισμένοι, ἔτοιμοι ν' ἀρπάσουν καμμίαν νύμφην.

Μουσικὴ σκála. Δὲν ἐφθανεν ἡ στρατοκρατία τῆς εἰσόδου, ἀλλ' ὡς Ἐυέλπιδες—γαμβροί—ὅλοι οἱ Παρνασσιδεῖς κατέλαβον εἰς κωμικὴν παράταξιν τὰς βαθμίδας τῆς κλίμακος φέροντες καὶ κοκάρδας, ὡς οἱ ἐν τῷ χορῷ τοῦ Σερπιτέρου ὑπηρετοῦντες.

Ἐρωτήσαμεν : τί τοῦτο καὶ μᾶς εἶπον ὅτι ἀπετέλουν εἰσὸς ἀλληγορίας, δι' ἧς μετέβαλον τὴν κλίμακα τῆς οἰκίας εἰς μουσικὴν σκάλαν, ἐφ' ἧς ὡς ἐπὶ αἰθερίου ἀναβάθρας, ἔμελλον ν' ἀναβῶσιν οἱ προσκεκλημένοι θηλυκοὶ ἄγγελοι. Τῆς σκάλας ταύτης τὸ κάτω φά κατεῖχεν ὁ διπλωματιδεὺς κ. Μᾶνος, τὸ δὲ ἀπάνω φά ἡ Α. ἱφιλότης ὁ πρόεδρος κ. Δραγούμης.

Engagements. Διμασμένα τὰ μέλη, συνῆπτον τὰς χοροποχρεώσεις των, ἐνῶ αἱ Κυρίαι εἰσέτι ἡσθμαῖνον, ἐναντίον δὲ ὅλων τῶν κανόνων πῆς ἐθιμοταξίας μετὰ τὰ engagements τῶν μελῶν ἐγίνοντο αἱ παρουσιάσεις.

Διάλογοι ἐπὶ τῆς εἰσόδου, ἠκούοντο μετὰ μεγάλης μαγοτονίας οἱ ἑξῆς :

— Τὸν βλέπεις αὐτόν ποῦ μπαίνει τώρα ;

— Ἔ ;

— Φορεῖ τὸ φράκκο μου.

— Νὰ καὶ τὸ δικό μου.

— Οὐ ! τοῦλθε πολὺ κοντὸ τὸ βρακί μου.

— Μωρὲ δὲν φαίνονται τὰ μάτια του ἀπὸ τὸ κλάκ μου.

Φρακοδιάλογος. Δύο ἐκ τῶν φρακοδανειστῶν, τοῦ ἐνὸς τοῦ ἤρχετο πλατὺ τὸ ξένον φράκκο, τοῦ ἄλλου στεγνόν.

— Μωρὲ τ' ἀλλάζουμε ;

Ῥομάντσα ἀλὰ Ζολᾶ. Εἰς ὑψηλὸς καὶ εἰς κοντὸς, ἐκ τῆς τάξεως τῶν παρατηρητῶν :

— Τί ἀφράτο ντεκολτέ ;

— Εἶσαι μύψ καυμένε.

— Γιατί ;