

πιθωρητής, ἐκὼν ἄκων, ἐξεκαρδίσθη ἀπὸ γέλωτα, τὸν ὅποιον ὑπῆγε νὰ μεταδώσῃ καὶ πρὸς τὸν ἐπιστάτην του ὡς ἄλλο τελωνιακὸν δικαίωμα.

**ὈΝΥΧΕΣ.** — Ἡ πείρα ἀπέδειξεν διὰ οἱ ὄνυχες τῶν χειρῶν ἐκὸς ἀνθρώπου φθάνουσιν εἰς τὸ μεγαλύτερον μέγεθος αὐτῶν ἐντὸς τεσσαράκων μηνῶν καὶ ἡμίσεως. Τοῦ ζῶντος ἄρα ἑβδομήκοντα ἕξ ἔτη οἱ ὄνυχες ἀκανεοῦνται 186 φορές. Παραδεχόμενοι δὲ ὅτι ἕκαστος ὄνυξ ἀποκιά ἐκάστοτε ἡμίσεως δακτύλου μήκος, ἔπεται ὅτι αὐξάνει κατὰ τὸ ἀνωτέρω διάστημα, ἑπτὰ πόδας καὶ ἐννέα δακτύλους. Ὁλοὶ δὲ ὁμοῦ οἱ ὄνυχες, δηλαδὴ, καὶ οἱ δέκα, λαμβάνουν αὐξησὶν 77 ποδῶν καὶ ἕξ δακτύλων.

(Ἐκ τῆς Πανδώρας.)

## ΠΟΙΗΣΙΣ

### Ο ΕΡΗΜΗΤΗΣ.

Εἰς ἕν χλωῶδες ὄρος ἀνέβην  
Κατὰ περίπτωσιν εὔρεθεῖς,  
Καὶ εἰς καλύβην τινὰ κειμένην  
Νὰ φθάσω ἤθελα παρενθύς.

Ἦτιον ἐσπέρας λαμπρὰ Σελήην  
Ἐκαταφώτιζε τὰ βουνά,  
Κ' ἠνύξ δρομαῖα βίαιον βήμα  
Ἐκεῖ ἐφαίνετο νὰ πλανᾷ.

Ἡ τερπνοφόρος ἔπνεεν αὔρα  
Τῷ ὄντι ἦτο Θεοῦ χαρὰ,  
Καὶ δὲν ἤκουετο τίποτ' ἄλλο  
Εἰμὴ τοῦ κόρακος ἠ ἀρά,

Καὶ ἐν μουρμούρισμα ὄνακίου  
Ὡς εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ βανοῦ.  
Τοσαῦτα ἄλλα ἐθεωροῦντο  
Κάλλη, δωρήματα τ' οὐρανοῦ.

Εἰς τὴν καλύβην ἐκατοικοῦσεν  
Εἰς γέρον ἅγιος ἀσκητής,  
Ἀναγνώσκων μετ' εὐλαθείας  
Τὴν θείαν βίβλον τῆς ἀρετῆς.

Μ' ἔδειξε τ' ἅγιον πρόσωπόν του  
Ἡ τῆς Σελήνης μαρμαρυγή.  
Τὸν πλησιάζω μὲ πλησιάζει  
Τείνει τὴν χεῖρα καὶ μ' εὐλογεῖ.

Ἦθος μ' ἐφάνη εἰλικρινείας...  
Τὴν χεῖρά τ' ἔλαβα ν' ἀσπασθῶ,  
Καὶ κατὰ μίμησιν, ἐρημητοῦ  
Χιτῶνα εἶπα νὰ ἐνδυσθῶ.

— Εἰπέ με, πάτερ, παρακαλῶ σε  
Εἰπέ με, λέγω, θὰ δυνηθῶ  
Σ' τὴν ἐρημίαν νὰ κατοικήσω  
Χωρὶς κινδύνους νὰ πτωθῶ ;

— Παιδί μου, λέγει, τί ἐμποδίζει  
Αὐτὰ τοῦ κήπου τὰ πειτινά,  
Νὰ ζῶσι βίον ἐδῶ μονήρη  
Καὶ νὰ συχάιρον παντοτεινά ; ..

Ἦκουσα, φίλοι, τὰς συμβουλὰς του  
Καὶ ὠφελήθην, τ' ὁμολογῶ,  
Κ' εἰς τὰς ἐρήμους κητάρων κρούων,  
Θεὸν τὸν Πλάσῃν δοξολογῶ.

N. K.

Αἱ εὐχαί μας, τέλος πάντων, εἰσηκούσθησαν καὶ ἡ δημοσία ἐκπαίδευσις τῶν φιλομουσῶν Ἀξαριωτῶν, ὡς θετικῶς ἐπληροφορήθημεν, ἔλαβεν ἐπὶ τὰ κρείττω ἐτέραν μορφήν, ἢ λαμβάνει ὡσημέραι βελτιωτικὴν τινὰ πρόοδον. Εὐεπιζόμεθα νὰ πλέξωμεν λαμπροῦς στεφάνους κατὰ τὰς δημοσίους ἐξετάσεις διὰ τὴν σπουδάζουσαν Νεολαίαν των, συμφώνως μὲ τὰς ἀρχὰς τῆς παιδείας, καὶ κατὰ συνέπειαν τοῦ ἔθνους καὶ ἡμετέρας, καὶ σύμφωνα μὲ τὰς ἀδράς δαπάνας των.

Εἶθε οἱ λόγοι μας νὰ λάβωσιν ἀπαιτικὴν ἠχώ ἀνακάμψεως !

### ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ.

Τὴν ἐρχομένη Κυριακὴν, 18 τοῦ τρέχοντος, ἄρχονται αἱ ἐξετάσεις τοῦ Παρθεναγωγείου τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς, τοῦ διευθυνομένου παρὰ τοῦ ἀξιότιμου Κ. Δημητρίου Μαρκουλίδου τὴν μὲν πρώτην ἡμέραν θὰ ἐξετασθῶσιν αἱ μαθήτριά τῆς πρώτης τάξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου, τὴν δὲ τελευταίαν ὡσαύτως αἱ τῆς δευτέρας τάξεως, τὰς δ' ἄλλας ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος κατὰ τὰς ὁποίας θὰ διαρκέσουν αὐταί, μέλλουν νὰ ἐξετασθῶσιν ὅλαι αἱ τοῦ Ἀλληλοδιδασκτικοῦ Σχολείου τάξεις. Παρακαλοῦνται λοιπὸν οἱ φίλοι τῆς παιδείας καὶ τῶν καλῶν νὰ τιμήσωσι διὰ τῆς παρουσίας των τὸ ἀγλαὸν τοῦτο τῶν Μουσῶν τέμενος, καθ' ὅλας τὰς ἡμέρας, καὶ πρὸ πάντων εἰς τὰς κατὰ τὰς ὁποίας θὰ ἐξετασθῶσιν αἱ τοῦ ἀλληλοδιδασκτικοῦ Σχολείου τάξεις, ἵνα γνωρίσωσιν ἰδίους ὄμμασι τοὺς ἐκ τοῦ Σχολείου τούτου προερχομένους ἀγλαοὺς καρπούς, τὸ ὅποιον εἶναι ἡ βάση καὶ τὰ θεμέλια τοῦ δλου,