

Μεια Χριστού.

τιμέρα τρίτη τῆς ἑδομάδος μετὰ τὴν Κυριακὴν τῆς Πεντηκοσιῆς. Κατὰ δὲ τὴν ἀλωσινήν ταῦτην ἀπώλετο φρονοκτονηθεῖς καὶ ὁ αὐτοχριῶν Ἀθηνάσιος μετὰ πολλῶν ἄλλων καὶ ἵερωμένων καὶ λαϊκῶν καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀνιδίμου Αὐτοκράτορος, ὃς τις ἔπειταν ἐπὶ τοῦ τείχους μαχόμενος γενναιών, καὶ πατραρχόσας τὸ σκηνόν εἰς τοὺς περὶ αὐτὸν ἀξιωματικοὺς καὶ στρατώτας, ὡς ὅπερεν διασώζων αὐτὸν εἰς τὰς οἰκείους.

[χατόπιν]

Ἐν βυθῷ ἡ ἀλήθεια. Μὴ βλέπετε τὸ συμφέρον, ἀλλὰ τὸ δίκαιον. Θέριος ἔρχεται. Νέλτιον μετὰ δικαιοσύνης ἀπογεινὴν ἡ εὐτυχείν μετ' ἀδικίας. Η ἀλήθεια ἐπὶ τέλους νικᾷ καὶ βασιλεύει, ὅτι ἐκ θεοῦ ἐστι. Τὶ δύσκολον; Τὸ κακὰ ἀπομαθεῖν. Σωφροσύνη ἀκρόπολις πάσις ἀρετῆς.

Ο ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ [ἰδε συνέχειαν ἀριθ. 13]

Ο Μελέαγρος διέκουσε μὲν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς διηγήσεως ταύτης, καὶ οἴδεν ἵσως κατ' ὄφειλήν νὰ ἔξηγηθῇ ἐπὶ αὐτῶν, ἀλλὰ ἡ φωνὴ τοῦ ἐξέπενεν ἐπὶ τῶν γειλέων αὐτοῦ ἀλλὰ ἀπεικασθεῖσαν, οὕτως εἶπεν, καὶ αἱ τελευταῖς αἰτοῦ ζωτικαὶ δυνάμεις ἀλλὰ ἀνεπαισθήτως κατέρρευσε εἰς τὸν τάφον, ξαίνων ἡδη ζωῆς καὶ θανάτου. Ο Μελέαγρος ζάρα ὥμηκε τάπει φυτόν, τὸ ὄπιον καὶ τὸ ὄπεστη ξαρίν γεμώντα, τὸ μηνύθη ὄφεως νὰ φέστῃ εἰς τὸ τέομα αὐτοῦ ἀλλὰ τὸ ὄποιον καταχρήθην πρὸ αἰτῶν τὴν πολὺν τοῦ ἔχοντος καταχρήσην ὑπὸ λάχεων. Ήτοῦ καὶ λαίλαπος ἐσαλεύητη μὲν ἀπὸ φύλεν ὑπὸ λάχεων. Ήτοῦ καὶ λαίλαπος ἐσαλεύητη μὲν ἀπὸ αὐτῶν φύλου, ἀπέβιλε δέ δοσα ἀπὸ τοῦ γειμῶνος διέσωζεν ἔτη φύλλα, καὶ ὁ θάνατος ἐφάντη ἡδη ἐπίκειγμάν τοῦς εἰπεῖν, μορφὴν αὐτοῦ ἡ πελειδῶν καὶ σμυρφος, ὡς εἶπεν, μορφὴν αὐτοῦ παρίστων καροῦ ἡ μυριχρόν ἀνδριάντα μᾶλλον, ἡ ζῶντα ἔνθρωπον. Ξωρίς τῶν σπασμωδικῶν κιτνήσεων τῶν γειλέων αὐτοῦ, ηθελε τις εἶπει, ὅτι ὁ Μελέαγρος ἀπέθανε.

Η δὲ Κλεοπάτρα, αὐτὸν τὸ τέκνον τῆς ἀθωότυτος, αὐτὴ ἡ εἰκὼν τῆς εἰλικρινείας, αὐτὴ τί ἀργύρες τότε ἡ ιθάτητο νετού βλέποντα τὴν κατάστασιν τοῦ Μελέαγρου; Ὡς τοῦ ηθελεν αἰσθανθῆ μήτηρ μηνογενοῦς τέκνου φιλόστορογος, ἡ τις ἐπὶ τῇ ἀπρομελείᾳ τοῦ ἀσθενοῦντος αὐτῆς τέκνου, ἀκουσίως καὶ ἐξ ἀπρομπτος περιστάσεως ηθελε γένη αὐτὴ τὴ φρονεὺς αὐτοῦ. Φεγάρτη ἀπόγνωσις κατέλαβε τὴν Κλεοπάτραν, καὶ ἡδη εἶπέρ ποτε ἐσύνειτο πραγματικῶς περὶ τῆς ζωῆς τοῦ Μελέαγρου. Ήδη δὲ Κλεοπάτρα ἀνεψόλυτεν ὅλον τὸ παρελθόν εἰς νοῦν, καὶ ἡδη ἐξῆγησεν αὐτὴ δι' ὅρθων συλλογισμῶν ὅλα τὰ περιστατικά

τῆς διηγήσεως: της, καὶ τὸν κίνδυνον τῆς ζωῆς τοῦ Ήρως. Εὐ δὲ τῇ ἀπογνώσει αὐτῆς ταύτη, οὐ, ναὶ, σὺ φέρεις τὴν καταστροφὴν τοῦ οἴκου μοι, ανέκραζε, οὐ, Αταλάντη, Αταλάντη! καὶ ἀνεκάθη εἰς πύσινα δίκρυχη θυσιαστής. Όις δὲ λειψέλαιος λύγος τὴν ἡ καταστροφὴν ἐκπέμπει λάχιψιν τινὰ μικρὸν διακούσταν, καὶ εὐθὺς πάλιν ἐπανέργεται εἰς σκιτοδινίασιν, οὕτω καὶ ὁ Ήρως εἰς τὸ σοφικό τῆς Αταλάντης, ἐνόμιζες ὅτι ὄντες ζητεῖς καὶ ἀναστηθεῖς ἐπανέλαβε καὶ οὗτος δις τὸ αὐτὸν οὔνομα, καὶ κατέπεισε πάλιν εἰς τὴν προσέρεαν νέκρωσιν, λέξεις ἀνάρθρους καὶ ἀσαφεῖς φιλέσκων καθ' ἐκ τὸν. Τις πλέον ἀμφιθολία ἔμενε εἰς τὸν διαλογισμοὺς τῆς Κλεοπάτρας, θεοῦ ἡ ὀφεοστεάτης ἐκείνη Αταλάντη, ήτον ὅλη ἐκέινη; ἐκείνη δέποτε της παρα τὸ Ήρλίον, ἐκείνη ἡ τοῦ Ἀρκάδος θάσου, ἐκείνη τέος; πάντων, τὴν ὅποιαν ὁ Μελέαγρος ἡ; ἀπα; Εἰνθυμεῖται ἡδη τὰ κατέληπτα τὸν Καλυδώνιον κάπερον, οπύτε δὲ Ήρως Μελέαγρος ἐδωκε τὸ ἀριστεῖν εἰς τὴν συνεκσιρτεύσασαν τότε Αταλάντην, ως πρότον αὐτὴν ἐκτακεύσασαν ἀπειλής κατὰ τοῦ θηρίου. Εὐθυμεῖται ἡδη ὅτι ὁ γάρ οὖν ἐκείνης ἐφίνευσε τοὺς εκ μητρὸς θείους αὐτοῦ ὁ Μελέαγρος, βρουληθέντας ὑπὸ φύσουν νὰ κακοποιήσωσιν κατά τὸν. Εὐθυμεῖται ἡδη τὴν ἐμμυκηθεργήν τῆς Ηενθερέας αὐτῆς ἐπὶ τὸ φόνο τῶν ἀδελφῶν, καὶ τρομάζει λοιπὸν περὶ τῆς ζωῆς τοῦ Μελέαγρου, μάτιας ἡ Ηενθερέα της εἰς τὴν ὄργην αὐτῆς ἐκάυσε τὸν μοιραίον ἐκείνον διωλήν. Σὲ κινθάρον, οὕτως εἴπειν, τῆς ζωῆς τοῦ Ήρως. Σπαυδῇ λοιπὸν μεταπέμπεται τὴν Ηενθερέαν αὐτῆς, καὶ φθίνει αὐτὴν μελανεῖ μων καὶ κάτιστηνος ὑπὸ θλίψεων δὲν ἡτο γρείκ λόγων διὰ νὰ πινοφρορῇ τὰ περὶ τῆς ὑγείας τοῦ οὐρανοῦ της; διότι ὁ θάνατος σγεδὸν εἶχε κατακτῆσει αὐτὸν ἡδην διοικηγόρεις τοῦ θηρίου, ἐγνώστεν αὐτὴ, ὅτι ὁ δαυλὸς ὁ περὶ τῆς ζωῆς αὐτοῦ, φυλαττόνενος ὑπὸ αὐτῆς, ὁ δαυλὸς ἐκείνος.... Άλλη ημέρας δὲν εἰρεθεὶς εἰσέτη πληροφορημένοι περὶ τῆς τύχης ἐκείνων. Η διηγήσεις ἐξης ίσως μᾶς πληροφορήσει.

— Ηενθερέα μου, Σεβασμία Ηενθερέ, ἔκρζεν ἄμα τὴν εἶδεν ἡ Κλεοπάτρα· Εἰπέ μοι πρῶτον, Σεβασμία Μῆτερ, εἰπέ μοι, διατηρεῖς τὸν δαυλὸν ἐκείνον; Εἰπέ μοι, ἐπανέλαβε ριψεῖσα εἰς τὸν τρύγηλον τῆς γραίας Αἰθαίρας, τῆς μητρὸς του Ήρως, καὶ κατασπαζομένη ἐδικρυς τὰς κατίσχους παρειάς αὐτῆς. Εἰπέ μοι, ὡς σὺ αὐτοκράτωρ τῆς ζωῆς τοῦ συζύγου μου, ποῦ διασώζεις τὸν ὑπὸ τῶν Μοιρῶν ἐμπεπιστευμένον σοι ἐκείνον δαυλόν; Η γραία Αἰθαίρα ἐφαίνετο ἔστην τῶν λόγων τούτων εἶχε μὲν τοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτῆς ἐπὶ τοῦ κατάκειμένου, ἀλλὰ ἡ ψυχὴ, ἀλλὰ ὁ νοῦς αὐτῆς, ἀλλαγῆς που ἐπλανῶντο, ἀλλὰ αὐτὴ καθ' ἐσκέπτετο. Η μυστηριώδης συγή τῆς γραίας πῶς ἀρα διέθεσαν τὴν κόρην ἐκείνην; ήποια ἐξ αὐτῆς δὲν εἶχε φύλερά συμπεράσματα; ή διστοιχής σγεδὸν ἐνόμιζεν ὅτι ἔθλεπε πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν τῆς κατοκαιόμενον τὸν δαυλὸν ἐκείνον, καὶ διὰ τοῦτο θεριστερον ηδη ἐπεκάλειτο, τὴν διαβεβαίωσιν τῆς γράχεας

Άλλ' αὐτὶ πάσῃς ἀπαντήσεως ἀνεκίνησε δις καὶ τρις τὴν κεφαλὴν της ἐπλησίασεν εἰς τὸν σχεδὸν ψυχορρέχγοντα· ἥψυτο τῆς μιᾶς τῶν χειρῶν αὐτοῦ· ἥψυτο τῆς ἑτέρας· ἔψυσε τὸ μέτωπόν του διατηρούσσα ἐν τούτοις συγῆν νεκρικήν μετὰ δὲ ταῦτα ἀσπασμένη τὸ φύγρον μέτωπον τοῦ οἴον της ἐξῆλθε τοῦ εἶκου, οὐδὲν εἰποῦσα, οὐδὲν ταραχθεῖσα, ὡς ἥθελε νυμίσει τις, οὐδαμῶς καμφθεῖσα ἀτο τῶν παρακλήσεων, ἀπὸ τῶν θωπεύσεων, απὸ τῶν δικρών τῆς ἐξιρέουτου αὐτῆς νύμφης. Ή γρεῖς ἐξῆλθεν ἄλλος.

Η Κλεοπάτρα ἥδη ἀπηλπισθεὶς περὶ τῆς ζωῆς τοῦ συζύγου της· ὑπώπτευσεν δὲν τὸν κινδυνον· κατενόησε ἡνὶ αἰτίαν τῆς παραδόξου συγῆς τῆς Ηενθερᾶς της· ἐπεισθη ὅτι ὁ δυσλὺς δὲν ἐσώθετο ἵσως. καὶ ἐτρένει απὸ τοῦδε πικρότατα. Τί δὲ πρὸς ταῦτα πάντα; Τί ἀπὸ τοῦδε ἐσκέρθη ὡς δοσον φύλεως αὐτῇ γυνῇ, τοσούτον καὶ μεγαλόψυχος; Η Κλεοπάτρα ἥτον ἀξίας Ἡρωῖς σύντροφος· Η Κλεοπάτρα ἥτον Ἡρωῖς τὴν καρδίαν. Ήτο καὶ γυνὴ καὶ μεγαλόψυχος.

Προσέρχεται παρὰ τὴν κλίνην τοῦ ἀσθενοῦντος. ἐπιτείνει τὰς περιποίσεις αὐτῆς, καὶ νομίζει ἐν τῇ ἀταράντῃ τῆς καρδίας αὐτῆς, ὅτι δύναται νὰ ἐπαναφέρη αὐτὸν ἐν τῇ ζωῇ διῆς· συνέλαχεν ἀποφάσεως, καὶ τὸν ὅτοίν ἐσκέπτετο νὰ ἐκπληρώσῃ· Τὰς περὶ ἀναρρώσεως τοῦ ἀσθενοῦντος ἐλπίδας τῆς ἀνεπτέρωσεν γ. επὶ τὸ κρείττον φανεῖσα κατάστηκοις αὐτοῦ, εἰ καὶ ἦτο πεπισμένη, ὅτι ὁ θίναπός του ἥτον ἥδη ἀποφασισμένος ὑπὸ τῶν Μοιρῶν· ἐπίστευε δὲ μόνον ὅτι ἥδυναντο αἱ Μοιραὶ ν' ἀποδεχθῆσι τὴν ζωὴν αὐτῆς ἀνταλλαγμα πρὸς τὴν ζωὴν τοῦ συζύγου της· Τὰ καττα τὴν φίλανδρον Ἀλκηστίν συνετέλουν εἰς τὴν ἀπόφρων αὐτῆς. Άλλ' ἡ ἀπόφρων τῆς Κλεοπάτρας εἰχέ τι καὶ πλέον τῆς φιλανδρίας ἐλεύνεις· Η Κλεοπάτρα ἐσκέρθη καὶ ν' ἀντικαταστήσῃ σύντροφον τοῦ Μελεχύρου αὐτὴν τὴν Αταλάντην, αὐτὴν τὴν αἰτίαν δλων αὐτῆς τῶν δεινῶν· ἐσκέρθη οὐ μόνον· ἀδωση ζωὴν εἰς τὸν ἄνδρα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ εὐτυχίαν! Επειδύει λοιπὸν σῆμερον παρ' ἄλλοτε ποτε νὰ ἰδῃ τὴν Αταλάντην, νὰ τὴν ὀμιλήσῃ· ἐκείνη δημος ἀπὸ πολιῶν ἡμερῶν δὲν ἐφίνετο· ποῦ ἀρχής ἥδυνατο νὰ τὴν εὕρῃ; Εἰς ποῖον νὰ ἐμπιστευθῇ τὴν ἔρευναν ταύτην; οὐδένα εἶχεν ἐπὶ γῆς· οὐδένα ἄλλον, ἢ τὴν ἴδιαν αὐτῆς θεράπαιναν, ἥτις μάλιστα ἐράνετο θερμῶς ἀγαπῶσα αὐτὴν, καὶ συμμεριζομένη τῆς θλίψεις της· ἀλλὰ πᾶς ἥθελε καὶ εἰς αὐτὴν ἐμπιστευθῆ· τὸ μαστήριον τῶν διαιλογισμῶν αὐτῆς, ἀφοῦ μάλιστα ἀπὸ ὄλιγου μόνον χρόνου διετέλει εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτῆς; Άλλα τέλος πίντων δὲν εἶχεν ἄλλον. Εἰς αὐτὴν μάλισταν ἥδυνατο νὰ διαπιστευθῇ.

— Εἶνοι μὲν θεραπαινα, ἐλεγε καθ' ἔκυτὴν, ἔτει δημος ἀγαπήν καρδίαν τὸ ωραῖον αὐτῆς πρόσωπον· ἡ ἔργος αὐτῆς καλονή ἐγγιώνται τὴν ἐμπιστούνην μου· ἢ δὲν ἔχει καὶ κύρη καρδίαν ἀπαλήν, καρ-

δίαν γυναικὸς; Εἰς τὸτὴν, ναὶ, εἰς αὐτὴν μόνην δὲν πρέπει νὰ διστάσω νὰ ἐμπιστευθῶ. Καὶ αὐτὴ φάίνεται ἔχουσα θλίψεις, τις οἵδεν δοπίας, καὶ θέλει μὲν γυνδράμει, πιστεύω, ἀρκεῖ μόνον ν' ἀποκρύψω ἀπ' αὐτῆς τὴν τελευταίαν ἀπόφασίν μου.

Μετὰ ταῦτα ἡ Κλεοπάτρα ἀπῆλθεν εἰς συνέντευξιν τῆς περὶ ἡς ὁ λόγος θεραπαινῆς, τις ἔτυχε τότε πλύτηνσα τοῦ Ἡρωῖς τινα ὑποχιτώνια· Άλλα πόσον ἐξεπλάγη εὑροῦσα κύτην δεδαχρυσμένην, καὶ λέξεις τινὰς ἀδιακρίτους ὑποτονθορίζουσαν! ἐνόμισε μάλιστα ὅτι ἥκουσε καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Μελεχύρου· ἵσως δημος παρήκουσεν· ἥθελησε ν' ἀκτύσῃ τὸν ἔλεγον ἐκείνης, ἀλλ' εἶχε σωπήσει ἄμα στραφεῖσα εἶδε τὴν Κλεοπάτραν, σπεύσασα καὶ ν' ἀπομόρξῃ τὰ δάκρυα τῆς. Ή περίστασις αὗτη ἐφάνη ἀθώος εἰς τὴν Κλεοπάτραν, γνωρίζουσαν ἄλλως ὅτι ἡ θεραπαινα αὐτῆς εἶχε καὶ αὐτὴ ιδίας θλίψεις, ἐξ ὧν ἵσως καὶ τότε ὠλορύρετο; Δὲν ἐτολμησε λοιπὸν οὐδὲ τότε νὰ τὴν ἐρωτήσῃ περὶ αὐτῶν· τὶ συμφέρον εἶχεν ἡ Κλεοπάτρα νὰ μάθῃ ὅποιας φύσεως ἥσαν αἱ θλίψεις τῆς θεραπαινῆς; διὲ ἐστην ἥσαν θέσηια ἵκανη αἱ ιδιαι θλίψεις, ὁ ἐπικείμενος τοῦ Μελεχύρου θάνατος· Ἄλλ' ἡ περιέργεια; ὡς, αὐτὸς ὁ ἀκούμητος γυιούδορος τῶν ἀνθρώπων σκώληκς, καὶ μάλιστα τοῦ γυναικείου φύλου; Ή περιέργεια κατίσχυσε τοῦ πρώτου τῆς συμπαθείας αἰσθηματος, καὶ ἡ Κλεοπάτρα ἐπειθύησε νὰ μάθῃ παρέκείνης τὸ μαστήριον τῶν θλίψεων της· ἵσως ἐνόμιζεν ὅτι ἥδυνατο νὰ κατατσοῖ· μικρὸν ἡ μεγίστη αὐτῆς θλίψεις ἐκ τῆς ὁμοιοπαθείας· Αφοῦ λοιπὸν ἐτελείωσε τὸ ἔργον της ἐκείνη, πλησιάζει ἡ Κλεοπάτρα καὶ μετά τίνος οἰκειότητος ἀδελφῆς πρὸς ἀδελφήν, οὐχὶ δὲ κυρίας πρύν υπηρέτιδα;

— Αδελφή, λέγει, δὲν μοὶ λέγεις τὸ αἴτιον τῶν θλίψεων σου; σὺ παρὰ πάσαν ἄλλην γνωρίζεις τὴν καρδίαν μου, καὶ γνωρίζεις προσέττε πόσον εἰμι πρὸς σὲ συμπαθής. ἵσως, ἀδελφή, δυνηθῶ ν' ἀνακουφίσω τὸ βάρος τῶν θλίψεων σου· ἐκάτεραι ἔχομεν θλίψεις. σὺ γνωρίζεις τὰς ιδιαίς μου· ίδιον δὲ Μελέαγρός μου ... ναί, εἰπέ μοι, φίλη μου, καὶ σὺ τὰς ιδιαίς σου, εἰπέ μοι, διατι συγχάκις κλαίεις; μή με ὑποθέτης τοῦ λοιποῦ κυρίαν σου, ἀλλὰ φίλην, ἀλλ' ἀδελφήν· διότι εἶσαι ἀξία πάσης ἀγάπτης· καὶ τερόντι τὸ πρόσωπόν σου, ἡ χρωμάτου δὲν εἶναι τυχαίας γυναικὸς προσόντα· ταῦτα μαρτυροῦσι, φίλη μου, καταγωγὴν ἀνωτέραν ἡ θεραπενίδος.

Οι λόγοι οὗτοι οἱ πλήρεις εἰλικρινείας ἀδελφικῆς καὶ χαρίτος κατένευξαν τὴν καρδιὰν τῆς θεραπαινῆς, ἥτις δημος δὲν ἥδυνατο ν' ἀποκριθῇ λυγμοὶ ἀπέπνιγον τὴν φωνὴν της· Η Κλεοπάτρα αὐτὴ τῷ ιδίῳ αὐτῆς μάκτρῳ ἐσπόγγυσε τὰ δάκρυα ἐκείνης, ἥτις περὶ τιαύτην τὴν κυρίαν αὐτῆς πράξιν ἐγένετο ἀφωνος δι' εύγνωμοσύνης, οὐδὲ ἐγνώριζε πῶς νὰ ἐνδείξῃ τὴν εύγνωμοσύνην αὐτῆς.

— Εύγνωμονδ; Κυρία, είπε τέλος, δι' ἥν ἐπιδεικνύεις πρὸς ἐμὲ συμπάθειαν.

— Οχι Κυρία, ἀλλὰ φίλη, ἀλλ' ἀδελφή καὶ θέλω καὶ ἀπαιτῶ οὕτω νὰ μὲ κιλῆς τοῦ λοιποῦ, ἀδελφήν· καὶ ταῦτα λέγουσα ἔλαβεν ἀπὸ τῆς δεξιᾶς τὴν θερόπαιναν κύτης, καὶ μετέβησαν ἀμφότεραι εἰς τὸν θάλαμον τῆς Κλεοπάτρας. καὶ τότε ἡ Κλεοπάτρα ἐπανέλαβεν ἑρωτώσα τὴν ἥδη φέλην αὐτῆς τὰ αἴτια τῶν θλίψεων τῆς.

Ἀλλὰ κατ' αυτὴν τὴν στιγμὴν χρούσματα κατεσπευσμένα ἐπὶ τῆς θύρας διέκοψαν τὸν διάλογον τῶν δύο γυναικῶν, καὶ ἔδραμον ἀμφότεραι πρὸς τὴν θύραν.

— Η Ἀλθαία ἀπέθανεν ἔκουσιώς δι' ἀγγείους, εἶπεν δὲ ἐμφανισθεῖς, καὶ προσκαλέσθε νὰ συνοδεύσετε τὴν ἐκφορὰν τῆς.

Η ἔκπληκτης ἀμέσως ἐπέχυσεν ἐπὶ κύτην τῆς νέκρωσιν· καὶ αἱ δύο ἔμειναν ἄφωνοι· Η Ἀλθαία μόλις πρότινων στιγμῶν εἶχεν ἀναχωρήσει τῆς οικίας των· Τὸ δὲ αἴτιον τοῦ αἰφνιδίου καὶ βιαίου αὐτῆς θανάτου δὲν ἦτο πλέον ἀγνωστον· τούλαχιστον ἡ Κλεοπάτρα τὸ ἐνόση, τὸ ἐσύμπεραντε, καὶ

— Φίλη μου, εἶπεν ἀποτανθεῖσα πρὸς τὴν σύντροφον, καὶ ὁ Μελέαγρος, ἵσως... Ο θάνατος τῆς πενθερᾶς μου εἶναι ἵσως πρόδρομος καὶ τοῦ θανάτου τοῦ Ἡρως, ἵσως δὲ καὶ ἄλλης τινός· ναὶ, ὁ θάνατός της εἶναι ἐσχάτης θλίψεως, μεταμελείας καὶ ἀπογνώσεως ἀποτέλεσμα.

Εἶπε, καὶ κναστᾶσα μετέβη εἰς τὸν κοιτῶνα, ὅπου ὁ Ἡρως Μελέαγρος κατέκειτο· προσῆλθε παρὰ τὴν κλίνην αὐτοῦ ἔντρομος, διότι δὲν εἶδε κίνησιν οὐδεμίαν τοῦ ἀσθενοῦς· ἀλλ' ὁ Μελέαγρος οὐδὲ τότε δὲν ἐκινοῦθεν ἀπέτεινε αὐτοῦ τῶν χειρῶν καὶ τοῦ μετώπου, ἀλλὰ ταῦτα εἶναι ψυχρότερα καὶ αὐτοῦ τῶν μαρμάρους· οἱ σφυρηλάτου, οὐδὲ αὐτοῖς πάλλουσιν· ἡ καρδία τους; ... Ο Ἡρως τῆς Ιωλκοῦ Μελέαγρος ἀπέθανε.

Ηιέναι, Κλεοπάτρα, δύναται νὰ παραστήσῃ τὸ πάθος σου;

Η Κλεοπάτρα κατέστη ὡς ἔκφρων ὑπὸ τῆς θλίψεως· Η φίλη αὐτῆς δὲν ἐνόσησε τὸν θάνατον τοῦ Μελέαγρου, οὐδὲ προσῆλθε λοιπὸν νὰ παρηγυνθήσῃ τὴν Κλεοπάτραν. Ἐκείνη κατ' αὐτὴν τὴν ὥραν εὑρίσκετο εἰς τὸν Ναον, ὃπου ἀπῆλθε νὰ παρακαλέσῃ ὑπὲρ τῆς ὑγείας, τίνος; ...

Τότε ἡ Κλεοπάτρα πεισθεῖσα περὶ τοῦ βεβαίου θανάτου τοῦ συζύγου αὐτῆς, ἀσπάζεται μετὰ δακρύων πικρῶν τὸν νεκρὸν τοῦ συζύγου της, καὶ ἔξερχεται τοῦ οἴκου μόνη· ποῦ ἄραγε ἀπέρχεται;

Ἐπανέρχεται ἡ θερόπαινα πλήρης ἐλπίδων εἰς τὸν οἴκον τοῦ Μελέαγρου, ἀλλὰ δὲν εὑρίσκει τὴν Κλεοπάτραν· πανταχοῦ τῆς οικίας περίκτεται αὐτὴν, καὶ μὴ εὑρίσκουσα, εἰσέρχεται εἰς τὸν κοιτῶνα, ὃπου κατέκειτο ὁ Μελέαγρος· Η Κλεοπάτρα οὐδὲ ἐκεὶ ὑπῆρχε. Πλησιάζει λοιπὸν εἰς τὴν κλίνην τοῦ ἀσθενοῦς· ἀλλὰ

εὑρίσκει καὶ ἡ Αταλάντη νεκρὸν τὸν Μελέαγρον, ὑπὲρ τοῦ ὄποιον καὶ ἀνέλαβεν ἐξ γυναικείους καὶ νοσοκόμου, ἐντὸς τῆς οικίας τοῦ Ἡρως θητεύσασα. Ἡ Αταλάντη δὲν ἐφάνη που δὲν ἤκουσθη ἐκτοπεῖ· Τί ἐγένετο...; Ήδη; ἐπ' αὐτῇ ἐπενήργησεν ὁ θάνατος τοῦ Μελέαγρου; Μήπως ἐμιμηθῆ καὶ αὐτὴ τὸ παράδειγμα τοῦ θανάτου τῆς Ἀλχαίας, τὸ ὄποιον καὶ ἡ Κλεοπάτρα ἤκουει λοιπούς;

Θ Τιμαρένης.

ΤΡΑΠΕΖΟΥΣΙΑ.

Ἡ ἐν τῷ ἀρ. 12 τῆς Ιωνικῆς Μελίσσης μικρὰ διατριβῆς περὶ Τραπεζοῦντος περιέχει τινὰ λάθο τῆς τυπώσεως, μὴ παρατηρηθέντα ἔγκαιρως, τὰ οποῖα δρεῖται λοιπεν νὰ διμηθωμένην ἐνταῦθα, προσθέτοντες καὶ ἄλλας ἀναγκαῖας σημειώσεις περὶ τῆς φιλομάρτυρος ταῖτης καὶ φιλοπάτριδος κοινόντων.

Τοὺς ἀπὸ Τραπεζοῦντος μέχρι τοῦ Φάσιδος ποταμοὺς ἀναφέρων, Ἀρριανὸς ἐν τῷ τοῦ Πόντου Περίτη πλωφορίαινει καὶ τὰ διαστήματα, οἷον ἐκ Τραπεζοῦντος εἰς ποταμὸν καὶ ὄρμον "Ὕσσον 180 στάδια, ἐκ δὲ Υσσοῦ εἰς ποταμὸν" Οὐρί, τὸ ὄρμον τῆς Θιανικῆς περὶ τὴν Κόλχιδα, 90 στάδια, ἐκ δὲ Οὔρης εἰς Ψυληρὸν ποταμὸν ὡς 30, ἐκ δὲ Ψυληροῦ εἰς Καλὸν ποταμὸν ἄλλα 30, ἐκ δὲ Καλοῦ εἰς Ρίζιον ποταμὸν 120, ἐκ δὲ Ρίζιου εἰς "Λοκοτρόπον ποταμὸν 30, ἐκ δὲ Λόσκουρου εἰς Λίδηντὸν ποταμὸν 60, ἐκ δὲ Λίδηνοῦ εἰς πόλιν Αθήνας καὶ ποταμὸν Ζεχατίν 180, ἐκ δὲ Αθηνῶν εἰς Πούτανιν ποταμὸν, [ὅπου ὑπῆρχον Λαγγάζελου βασιλεῖα] 40, ἐκ δὲ Πρυτάνεω, σὺν Πυξίτην ποταμὸν 90, ἐκ δὲ Πυξίτου εἰς Αργαθίν ποταμὸν ἄλλα 90, ἐκ δὲ Αργαθίου εἰς Αγαρηνὸν 60, ἐκ δὲ Αψύρου εἰς Αχαρηνὸν 15, ἐκ δὲ Ακραμφεων εἰς Βαθύρ ποταμὸν 75, ἐκ δὲ Βαθέων εἰς Ακρίανον 90, ἐκ δὲ Ακνάσου εἰς Ιούν ποταμὸν ἄλλα 90, ἐκ δὲ Ιούνες εἰς τὸν Μῶγρον ποταμὸν ἄλλα 90, καὶ ἐκ τοῦ Μῶγρου εἰς τὸν Φάσιον ἄλλα 90 στάδια. Ωστε χρῆ τὰ τραπεζοῦντα ποταμὸς πρὸς Ανατολὰς εἰναι ὁ Υσσος, κατεργόμενος ἀπὸ τοῦ Σκυδίου. Άλλος ὁ Πλίνιος λέγει ωριτμένως Πυξίτην τὸν παρὰ Τραπεζοῦντα ποταμὸν, καὶ πιθανῶς εἰναι ἄλλος οὐτος παρὰ τὸν Υσσον καὶ τὸν Πυξίτην τοῦ Αρριανοῦ, διότι κατὰ τὰ μέρη ταῦτα τοῦ Πόντου φύεται πολλὴ πύρη, καὶ δὲν εἰναι παράδοξον, ἐὰν ἡσαν κατ' ἐκείνην τὴν περιφέρειαν δύο ποταμοὶ οὐδώνυμοι, ὡς ὑπάρχει καὶ Κροτίσος ἐν Βοιωτίᾳ καὶ Κληφισσός ἄλλος ἐν τῇ Αττικῇ. Λλ