



# ΙΩΝΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΑ.

ΣΜΥΡΝΗ τῇ 8 Ιουνίου 1851

## ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ.

Εἰς τὸ κεφαλαιον τοῦτο ἀνάγομεν δσα διδάχματα καὶ παραγέλματα συντείνουσιν εἰς τὴν κατὰ φύσιν ἄρ-  
μονούσαν καὶ κοινωνικῆς ἀναγκαῖαν ἀνατροφὴν τῶν  
γυναικῶν, ὅπει νὰ γίνωνται ἀγαθαὶ οἰκόδεσποι-  
ναι, σύζυγοι καὶ μητέρες. Οἱ ἀνὴρ πρέπει νὰ  
μανθάνῃ ἐκ ταῖς τεκνικῆς τίλικές παράτε τῶν γονέων καὶ  
τῶν συγγενῶν καὶ φίλων διὰ λόγου καὶ παραδείγματος  
εὐσέβειαν, ἔγκράτειαν, φιλοπονίαν, ὀλγυρότειαν, φιλο-  
μάθειαν, φιλοδικεισμόνην, χρηστότητα κοινωφελῆ, δσα  
ἐν δὲ λόγῳ συντελεῖται εἰς τὸ ἀπόδεξαι αὐτὸν ποτὲ  
εὐκατάστατον καὶ εὐնπόληπτον οἰκογενειάρχην, ἀγα-  
θὸν σύζυγον, πατέρα, συγγενῆ, καὶ χρηστὸν πολίτην.  
Ἡ δὲ γυνὴ ὁμοίως εὐσέβειαν, ἔγκράτειαν, φιλεργίαν, ὀ-  
λιγάρχειαν, σωφροσύνην, φιλομάθειαν, οἰκονομίαν, καὶ  
τὴν συζυγονυμίαν οὖτος εἰπεῖν. τουτέστι τὴν ἐπιστή-  
μην τῶν τεῦ συζυγικοῦ βίου καθηκόντων, ἔτι δὲ τὴν τε-  
κνογονέαν καὶ τεκναγωγίαν, οἵτινες ἀνατροφὴν τῶν τέ-  
κνων, πάγια τεῖλος δσα καθίστωτι τὴν γυναική, (τὴν  
φυσικὴν ταύτην ἀρχὴν τοῦ οἴκου, ἐπομένως καὶ τῆς κοι-  
νωνίας, τροφὸν καὶ σύμβουλον καὶ συμπεράκτορα τοῦ  
οἰκογενειάρχου ἄνδρος, πηγὴν καὶ πρωτοδιδάκτορα καὶ  
καντοτενὸν φίλον καὶ σύμβουλὸν τῶν τέκνων), σοφὴν,  
χρήσιμον καὶ ἀληθῶς ἀξιότιμον διοικέσποινταν, σύζυ-  
γον, μητέρα, ώς εἴπορεν ἀνωτέρω.

Λόγοι καὶ τρόποι φέροντες ἐκ πειδικῆς τίλικές τὸν  
ἄνδρα καὶ τὴν γυναικαν πρὸς τὴν ἀσέβειαν, τὴν φιληδο-  
νίαν, τὴν ἀργίαν καὶ ὀκνηρίαν, τὴν ἀμαθείαν, τὴν ἀ-  
σωτείαν, τὴν ἀδίκιαν, τὴν ἀδιεφορίαν πρὸς τὰ κοινὰ,  
τὴν ἀναιδείαν, τὴν κακοθείαν καὶ τὰ τούτοις παρε-  
πόμενα κακὰ εἴτι προφανῶς ἀσοφή, μωρὰ καὶ βλαβε-  
ρὰ διδάχματα οὐ παραγέλματα, φθείρντα καὶ τὸ σῶμα

καὶ τὸν νοῦν καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπομένως καὶ τὸ ἄνδρού-  
γυνον καὶ τὸν οἶκον καὶ τὰ τέκνα καὶ κατσαν τὴν κοι-  
νωνίαν καὶ τὰς ἐπεργομένας γενεας τοῦ ἔθνους, δισου  
ἐπικρατεῖ δυστυχῶς τοιάντη ἀνατροφὴ καὶ μάθησις ἀ-  
δρῶν καὶ γυναικῶν.

Τοιαῦτην δύως ἀνατροφὴν, δηλαδὴ φύρωτικὴν τοῦ  
σώματος, τοῦ νοῦ, τῆς ψυχῆς, τῆς κιρδίας, τοῦ βι-  
λαντίου, τῆς ὑποληφεώς, τοῦ οἴκου, τοῦ ἄνδρογύνου,  
τῶν τέκνων, τῆς κοινωνίας, τοῦ ἔθνους μιμοῦνται ἀσ-  
νέτως καὶ ἀπερισχέπτως περὶ τῶν ἀσεβῶν ἀλλοφύλων  
καὶ τῶν διεφθαρμένων λαῶν τῆς βιομηχανικῆς γραίς  
Εὐρώπης πολλοὶ τῶν Ἀθηναίων, τῶν Κερκυραίων, τῶν  
Ἐρμουπολεῖτῶν, τῶν Ἰώνων καὶ ιδίως τῶν ἡμετέρων  
Σμυρναίων, τῶν φιλολόγων καὶ φιλαρέτων Βυζαντίων  
καὶ ιδίως τῶν Σταυροδρομιτῶν, καὶ τῶν Θεσσαλονικέ-  
ων καὶ τῶν Κυπρίων καὶ πολλῶν ἀλλων ὁμογενῶν, ζη-  
λεύοντες ἀνωρελῶς ξένας γλώσσας καὶ ξένα ήτη καὶ ξέ-  
νας ιδέας, καὶ σφελοῦντες δι, τι καλὸν ἔχουσιν ἐκ τῆς  
ἰστορίας καὶ τῆς ἐκελησίας καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἔθνους.  
Άλλοι μόνον καὶ τρισπλλοίμονον εἰς τὸν ἄνθρωπον, ι-  
θώς καὶ εἰς τὸν λόγον, τὸν μὴ διακρίνοντα ἐν λόγῳ τι-  
καλὸν ἀπὸ τὸ κακόν, ἵνα κατὰ τὸ εὐτυχείκὸν δοκιμά-  
ζων τὰ πάντα κατέχῃ μόνον τὸ καλόν. Οἱ τοιοῦτος ἀρ-  
γὴ μετανοεῖ καὶ κλαίει ἀθεραπεύτως.

Μεταξὺ τῶν παλαιῶν Ἕλλήνων Γνωμιλῶν ποιητῶν  
τῆς γνωστῆς ἐκδόσεως τοῦ Σχιζέρεου καὶ Ταχυνητίου  
ὑπάρχει εἰ τις Ναυμάχιος συγγράψεις Γαμικά πα-  
ραγέλματα, τοιτέστι περικινέστεις περὶ συζυγικοῦ  
βίου πρὸς τὰς γυναικάς. Οἱ παλαιοὶ Ἕλληνες δὲν πε-  
ρέλειψαν σχεδὸν τίποτε ἀπ' δσα χρειάζεται ὁ ἄνθρωπος,  
ἴνα ζῆσῃ καλῶς εἰς τὸν πρόσκαιρον καὶ μάταιον τοῦτον  
κόσμον. Άλλα κατὰ δυστυχίαν πολλά, ἀν δχι αἱ πλείε-  
σι, ιδίως εὐτῶν ἔχαθησαν. Ταῖς δὲ εισιτομένας καλέσ-

παραλλαγόντες οἱ νεώεροι Εύρωπαῖοι, προσέθεσκαν πολλὰς ἄλλας κακάς, ὡς νέας καὶ ταύτας ἀξιολόγους ἐπεινόησεις, κατὰ περιφίλαιν τίαν ἀσυγχώροτουν, συμμίχαντες ἀσόφως καὶ ἀτελχῶς τὰ πάντα, καλὰ καὶ κακά, καί τοι ἐπαγγέλλουσιν ἔχοντες κριτικῶντας καὶ μεθοδικῶντας τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων. Τις δὲ ὁ Νεαμάχιος σύτος καὶ ποτε ἱκμασε, δὲν ἀναφέρει πάντοτε Αὐθίλου Γοζῆ μεταφρασθεῖσα Βεζλιούκη τοῦ Βεζρικίου. Ἀλλῆν δὲ πηγὴν, ἵνα σημειώσω, ἂν ἴπτισῃ τι γνωστὸν περὶ τοῦ συγχρόμενος τούτου, δὲν ἔχω πρόσθειραν. Τὰ περιχέλματα ταῦτα ὡς χρήσιμα εἰς τὴν ἀναγνώστατην ἐκπιδευσιν τῶν γυναικῶν παρέρρασκ πρότινων ἐτῶν εἰς στίχους ἀνομολόγητους τῆς ἐντῇ συνθετικῆς γλώσσης ἐκ τοῦ παλαιοῦ Ἑλληνικοῦ κειμένου, φιλάσσεις, ἃσον τὸ δυνατόν, τὰς φράσεις καὶ τὰς λέξεις αὐτοῦ. Αὐτολύθιος ἡμῶν ἔξετέλεται ἀλλῆν τελειοτέραν ὄπωσδή ποτε παράφρασιν, τὴν ἀποίαν μὴ ἔχων παρέμοι, ἀναγκάζομαι νὰ δημοσιεύσω τὴν πρώτην γενομένην, ἵνα μὴ κῆται ἀγνωστος ἀχροτος, πρὸς τὰς ἑρασμίας Συνταξίδας καὶ Βιζαντίδας καὶ ἄλλας Ἑλληνίδας, ἐπιφυλακτόμενος ἀμά νὰ ἐκδόσω, ἀν εὑρω, καὶ τὴν δευτέραν παράφρασιν διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν.

Παρικαλῶ τὰς ἀγαθὰς μητέρας καὶ διδασκαλίστρας καὶ πάτερ τὰς λογίας Ἑλληνιδᾶς νὰ ἐγκαλπωθῶσι τὰς θρηλίμους ιδέας τοῦ Νεαμάχιου, παλαιοῖς φίλοις τῶν γυναικῶν, ἵνα διδάσκωσι κατ’ αὐτὰς ἀναλόγως τὰς ὄμοιοντες νεανίδας, θυγατέρις, μαθητρίας καὶ φιλαινάδας, χαριν τῆς κοινῆς ὁφαλείας καὶ αὐτῶν καὶ τῶν οἵκων καὶ τοῦ ἔθνους.

### ΜΑΤΤΑΧΙΟΥ

#### ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ,

Κόρη, φύλαττε τὸ σῶμα ἄχραντον καὶ καθαρὸν,  
Τρέψουσα ἐν τῇ καρδίᾳ μελετήματα σεμιρά.  
Μὴ γυρεύῃς τῷραν λαγόντων τὸ πολιβαρὲς φορτίον,  
Μὴ δὲ πάλιν μὴ τρομάλῃς τὰ παθήματα τῆς γέννας.  
Ἄλλα κάθου βασιλεὺς μεταξὺ τῶν γυναικῶν,  
Ψυρῆς δύμα φαειρὸν χέουσα ἐπὶ τοῦ βίου.  
Δέω δὲ μετὰ τυμάνων καὶ γυνοίων γυναικῶν  
Τότε θείους γεννᾶς λόγους καὶ γοήματα λαμπρά.  
Οταν δὲ ὁ πόθος ἔλθῃ τῆς συγτροφικῆς ζωῆς,  
Ακονε καὶ τοῦτο, κόρη, τὸ πῶς πρέπει νὰ περάσῃς  
Καὶ τὸ δεύτερον τοῦ έθους τὸ ταξείδιον ἐμφρόνως.  
Αὐδρα λάβε καὶ ἀγάπα κατὰ γρύμην τῷραν γοτέων,  
Καὶ ἀρ ἥται χριστοθῆναις, εἰσας διτῶς μακάρα,  
Ἐτὶ δὲ μὴ δπως αρ ἥται πρέπει νὰ τὸν ὑποφέρῃς.  
Καὶ ἀρ ἥται συρετός, πειθούν εἰς τὰ λεγά του,  
Καὶ συμφώνει κατὰ πάντα καὶ περικοινὸν αὐτόν.  
Εὑρραινε αὐτὸν ὀπόταν ἔρη ἀντας καὶ μερίμνας,  
Ἐπειδὴ προηγορία τότε είσαι τοῦ συμβίουν.  
Αφίνε τὰ ἔχω πάντα, ὅσα ἔργα τοῦ ἀρδρού,  
Σὲ δὲ φρόντιζε τῷραν οἶκον νὰ φυλάττῃς ἀρειόνσα.  
Οσα δὲ εἰς τὰς γυναικας περιττά μὴν ἔρωτας,  
Ἄλλα μογον δίδε γρώμην, αὐτὸς ὅταν σ' ἔρωτα,

Πλὴν καὶ τοῦτο σκεπτομένη καὶ βραδέως καὶ ἔγραψε.  
Καὶ μηδὲν ποτὲ μὴ θέλε μόρη τουν τὸν ἀπερισσότερον,  
Η νὰ ἐκτελῆς, διότι ἔχει τέλος θειερόν.  
Ερα μόρον ἄρδρα στέργε σύντροφόρον καὶ προστάτην,  
Επειτα δεις ἀλλον ἄρδρα πότοτε μὴ γυμνωσῆς.  
Ἄρ ὁ σύντροφός σου ἥται, δι μὴ γέρετο, τρελλός,  
— Πρέπει νὰ τὸν υπομένης, ὡς ὁ ἀσθενῆς τὴν νόσον.  
Καὶ ἀν ἔχης, κόρη, λίτας, κρύπτε καὶ ποτὲ μὴ λέγης  
Μηδὲ καὶ εἰς τοὺς γορεῖς σου, θσα πράττει ὁ ἀνήρ σου.  
Αλλὰ μόρη καὶ γροιμῶς πρόσσηγε νὰ διαρθόγη.  
Ο ἐρεδιομός πειράζει καὶ τὸν συνετὸν αὐτὸν,  
Τὸν δὲ ἄρρον πολλάνοις ἔθελεν δι πράσος λόγος.  
Εάν δὲ ὁ σύζυγός σου ἔχη μετ’ ἀχρεών σρέσεις,  
Μὴ ἐρατιησαι, τέκνον, καὶ ἔλθης μετ’ αὐτοῦ εἰς ἔριν.  
Αλλὰ ἔμβαλλε πλαγίως ἐν αὐτοῖς ἀσυμφωνίαν.  
Αὕτη η ὁδὸς εὐκόλως τὴν γυλίαν διακρίνει  
Τὴν κακήν, καὶ ἀλλον φίλονς ἀγαθούς εας προσταυθάρη  
Διὰ τῆς φρονήσεως σουν ἰδεον γρόπος γαληρός.  
Τίς ποτὲ ἄρεν ἀρδύκης θέλει φίλον τὸν κακόν;  
Σὺ λοιπόν, ὡς ἀκρον φίλον τὸν συμβίον σου ἀγάπα,  
Καὶ ας βλέπη πρὸς τοὺς ἀλλοις, δι τοι περαγαπᾶς  
Τὰ κακούμοιρά τας τέκνα, καὶ ἐν γύνεως αὐτὸς  
Η πρὸς οὲ η πρὸς αὐτὰ δὲν ἐμφαίρη πιστὴν κλίσιν.  
Φύλαττε προσετικόρη, καὶ τὰς συμβουλάς μου ταύτας!  
Μὴ φιλόρειλας προβαλῆς μηδὲ πάλιν κατηφῆς,  
Μὴ δὲ ἀρεργος ποτὲ, ἀλλὰ φιλεργός ἐν τάξει.  
Μὴ κακὴ πρὸς ὑπηρέτας η παραπολὺ κατή.  
Εὐκολος πολὺν ἀρ ἥσαι ἐπὶ τέλονς ζημιεῖσαι.  
Ούτω καὶ οὶ ταλμηροὶ κατατάσσοι τοὺς δειλούς.  
Καὶ φυλας ξένων φεῦγε, πρὶν παρ’ ἀλλων φωτισθῆς  
Ποιον νοῦν καὶ ποιας ἔξεις ἔχονται αὐτοὶ σαφῶς.  
Καὶ ποτὲ σου κακήν γραίαν εἰς τὸν οἶκον μὴ δεχήσῃς.  
Ἐπειδὴ πολλῶν οικίας ἔκανον τοιαῦται γραία.  
Μηδὲ στέργε σχετικὴν ἀκριτολογορ γυναικα.  
Χρηστὰ ήθη γυναικῶν φθείρουσιν οἱ κακοὶ λόγοι.  
Μὴ τρελλατρεσαι, ωνέα, διὰ τὸν καλλωπισμὸν  
Τοῦ χρυσοῦ, καὶ πιστευσόν με, ούτε θέλει δι λαμπός σου  
Αἴθους πορφυρὸν, κιτρίους ὑακίνθον καὶ ιάσπον.  
Ἀρυσδος, ἀργυρος καὶ κόρης ἔστιν ἐν καὶ τὸ αὐτὸν,  
Καὶ λιθάρια ποικίλα ἔχει πᾶς αἰγαλός.  
Πολλὰ ἔργοντι τοιαῦτα καὶ τῷρα ποταμῶν αἱ δύραι,  
Τὰ φορέματα τὸ αἷμα κοκκινίζει τοῦ φοτράκου  
Καὶ εἰς ταῦτα φυσιονται αἱ φυσώδεις κεφαλαι.  
Ἄλλα σὺ, ἀγρη παρθένε, φεῦγε στολισμοὺς ματιοὺς  
Μηδὲ τὴν μορφήν σου δίδε συνεχῶς εἰς τὸν καθρέπτην,  
Μηδὲ τὰς σειρὰς τῆς κόμης πλέκε τόσον περιάλλως,  
Μηδὲ μέλαινε τὰς ἀκρας, ως αἱ ἀλλα, τῷρα βλεφάρω,  
Ἐπειδὴ εἰς τὰς γυναικας δὲν ἔχασσεν η φύσις  
Μιτέλιστον μορφὴν πρὸς μετασχηματισμὸν,  
Νά τεχνεύονται γελοίως ἀλλήν δύψιν, ἀλλο δέρμα.  
Πῶς λοιπὸν εἰς τονεργή ἄρδρα, κόρη, νὰ φανῆς,  
Οταν τὸ φθαρτόν σου σῶμα καθημερινῶς ποικίλης  
Ἐγὼ βλέπω τότε ἀλλην ἀλλοτε ἔξ ἀλλης φίλην,  
Φαιρομένην ως γυναικα μιαρ ἐν πολλαῖς μορφαῖς.

I. Γ. A.