

## ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΑ ΠΛΑΔΙΟΥ ΤΙΝΟΣ ΔΕΥΚΑΔΙΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ.

“Επί τοσούτων ἀκριβές ἐπιζητεῖν, ἐφ’ ὅσον ἡ τοῦ πράγματος φύσις ἐπιδέχεται.”

Ἀριστοτ.

**Ε**ἶναι ἤδη πρᾶγμα πασίδηλον, ὅτι ἡ Ἰσορία πρὸς ἀπόδειξιν τοῦ ἀληθοῦς τῶν διηγημάτων της, ἄλλην ἀξιοπιστοτέραν μαρτυρίαν δὲν ἔχει ἀπὸ τῆν Νομισματικὴν Ἐπισημν, καὶ ὅτι αὕτη μάλιστα παρῆρσιάζει συχνάκις εἰς τὴν γνώσιν τοῦ σοφοῦ της ἐξετασοῦ, μερικότητος τινὰς, τὰς ὁποίας ἡ πρώτη ἢ δὲν ἠμπούεσε νὰ φυλάξῃ, ἢ καὶ ἐφύλαξεν ἀλλ’ ἀτελεῖς καὶ ἀβεβαίους. Εὐρέθη, δὲν εἶναι πολὺ, εἰς τὰ χρώματα τῆς παλαιᾶς Δευκάδος (πόλεως τῆς νήσου ἧτις φέρει τὸ ἴδιον ὄνομα) ἓν νόμισμα, τὸ ὁποῖον, διὰ μόνας, ἴσως, τὰς Ἰστορικός του γέσεις μὲ τας πλέον ἀξιωματημονεύτους Ἑλληνικὰς παλαιότητος, εἶναι ἄξιον νὰ παρῆρσιάζῃ ἐρεῦνας ἰδίας νὰ ἐκλυμπρῶσιν ἓν συμβᾶν, τὸ ὁποῖον ἢ ὁμίχλη τοῦ χρόνου, καὶ ἢ ὀλίγη τῆς Ἰσορίας ἀκριβεία, μὰς ἔχουσιν ἀποκρῦψει.

Τὸ νόμισμα, τοῦ ὁποίου τῶρα μελετῶμεν νὰ ἐξετάζωμεν τοὺς χαρακτῆρας, διὰ νὰ τοὺς συνδυάσωμεν ἔπειτα, ὅσον ἢ τοῦ πράγματος φύσις συγχωρήσῃ, μὲ τὰ μικρὰ τῆς Ἰσορίας φῶτα, εἶναι ἀργυροῦν, κοινοῦ μεγέθους, καὶ ὠρείας βεβαίαι διατηρήσεως. Παρῆρσιάζει αὐτὸ ἐπὶ μὲν τοῦ ἐνὸς μέρους, πρῶρον μὲ τὸ ἐπιβληθὲν μονόγραμμον **ΑΙ**, καὶ μὲ τὴν ἐπιγραφήν **ΔΕΥΚΑΔΙΩΝ ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ**, ἐπὶ δὲ τοῦ ἄλλου φέρει τὴν Ἀρτεμιν μὲ τὰ ἐμβλήματα τῆς, καὶ κρατοῦσαν εἰς τὸ χερί ἓν ἀκρωτήριον περιτριγυρισμένον ὅλον μὲ λαμπρὸν δάφνινον στέφανον, σύμβολα καὶ τὰ δύο τῆς νίκης.

Ἀπ’ ὅλα τὰ ἄλλα νομίσματα, καὶ ἀπ’ ὅσα λοιπὰ μνημεῖα τὴν σήμερον ἐτι σώζονται, μανθάνομεν ὅτι, δὲν ἐχρησίμευσεν ἢ πρῶρα ποτὲ ὡς ἐμβληματικὸς τῶν Δευκαδίων, ἢ καὶ τῶν Ἀκαρνανῶν, ἴδιος τύπος, διὰ νὰ παρακινήθῃμεν βραδέως νὰ ἀποφασίσωμεν, ὅτι καὶ εἰς τὴν παρούσαν περίεσιν, πρὸς τοιαύτην ὁμοίαν χρῆσιν ἀδιαφόρως ἐτέθη. Οἱ Ἰστορικοί κανόνες, καὶ ἢ καθ’

“ *Ἐπὶ τοσούτων ἀκριβῆς ἐπιζητεῖν, ἰφ’ ὅσον*

“ *Ἡ τοῦ πράγματος φύσις ἐπιδέχεται.* „

*Ἀριστοτ.*

**E**LLA è cosa a tutti manifesta come la Storia per dimostrare la verità de' suoi racconti, non si serve di altra più slegna testimonianza che della Scienza Numismatica, e che questa offre anzi spesso all'ingegno del suo sapiente indagatore alcune particolarità che la Storia, o non giunse a conservare, o sovente imperfette ed oscure ce le ha tramandate.

Non è lungo tempo che fù trovata sugli avanzi dell'antica Leucade, (Città dell'Isola che porta lo stesso nome) una Medaglia la quale per la sua relazione colle più memorabili epoche della Grecia, ecciterà delle discussioni che atte sieno a chiarire un'avvenimento, che una remota epoca e l'ambiguità della Storia ci avevano rapito.

La Medaglia di cui intendiamo esaminare i caratteri, onde uniformarli poscia, per quanto la natura dell'argomento permette, co' scarsi lumi della Storia, è d'argento, di grandezza ordinaria e di bella conservazione. — Presenta dall'uno de' suoi lati Prora di Nave con sovrapposta iscrizione *Λευκαδίων Φίλαιδρος* ed il monogramma *ΑΚ*; e nel suo rovescio Diana co' suoi particolari emblemi tenendo in mano un rostro di Nave (*Ἀκρωτήριον*) il tutto da vaga Corona d'Alloro coronato, Simboli già questi ambidue della Vittoria.

Da tutte le Medaglie e dagli altri antichi Monumenti fin'ora noti rileviamo, non essersi usata mai la Prora per denotare il Tipo Leucadio, nè tampoco quello degli Acarnani, onde indurci a concludere, senza ulteriore esame, che in questa circostanza eziandio sia stata all'uso medesimo destinata.

141

ἡμέραν πεῖρα μᾶς διδάσκουσιν, ὅτι, ὁσάκις πόλεις τῆς, ἢ ἐπαρχία  
 δὲν τὴν ἐλάμβανεν ἀδιάκρίτως εἰς ὅλας τὰς περιτάσεις, ὡς ἰδιῶν τῆς  
 καὶ μερικῶν τύπον, δὲν τὴν ἐμεταχειρίζετο βέβαια τότε εἰμὴ εἰς  
 ἔνδειξιν ναυτικοῦ τινος τροπαίου, “*in quo trophæum et prura  
 navis victoriæ alicujus navalis argumentum*”, (1).

Ἡ ἀποκομμένη λοιπὸν αὕτη πρόρα, καὶ ἡ εἰκὼν περιπλέον τῆς  
 Ἀρτέμιδος, τὴν ὁποίαν βλέπομεν ἐπὶ τοῦ ἀντιστρόφου τοῦ νο-  
 μίσματος σχεδιασμένην, ὡς γενικὴν τῶν Λευκαδίων λιμένων πρα-  
 γάτριαν “*Diana portuum insPetrix a Leucadiis* (2), ἄλλο  
 βέβαια δὲν ἐννοοῦσι νὰ ἐνθυμῶσιν, εἰς τὴν περίεασιν ταύτην,  
 πάρεξ τὴν ὕψωσιν ναυτικοῦ τινος τροπαίου.

Ἀλλ’ εἰς ποίαν περίεασιν ναυτικῆς μάχης, καὶ πόσον συνήρ-  
 γησαν οἱ Λευκαδίαι; Τοῦτο, τώρα θελομεν ὅσον τὸ δυνατόν  
 προσπαθήσει νὰ ἀναλύσωμεν, συρράπτοντες τὰς μικρὰς Ἱστορικὰς  
 μαρτυρίας καὶ προσθέτοντες ἔτι κᾶποιαν ἀξιοσημείωτον σοφῶν  
 Σχολιαστῶν παρατήρησιν.

Δίττης ὁ Κρῆς (3) ἀριθμῶν τοὺς συμμάχους τῶν Ἑλλήνων εἰς  
 τὴν πολιορκίαν τῆς Γρωάδος, βλέπομεν νὰ ὀνομάζῃ καὶ τινὰ  
 Κάλχαντα ὀδηγὸν εἴκοσι πολεμικῶν πλοίων τῶν Ἀκαρνανῶν. Ὅλοι  
 γνωρίζουσιν ὅτι, εἰς τοὺς ἀρχαιοτάτους ἐκείνους χρόνους, ἡ  
 Λευκάς, τώρα Νῆσος, ἔκειτο, ὑπὸ τοῦ ὀνόματος Νήριτος,  
 ἐνωμένη μὲ τὴν ἀντικρὺ γῆν τῆς Ἀκαρνανίας δι’ ἐνὸς ἰσθμοῦ:  
 “Ἡ Λευκάς αὕτη δ’ ἦν τὸ παλαιὸν μὲν Χερρόνησος τῆς Ἀκαρ-  
 νάνων γῆς,” καὶ ὅτι ἐπομένως ἡ ἱστορία τῶν δύο τούτων τόπων,  
 συγχίζεται συγνάκις, διὰ νὰ δυνηθῶμεν τώρα νὰ συμπεράνωμεν,  
 ὅτι τὸ ἀξιοσημείωτον τοῦτο συμβάν, ἠκολούθησεν ὅταν ἡ Νήριτος  
 Χερρόνησος τῆς Ἀκαρνανίας ἐσχημάτιζε μὲ αὐτὴν μίαν καὶ τὴν  
 ἰδίαν διοίκησιν, πρᾶγμα προσέτι, τὸ ὁποῖον προφανεστέρως βεβαιῶ  
 καὶ τὸ μονόγραμμα *Κ*, δηλοῦν ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ, προστεθὲν πλη-  
 σίον τοῦ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ καὶ ἀσυνήθιστον εἰς τὰ ἄλλα  
 τοιοῦτου χαρακτῆρος νομίσματα.

(1) Arduin Num. Antiq. — (2) Begero. — (3) Κρη. 17.

La giornaliera esperienza e la Storia ci dimostrano, che quante Provincie o Città non l'ammettevano indistintamente come proprio loro Tipo, se ne servivano bensì per indicare una Vittoria Navale. » In quo tropheum et prura Navis; Victoriæ alicujus navalis argumentum. » (1)

Adunque la Prora di Nave, e l'immagine di Diana (che troviamo effigiate in questa Medaglia) qual Divinità Protettrice de' Porti Leucadj " Diana Portuum Inspectrix a Leucadiis " (2), non alludono certamente ad altro che a qualche navale combattimento.

Ma quale siasi questo avvenimento e quanto i Leucadj contribuirono? Ciò è appunto quello che ci faremo ad esaminare, riunendo i scarsi cenni storici con qualche notevole osservazione di accreditati Scrittori.

Sapiamo da Ditti Cretese, (3) che fra i coalizzati Greci che intervennero alla Guerra Trojana si annoverano anche gli Acarnani accorsi con venti Navi sotto la direzione di Calcante. — Egli è noto ancora, come in que' remotissimi tempi, Leucade allora denominata *Neritos* era congiunta all'Acarnania mediante un Istmo " Η Λευκίς αὐτὴ δ' ἦν τὸ παλαιὸν μὲν Χερσόνησος τῆς Ακαρνανίας γῆς. " (4)

Non sembrerà quindi strano se la Storia di questi due Paesi trovasi sovente confusa, risultando da quanto dedotto abbiamo che anche il soggetto di cui ci occupiamo riferirsi debba a' tempi in cui *Neritos* era Penisola dell'Acarnania e sotto un Governo medesimo; come eziandio con più evidenza risulta dal Monogramma premesso che suona ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ sovrapposto a ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ, distintivo che non suole osservarsi in alcun'altra Medaglia di questo genere.

---

(1) Arduino. Num. Antiq. — (2) Begero. — (3) Cap. XVII. — (4) Strabone.

Δὲν ἐλησμόνησε καὶ ὁ θεῖος Ὀμηρὸς εἰς τὴν καταριθμησίν του τῶν ὄσων ἐσύντρεξαν πρὸς βοήθειαν τῶν Ἑλλήνων, νὰ συγκαταλάβῃ καὶ τὴν Νήριτον.

(β) Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς ἤγε Κεφαλλῆνας μεγαθύμους  
Οἱ ῥ' Ἰθάκην εἶχον καὶ Νήριτον εἰνοσίφυλλον  
Καὶ Κροκύλει' ἐνέμοντο, καὶ Αἰγίλιπα τριχίταν,  
Οἷτε Ζάκυνθον ἔχον, ἧδ' αἰ Σάμον ἀμφενέμοντες,  
Οἷτ' Ἠπειρον ἔχον, ἧδ' ἀντιπέραι' ἐνέμοντο.

Ὅτι ὁ ποιητὴς εἰς τὴν περίστασιν ταύτην ἐσοχάζετο νὰ ἑμι-  
λήσῃ περὶ τῆς Νηρίτου τῆς Ακαρνανίας, καὶ ὄχι ποτὲ περὶ τοῦ  
Ἰθακησίου ὄρους, ὡς μερικοὶ τοῦ Σχολιασαὶ ἐνόμισαν θέτοντες δια-  
φορὰν μεταξὺ Νηρίτου καὶ Νηρίκου, γίνεται φανερόν ἀπὸ τὴν  
ἰδίαν του ἔνοιαν. Ἐπειδὴ δὲν ἤθελεν εἶσθαι ἀνωφελεῖς, ἄτοπον  
μάλισα, προσδιορίσας μίαν φορὰν ὀνομασί ὅλην τὴν Νῆσον Ἰθάκην,  
νὰ μελετήσῃ πάλιν ἰδιαιτέως μικρόν τι μέρος καὶ ἀσήμαντον  
αὐτῆς, προσθέτων τὸν συναπτικὸν Καί; Καὶ πάλιν τὸ ἐπιθέτον  
εἰνοσίφυλλον εἰς ποῖον ἀπὸ τὰ δύο ἤθελεν ἀρμοδιώτερος  
προσαρμύζεσθαι, εἰς τὴν Νηρίτον τῆς Ἠπέρου, δρυμῶδη πάντοτε  
καὶ πλουσίαν εἰς δάση, ἢ εἰς τὸ ὄρος τῆς Ἰθάκης, τὸ ὁποῖον,  
ἐπ' ἀληθεία, δὲν παρῆρσιάζει εἰς τὴν ὄρασιν τοῦ ἀπέναντι θεατοῦ  
πᾶρεξ ἑράχους, καὶ δυσβάτους πέτρας; Ἡ Νήριτος περιπλέον  
τῆς Ακαρνανίας παρῆρσιάζει καὶ μεγαλητέρας πιθανότητος πρὸς  
ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι περὶ αὐτῆς ὁ Ποιητὴς ὀμιλεῖ, ἐπειδὴ καὶ ἄλ-  
λοθι ὁ ἴδιος τὴν ὀνομάζει «Εὐκτίμενον πτολίεθρον» (α)  
ὡς καλὰ κτισμένην πόλιν, καὶ οἱ Σχολιασαὶ τοῦ Στράβωνος ἀ-  
ναφέρουσιν ἔτι, ὅτι αὐτὴ ἦτον πόλις ἀπὸ εἴκοσι χιλιάδας λαὸν  
κατοικημένη Νήριτος διςμυριοσὴ καὶ ἐπομένως βέβαια ἰκανὴ  
νὰ προσφέρῃ βοήθειαν εἰς συμμαχικοὺς πολέμους. Ἄν τελευταῖον  
θελήσωμεν νὰ δώσωμεν πίστιν εἰς τὸν Πλίνιον θέλομεν τότε πει-  
σθεῖν ὅτι τὸ Νήριτον ἐστάθη ἢ γῆ γνωρισμένη εἰς τοὺς ἀκο-

(α) Στράβων.

(β) Ἰλιάδ. Β. 631 — 635.

Anche il divino Omero, enumerando coloro che sussidiarono colle proprie genti le armi Greche, non omise di far particolar menzione della nostra *Neritos*.

" Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς ἤγε Κεφαλλῆνας μέγαθύμους  
Οἱ ῥ' Ἰθάκην εἶχον καὶ Νήριτον εἰνοσίφυλλον." (1)  
κτλ. κτλ. κτλ.

che il Poeta inteso abbia d'indicare *Neritos* dell'Acarnania, e non il monte d'Itaca, come taluni de' suoi Scoliasi ci avvisarono, facendo differenza tra *Neritos* e *Nericos*, chiaro appare dalla stessa dizione del testo: dappoichè superfluo sarebbe, anzi sconveniente, dopo l'espressa indicazione dell'Isola d'Itaca, che ne accennasse di nuovo e distintamente una piccola ed incalcolabile sua parte, usando della particella congiuntiva *Καὶ*.

D'altronde l'epiteto (*εἰνοσίφυλλον*) (*Scotti-foglie*) a quale de' due Paesi potrebbesi con più convenienza applicare, a *Neritos* sempre ricca e verdeggiante di larghe foreste, od al monte d'Itaca, che non presenta a dir vero alla vista dello Spettatore, che un'arida e pietrosa apparenza.

Inoltre *Neritos* dell'Acarnania offre maggiori probabilità onde persuaderci che di essa il Poeta intenda parlarne, avendola egli in altro luogo chiamata "*Εὐκτιμένιον πολιέθρον*," (2) cioè Città ben fabbricata; accennano anche i Scoliasi di Strabone, che a venti mila abitanti ascendeva la sua popolazione "*Νήριτος δισμυριστῆ*," e quindi atta a contribuire sussidj di guerra a' suoi alleati.

Se finalmente prestar vogliamo fede a Plinio, ci persuaderemo, che *Neritos* era il Paese stesso oggidì conosciuto

(1) *Iliaδ.* B. 631. — (2) *Ὀδυσσ.*

λοῦθους χρόνους ὑπὸ τοῦ ὀνόματος Λευκίας. *Egressos sinu Ambracio in ionium, excipit Leucadium litus, promontorium Leucaes. - Dein sinus ac Leucadia ipsa Peninsula, quondam Neritos appellata opere uccolarum abscisa a continenti, ac reddita, ventorum flatu congeriem arenae accumulantium, qui locus vocetur Dioryctos tadiorum longitudine trium. Oppidum in eo Leucas, quondam Neritum dictum. (α)*

Ἀπὸ τὰς ἀνωιρημένας λοιπὸν ἐκθέσεις, καὶ ἀπὸ τοὺς λόγους ἀκόμη τοῦ σοφοῦ Βίκτωρος Τρινκαβελλίου, ὅστις μὲ μεγάλας πιθανότητος ἀναφέρει ὅτι καὶ ὁ Νηρίτιος λαὸς συνεισέφερεν εἰς τὴν στρατείαν τῆς Τρωάδος, ἰδίως τριήρεις ὑπὸ τῆς διευθύνσεως Φιλάνδρου τινός, ἀπὸ ταῦτα λέγω δυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν ὅτι τὴν περίστασιν ταύτην ἴσως ἐνθυμεῖ τὸ νόμισμά μας, κομμένον ἔπειτα ἀπὸ τοὺς μεταγενεστέρους Λευκαδίους μὲ σκοπὸν νὰ διατηρήσωσιν αἰωνίαν τὴν μνήμην τῆς συνδρομῆς τῶν προγόνων τῶν εἰς τὴν ἔνδοξον ἐκείνην καὶ περιβόητον ἐκστρατείαν, ἥτις βέβαια σημεῖοι τὰς ἀρχαιοτέρας ἱστορικὰς ἐποχὰς τῆς Ἑλληνικῆς Χρονολογίας.

(α) 2 Hist. Nat. Llb IV. C. J.

sotto il nome di *Leucadia*. » Egressos sinu Ambracio in Jonium, excipit Leucadium litus, promontorium Leucates. Dein sinus ac Leucadia ipsa Peninsula, quondam Neritos appellata, opere accolarum abscisa a Continenti, ac reddita ventorum flatu congeriem arenæ accumulantium, qui locus vocetur Dioryctos, stadiorum longitudine trium: Oppidum in eo Leucas, quondam Neritum dictum. » (1)

Or raccogliendo le cose dette sin qui, e riferendoci pure all'opinione dell'erudito Vittore Trincavelli, che accenna con grande probabilità, come anche quelli di *Neritos* somministrarono navi proprie, condotte da certo Filandro, alla spedizione di Troja; siamo indotti a desumere che a ciò alluder possa il soggetto della nostra Medaglia, conziata ne' tempi successivi da' Lecaudoj, onde tramandare alla posterità la memoria dell'intervento de' loro antenati in quella distinta e gloriosa azione, che stabilisce la prima epoca storica della Greca Cronologia.

---

(1) C. Plinius Lib. IV. Cap. I.