

έχει μὲν ὡς τὸν ἀδάμαντα, ἀναλύεται ὁμως εὐκλόως διὰ τοῦ ὀξέος Βορακου τὰ συστατικὰ αὐτοῦ στοιχεῖα εἶναι πυρίτις γῆ μετὰ ἀργίλου τίτανος καὶ εἶδηρος ὀλίγος.

Οἱ ἐκλεκτοὶ ἄνθρακες φέρονται ἀπὸ τῶν Ἀσιατικῶν Ἰνδιῶν καὶ μάλιστα ἀπὸ τὰς Παγγαῦ, Βισιαγγῆρ, Κλεκούτας, καὶ ἀπὸ τῆς Κεϋύνης. Οἱ ὀριότατοι αὐτῶν εἶναι κατκόκκινοι καὶ ὀνομάζονται κυρίως Ἄνθρακες. Οἱ δὲ ἔχοντες χρῶμα ὀλιγώτερον κόκκινον λέγονται Σπίνελα. Οἱ δὲ λευκοκόκκινοι Μπαλάσια, καὶ οἱ κυτρινοκόκκινοι Ἀνθρακίται, οἱ ὅποιοι νομίζονται οἱ εὐτελέστεροι.

Α. Γ. Δ.

### ΠΕΡΙ ὈΡΥΚΤΟΛΟΓΙΚῶΝ.

**Ἀλάστρον** (Gypsum Albastrum]. Οὗτος ὁ μαρμαρειδὴς λίθος εἶναι τὸ λεπτότατον τοῦ γύψου εἶδος καὶ τοῦ μαρμάρου ἀπαλωτέρας. Εἶναι ὀλίγον τι διαφανῆς καὶ στιλπνός, ἔχων ποικίλα χρώματα καὶ στίγματα πολυεῖδη.

Ὁ Λευκὸς ὁμοιάζει τὴν καλλίστην ζαχαρὶν τιμῶμενον ὡς τὰ λοιπὰ εἶδη. Τὸ Ἀσιανὸν ἀλάστρον εἶναι τὸ εὐειδέστερον καὶ πολυτιμώτερον. Ἐν Εὐρώπῃ κατασκευάζονται ἐξ αὐτοῦ διάφορα ἀγγεῖα, δηλαδὴ πιτήρια, πιάτα, ἀκροπήγια, ταμβακαθήκη, μελανοδοχεῖα, ἀγάλματα, καλ. Τὸ λευκὸν ἀλάστρον καίεται ὡς οὖν εἶδει τὸν καλλίστον γύψον. Ἡ κόνις τοῦ ἀλάστρου εἰς ζυμωθῆ ἑλαίῳ γίνεται μονομάτη λιθόκολα (λουκιούνη).

Ἐάν ἐντός ἐπὶ δευτέρου ἔξηκαστοῦ τῆς ὥρας δύνη θῶμεν νὰ κρητίζωμεν τὰς χεῖρας ἡμῶν 32 ἀκις ῥυθμικῶς, τότε ἀποτελεῖται ἥχος καὶ τὸ οὖς δὲ ἡμῶν διακρίνει ταχεῖς κρούσεις ῥυθμικὰς ἕως 24, 000 ἐντός ἐπὶ δευτέρου ἔξηκαστοῦ τῆς ὥρας. Περισσότερας δὲ δὲν δύναται νὰ διακρίνη.

### ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Κατ' αὐτὰς ἀπεβίωσεν ἐνταῦθα ἡ καλὴ καὶ ἀγαθὴ σύζυγος τοῦ ἐντιμοτάτου Κ. Οὐτέλ, περὶ τῆς ὁποίας εὐχαρίστως δημοσιεύθμεν τὴν ἐπομένην πληροφορίαν.

• Σήμερον, 21 Φεβρουαρίου 1851 ε. π., φερομένου ἀπὸ ἀμύνης τοῦ νεκροῦ τῆς ἀειμνήστου καὶ φι-

λελεήμονος Κυρίας Οὐτέλ, ἵνα κατὰ τὴν θέλησιν αὐτῆς ἐντιμιασθῆ ἔνταῦθα ἐν Βυρνόβα, τὸ πλεῖστον μέρος τῶν κατοικῶν χριστιανῶν ἐξέλθον εἰς προὔπαντησιν τοῦ νεκροῦ πικρῶς δακρῶν καὶ στενάζον καὶ ἰστοροῦν τὰς ἀρετὰς τῆς μακαρίας ψυχῆς, καὶ τὰς καθ' ἑκάστην βοηθείας καὶ περιθάλψεις τῶν πτωχῶν ὑπ' αὐτῆς. Καὶ κερνόντι, ἐκτός τῶν ἀγοσθεργιῶν καὶ ἐλεημοσυῶν ἃς ἠρθέϊσα μακαρίτις ἐποίησε πανταχοῦ καὶ πάντοτε ἐκ νεότητος πολλοὶ ἐκ τῶν ἐνδεῶν τῆς κομποπλεως Βυρνόβα, οἱ μὲν κατὰ μῆνα, οἱ δὲ κατ' ἔτος, οἱ δὲ κατ' ἀνάγκην ἐλάμβανον τὰς διψιλὰς ἐλεημοσύνας τῆς, καὶ οἱ τεχνίται διὰ τῆς ἐργασίας εὐρισκον αὐτὴν καταφύγιον· οἱ τῶν ἐνδεῶν πεισχυοντες ἐλάμβανον παρ' αὐτῆς πάντοτε δωρεὰν τὰ πρὸς τὴν χριστιανὰ φάρμακα, καὶ οὐ μόνον ταῦτα ἀλλὰ καὶ πολλάκις τοὺς τῆς λαμπρῆς οἰκίας τῆς Ἰατρῆς ἐπεφόρτιζε τὴν θεραπείαν τοιούτων ἀπόρων διὰ λογορρισμῶν τῆς. Οἱ ἐνδεεῖς τῶν ἐπιπέπων ἔθους ἐσοεῖθησαν μεγάλου εὐεργέτου ἢ δὲ εὐεργετικῆς χεῖρ ἐξέτεινετο ἕως τῶν ἐκκλησιῶν παντὸς ὁόγματος Καλὴ φίλη, εὐπροσήγορος εἰς πάντας, πρόθυμος εὐεργέτης, ὀρίστη μήτηρ καὶ σύζυγος, ἦτο ἀξία τοῦ σεβάσμου πάντων, διὸ καὶ ἡ τελετὴ τῆς ἀψῆσε βαθεῖαν λύπην εἰς πάντας.

• Ἀλλὰ καὶ ὁ ἀξιώτιμος καὶ ἄριστος σύζυγός τῆς Κυρίας Οὐτέλ φύσει εὐεργετικώτατος ὢν τιμῶν τὴν μακαρίτιδα κατ' ἀξίαν, καὶ ἀγαπῶν τὰς φιλανθρώπους δαπάνης τῆς, ἐγροῆγει αὐτῇ ἀσμένως, κατὰ τὴν μεγαλοψυχίαν τοῦ λαμπροῦ ἔθους τῶν Ἄγγλων, ὅσα ἂν ἐχρεώετο εἰς τὰς ἀγοσθεργίας τῆς. Νῦν δὲ δικαίως τὰ δάνεια τῶν πτωχῶν λαμπρύνουσι τὸν τάφον τῆς περισσώτερον τῶν μαρμάρων. Γιαὶν ἔχως ἐλεφραν ἀξιοσεβαστῆ Κυρίῳ!

« Ὁ Ἰατρὸς Ἀντώνιος Διτρις. »

### ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Ἐν τῷ 12 Ἀριθμῷ σελ. 139, στήλῃ πρόση, στιχ 24, ἀντὶ 30000 πόλεις, διώρθου 30, πόλεις.

### ΕἶΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ἀπὸ τοῦ Η'. ἀριθμοῦ τῆς Ἰωνικῆς Μελίσσης καὶ ἐφ' ἐξῆς ὅσα ἄρθρα μεγάλα ἢ μικρὰ δὲν φέρουσιν ὑπογραφήν ἢ γράμμα τι τοῦ ἀλφαβῆτου, ταῦτα δίδονται ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου Θ. Τιμαγένοῦς.

Ἐκάστου δὲ ἄλλου διανοητικὸν ἔργον θέλει φέρει ἢ τὴν ἰδίαν ἐκείνου ὑπογραφήν, ἢ γράμμα τι ἀλφαβητικόν.