

ἀγαπηή μου Ἀρμαντίνη, προετοιμάσθητο  
νὰ κάμης καὶ τὴν εὐιυχίαν σου καὶ τὴν ἴδι  
κήν με. Τῷδενι νομίζω, διὰ ἀκούω τὸν Μελ-  
κοῦδορ. Άἱ θυγάτηρι μου, λάβε θάφρος· ἡ  
παρουσία με ὅ; σὲ θαρρώνη! συλλογισθῆται  
ὅτι ἐγγίζεις εἰς τὴν ἀναγκαιοτέραν τῆς ζωῆς  
σου ειγμή. — Ω! πάτερ μου, ἔχω τόπην  
ταφαζήν... Υπόμεινε νὰ λειψω δλιγας ειγμά. .  
Μαρία, λάβε τὸν τόπον μου... Ήξεύρεις τα  
φρονήματά μου, λέγει κατά μέρος πρός αὐ  
τὴν, διώλησον, παρακαλῶ, δι' εμέ· και προσ-  
πάθησον νὰ ἐφησυχάσῃς τὴν ἀπελπισίαν τὴν  
ὅποιαν θέλει προξενήσει πρός αὐτὸν ἡ ἄρνη-  
σίς μου.

Ἄφοῦ εἰσῆλθεν ὁ Μελκοῦδος, ἡ Μαρία ζη-  
τοῦσα νὰ ἀπολογηθῇ διὰ τὴν αἰφνιδιον τῆς  
Ἀρμαντίνης ἀιαχώρησιν, ἐπεδικεν ὡς αἴριαν  
τὴν σιγκίνησιν, τὴν ὅποιαν πάνιοιε η αἰδὼ  
θέλει νὰ κρύπτῃ ἀπ' τεκίνον, δις τε; τὴν ἐμ-  
πνεύει καὶ λέγει πρός αυτὸν· « Ή ταλαιπω-  
ρος ἀδελφή μου τρέμει τόπον, ἔχει διὰ τὴν τό-  
σην ὑπόληψιν καὶ εὐγνωμοπούνη, ὅπερ πάσχει  
περιποστέρευον παρ' ὅ; τι νὰ φανερώσω δυνα-  
μαι... » Έν συντόμῳ μὲ επεφύτισε νὰ δεχθῶ  
τὴν ἀπόφασίν σου, καὶ νὰ ἀποκριθῶ ἀντ'  
αὐτῆς ». — Δεν ήδύνατο νὰ ἔκλεξῃ κάλλιον,  
ἀξιαγάπητε Μαρία· διότι πε ἐξήνησε ἀπὸ τὸν  
ἔξαιρετον παίερα σε. — Εμέ! ὑπέλαβεν αὐ-  
τὴν ἐρυθρίδα καὶ μὲ μεταβεβλημένη φωνήν-  
είσαι βέβαιος εἰς δ, τι μὲ λεγει; — Πῶ! ει-  
πεν ὁ Ιουνιοντης δεν θέλεις νυμφευθῆν τὴν  
Ἀρμαντίνην; — Δεν ώνομασα διόλω, με φαι-  
νεται, ποιαν τῶν δύο επιθυμῶ να λαβε. —  
Είναι ὀληθές. Άἱ καλά, Μαρία, ἀποκριθῆτι.  
— Θεέ μου! η ἀπόκωπις δεν θέλει βραδυνει  
ἔαν ἀληθεύῃ ὅτι ὁ Μελκοῦδος δεν μὲ πεν-  
παίζει. — Νά σὲ περιπαιξω, ἀξιμασε Μαρία!  
ἐπιγνωρηοες εἰς ἐμὲ να σοῦ δεικνύω δσα  
βλέπω ἐπάνω σου ἀλατώματα· εὐρίσκεται  
λοιπὸν ἐν, εἰς τὸ ὅποιον τολμῶ νὰ επιμένω. —  
Ω εἰπε! θέλω προπαθήσει νὰ διοφθαλμῶ  
ποτὸν εἶναι λοιπὸν; — Οὐ δὲν γνωρίζεις καὶ  
δεν ἔκτιμας ποτὲ πειστήν, δοσον εἶναι ἀξια·  
πρὸ πολλοῦ παρατηρῶ τὸν χαρακτῆρά σου,  
ἀκολουθῶ δλα τὰ βίματά σου, συλλέγω ὀλες  
τοὺς λόγους σου καὶ ποτὲ, δχι ποτὲ δεν ἐ-  
γνωμισα πλέον ἀγαπῶπαν ψυχῆν, πλέον ἀφε-  
λῆ εὐθυμίαν, χθελετικώτερον ἥθος· καμιγνα-  
κῶ η καλλιτέρα· ὀμρύω δὲ ἐμπροσθέν σε νὰ  
σὲ καταστήω εὐτυχεσεραν. — Μὲ! πόσον ἔκα-  
μες καλά νὰ μὲ ἔκλεξης! Εάν εξήτεις νὰ πμά-  
ξης τοῦτο διὰ τὴν ἀδελφήν σου, εξάπατας  
θέλει τὸ ἀρνηθῆν δὲ ἀντίγ. καὶ τρύπτει δεκ

ηξεινα τῆς τα τὸ εκτελέσω. — Η Ἀρμαντίνη  
σε ὑπερχρέωπε νὰ εὔχαρισήσῃ, τὸν Μελκοῦδον!

— Ναι, πατερ με! καὶ τοῦτο διὰ νὰ μή κάμη  
τουσα θυματε. — Αρμαντίνη! Αρμαντίνη!  
λέγει γελῶν ὁ Αιμόντης, δύνασαι νὰ δειχθῆς  
χωρίς φόβον.

(Ακολουθεῖ.)

E Y X H  
ὑπέρ τῶν διδασκάλων μας Θωμᾶ καὶ Ισηγότην.

Μεγάλα εἰσὶ ταῦτα σου τὰ κρίματα, Κύριε ὁ Θεός,  
κριτὰ δίκαια καὶ ἰσχυρὲ, ὁ κρίνων δικαιούνην, καὶ ο  
εξερεύνητα καὶ βαίεια, ἀ κατανοοῦντα τρέμουσι πάντα  
τὰ ὀστᾶ μου· ὅτι οὐδεὶς ἄνθρωπος ἐν ασφαλείᾳ ἐπὶ τῆς  
γῆς, ὃν εὔσεβῶς καὶ ὀσίως δουλεύθηκεν τοι πάσας τὰς  
ήμερας τῆς ζωῆς ημῶν ἐν φόβῳ, καὶ ἀγαλλιώμενό  
σοι ἐν τρόμῳ· ὥστε μήτε φόβον χωρὶς τὴν δολείαν  
ὑπάρχειν, μήτε τὴν γαράντην τρόμου, καὶ μή ἐκκαυ-  
χήσασθαι τὴν ἐπαφήν, μήδε τὴν ἀπόληψιν. Μήτε  
καυχήσεται ἐνώπιον σου πᾶσα σάρξ, ἀλλ' ἐκπλήττον-  
ται καὶ τρέμουσιν ἀπὸ πρασάπου σου, ὅταν ἀγνοῇ ὁ  
ἄνθρωπος πότερν μίσους, ἢ ἀράπης ἐστίν ἀξιος, καὶ  
ἀδηλα εἰς τὸ μέλλον πάντα φυλάξτονται. Πολλοὺς  
γάρ εἰδόμεν, κύριε, καὶ πάρτε τῶν πατέρων ημῶν ἀκη-  
κόμαμεν, ὁ φόβου χωρὶς, οὐκ ἀν ἀπολόγω  
χωρὶς τρόμου, πρότερον μὲν ἀνελθόντας ἔως τοῦ οὐ-  
ρανοῦ, ἐν τοῖς ἀστροῖς τὴν ἐαυτὸν πήζασθαι καλιάν· με-  
τὰ δὲ ταῦτα πεσόντας ἔως τῶν ἀκέντων τὰς ψυχὰς  
αὐτῶν ἐν τοῖς κακοῖς ἐκπλαγῆναι. Εἰδόμεν τοὺς ἀ-  
στέρας ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πεσόντας ἔως τῶν ἀβύσσων ἐκ  
τῆς ὄρμῆς τοῦ μανιώδους οὐραίου τοῦ δράκοντος, καὶ  
τοὺς κειμένους ἐν τῷ τῆς γῆς χώματι θυμαστῶς ἀνελ-  
θόντας ἀπὸ προσώπου τῆς ἀνακουφίζουσης σοι δεξιάς:  
τοὺς ζῶντας θνήσκοντας, καὶ τοὺς τεθηκότας εἰδό-  
μεν ἀναστάντας ἐκ τοῦ θανάτου, καὶ τοὺς περιπατοῦν-  
τας μέσον τῶν οὐρών τοῦ Θεοῦ, ἐν μέσῳ καιομένων λί-  
θων, ἀπειρο πηλὸν εἰς τὸ μηδὲν ἀπορρέεντας. Εἰδόμεν  
σκοτισθὲν φῶ; τὸ φῶς, καὶ ἐκ τοῦ σκότους φῶς προελ-  
θόν. Τελώναι γάρ καὶ πάρναι προσάγουσι τοὺς ἀπο-  
κούσιας σιών, ἐκβαλλομένων εἰς τὸ ἔξωτερον σκότος.  
Τίνος δὲ χάρεν ἀπαντα ταῦτα; εἰμὴ διὰ τὸ ἀνελθεῖν  
εἰς τὸ ὄρος ἐκεῖνο, εἰς ὃ ἀνηλθεν ἀγγελος, καὶ κατῆλθε  
διάβολος, οὓς δὲ πρωριστας, τούτους καὶ ἐκάλεσας, καὶ  
τηγίασας, καὶ ἐκάθηρας, ἵνα ἀξιον κατεικητήριον ὥστε  
τῆς στῆς μεγαλειότητας, μεθ' ὧν καὶ ἐν οἷς ἐστι σοὶ

τρυφή, ἀγία καὶ καθαρὴ, ἐν τοῖς χαίρεις, καὶ χαίρων ποιεῖς τὴν ἔκεινων νεότητα, καὶ σὺ κατοικεῖς ἐν μέσῳ αὐτῶν, οὕτως ἐλεῖνος ἄγιος ναύς σοι εἰσί. Οὐ μεγάλη παράστασίς ἔστι τοῦ τῆς ἡμετέρας ἀνθρωπότητος ἀξιώματος. Ἐπάκουουσον δένεν, Θεέ μου, τῷ ταπεινῷ καὶ ἀθλιῷ δούλῳ σου, καὶ φωτίσον τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀληθείας, ὅπως εὑώδως ἐπιδώσωσιν οἱ εἰρημένοι φωτοδόται, εἰς τὴν διάχυσιν τοῦ φωτὸς, πρὸς φωτισμὸν τῆς ἀπειροπληθοῦς ἀνθρωπότητός σου, τῇ πανσόφῳ αὐτῶν παραδειγματικῇ παιδείᾳ καὶ χρηστοθείᾳ, ἐγὼ ὁ ἀμαρτωλὸς δοῦλός σου κλίνω γόνυ, κάμπτω, ἔλεως γενοῦ καὶ ὑπὲρ αὐτῶν λέγω καὶ μακροδίωσον αὐτοὺς ἐξ κόσμου τοῦ περιουσίου λακοῦ σου, ἵνα μὴ ὑπόπετσωμεν εἰς πειρασμὸν τούτων χωρίς, πλὴν ὅχι, ὡς ἡμεῖς, ἀλλ' ὡς οὐ Θεὲ βούλησ; Ἀλληλουΐα!

Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ  
Χ. Α. ΖΙΑΚΑΣ.

### ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΜΑΛΘΕΙΑΝ.

Ἄποροδην ἀληθῶς μὲν τὴν ἀξιότυμον Αμαλθειαν, ἥτις διὰ τοῦ τελευταίου τῆς ἀριθμοῦ ἀναδεχομένη τὸν μεταξὺ τῶν δύο διδασκάλων πολυθρύλλητον ἀγῶνα φέρει παρατηρήσεις εἰς φυλλάδιον τι ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ Κ. Α. Ιοηγόνου, ἐναντίον τῶν ὅτα Κ. Θ. Τιμαγένης εἰχε γράψει κατ' αὐτοῦ. Διὸ δὲ τῶν ὅποιων ἐπιφέρει παρατηρήσεων ὁ τῆς διαλογίθεος ἐφημερίδος συντάκτης δυσαρεστεῖται τρόπον τινὰ ὅτι τὸ βιβλιοπωλεῖόν μου ἐδέχθη νὰ κάμῃ γνωστὸν τὸν ἄγρωστον ἐκδότην τοῦ περὶ οὐ ὁ λόγος φυλλαδίου.

Λυπούμενη ἀληθῶς, λυπούμεθε βλέποντες τὸν φίλον συντάκτην τῆς Αμαλθειας συγκαταβαίνοντα ἐπὶ πραγμάτων τοιούτων, ἀνὸ ίδιος πέμψη πρὸς ἡμᾶς βιβλίον τι, πρόπτει τὸ βιβλιοπωλεῖον μας νὰ μὴ δεχθῆ τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦτο; .. Ἡ ἀν τις ἔτερος ἐπεμπεν εἰς τὴν ἐφημερίδα του οὐσιώδη διατριβήν, καὶ ἀν αὐτῇ ἦνται αξιὰ δημοσιεύσεως, καὶ πληροθῶσι τὰ τῆς καταχωρήσεως ἔξοδα, πρέπει, λέγομεν, νὰ μὴ δεχθῆ τὴν διατριβὴν ταύτην ἢ ἐφημερίς του; ..

Ἀν φανῇ ἔκεινος πρῶτος διώκων τὰ συμφέρον του, ἀς ἦνται βέβαιος ὅτι καὶ ἡμεῖς αὐτὸν μιμούμενοι, θέλομεν τὸ διώξει προκειμένων περιστάσεων τοιούτων.

Α. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ.

Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον μου δὲν πωλεῖται ὡλό-

γος τοῦ Γυμνασιάρχου Κ. Λαζαλέου, διότι ἐδόθη ἡ φροντὶς καὶ ἡ ὠφέλεια εἰς τὸν Κ. Ι. Μάγνητα· ἀλλὰ δωρεῖται ἡ ἀπάντησις τοῦ Διδασκάλου Κ. Ισηρόν.

Α. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ.

Μετὰ τὰς τοῦ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ» δημοσίους γενικαὶ ἐξετάσεις γενομένας ἐνώπιον τοῦ Κοινοῦ γνωσίας ὁ Διευθυντής Κ. Σ. Ι. Κβυζέλης, ἐνεκα τὶς τῶν μαθητῶν πληθύος, τὴν ἀνάγκην καὶ ἐτέρων συνεγγαῖων, ηὔξησε τὸ προσωπικὸν τῶν Διδασκάλων, οἷος ἔδει νὰ ἐπιτεχθῇ περὶ μὲν τὸ διδάσκειν ικανῶν, περὶ δὲ τὴν διαγωγὴν ἡ οὐαὶ περὶ καὶ ποδὸς πλειοτέραν τῶν μαθητῶν πρόσθιον καὶ τελειοτέραν βελτίωσιν τῆς τε ηθικῆς καὶ διανοητικῆς τῶν παίδων μορφώσεως ἀποκατέστησε καὶ τούτους μονίμους τοῦ Καταστήματος, διότι συνιένει πολὺ πρὸς τὴν καλὴν τῶν παίδων ἀγωγὴν. Εἰσήχθη πρὸς τούτοις κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν φιλομούσων γονέων καὶ κατὰ τὴν ὑπόσχεσιν τοῦ Διευθυντοῦ ἡ Γαλλικὴ γλῶσσα καθ' ἑκάστην ὑπὸ ἕδιον τῆς Γαλλικῆς Διδάσκαλον διδασκουμένη τρός γνῶσιν τινὰ λέγομεν ἐν βραχυλογίᾳ περὶ τοῦ ἀριθμούσιάτου τοῦτον Καταστήματος, τὸ διοίσον ὡς πρὸς τὰ ἄλλα, διφοροδεῖ, διτὶ διαιρεῖται εἰς Τυματα δύο, καὶ τὸ μὲν πρῶτον περιλαμβάνει τὸ Ἀλληλοδιδακτικὸν Σχολεῖον, τὸ δὲ δεύτερον τὸ καλούμενον Ελληνικὸν, ἀμφοτερα εἰς τὰξις διαιρούμενον. Μιθηματα γενάποκονται ἐν πάσῃ ἀκριβείᾳ ἐν τῷ Ἀλληλοδιδακτικῷ τε καὶ Ελληνικῷ Σχολείῳ, δσα καὶ δπως διὰ τοῦ ἐν Ελλάδι περὶ δημοτικῶν καὶ Ελληνικῶν Σχολείων Νόμου κανονιζονται.—Ἐν γένει περιέχει Διδασκάλους τέσσαρας μετά τοῦ Διευθυντοῦ καὶ ὑποδιδασκάλους δύο, ὑπὸ τῶν ὅποιων διδάσκονται ἐν πλήρει τάξει καὶ ἀκριβείᾳ ἡ Ελληνικὴ καὶ Γαλλικὴ γλῶσσα.—Ἡ Ελληνικὴ καὶ Γαλλικὴ Καλλιγραφία,—Ἡ Ιστορία τῆς ἀρχαίας Ελλάδος.—Ἡ Γεωγραφία ἐν γένει—Ἡ Κατηχησις τῆς Ορθοδόξου ἡμῶν Πίστεως.—Ἡ Ιερὰ Ιστορία.

### ΑΓΓΕΛΙΑ.

Ἐτελέστη τὸ θεοφόρον — παραστήθησεν ἡ πόλεις ταῦτη κατὰ τὰ Κόκκινα Μπογιάτσιτικα παρὰ τῇ οἰκίᾳ τοῦ Κ. Μ. Καλούπη εσυστήνη παρὰ τῶν Κ. Κ. Χ.