

ταῦτα πτηνὰ πίπτουν κατὰ μυριάδας ἐπὶ τῶν κεραιῶν καὶ ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἡμιθανῆ συλλεγόμενα ὑπὸ τῶν ναυτῶν.

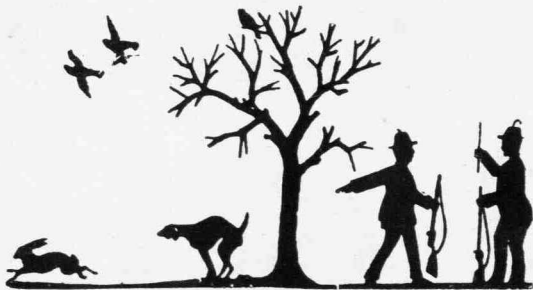
Ἄλλὰ δι' ἐμὲ ἀντικείμενον θαυμασμοῦ εἶνε αἱ ἀποδημίαι τῶν μικροσκοπικῶν πτηνῶν, τῶν ἐμφύχων τούτων ἀνθέων, τὰ ὅποια νομίζει τις ὅτι ἀρκεῖ ἐλαφρὰ αὔρα, ὅπως τὰ συναρπάσῃ ὡς πτίλα.

Ὁ δρυκολάπτης καὶ ὁ χαραδριὸς καὶ ὁ ἐρυθρόλαιμος, καὶ ἡ ἀκανθίς καὶ ὁ φοινίκουρος, καὶ ἄλλα μικροσκοπικὰ ὡς κολύβρια, χρυσαλίδες μὲ πτίλα, ἀδρὰ τοῦ δημιουργοῦ ἀθύρματα, τὰ ὅποια θὰ ἔλεγέ τις ὅτι μία σταγὼν δρόσου θὰ ἠδύνατο νὰ πνίξῃ, χαριτωμένοι τῶν πρασίνων κλαδίσκων κόσμοι, λικνιζόμενοι ἐπὶ τῶν ἀνθέων, διασχίζουσι ἠπείρους, διέρχονται ἀνωθεν χιονοσκεπῶν ὄρέων καὶ μυκωμένων θαλασσῶν, ὑπὸ μολύβδινον οὐρανόν, κάτωθεν τῆς λάμπειας τῶν ἀστραπῶν πρὸς τὴν ὁδὸν τὴν ἄγνωστον, πρὸς ἣν τὰ φέρει τὸ ἐνστικτον.

Ἄλλ' αἱ περιπλανήσεις των ἐν τῇ αἰθερίᾳ ὁδοῦ τοῦ Ἀγνώστου μὴ δὲν συμβολίζουν τὴν ἀληθῆ εἰκόνα τῆς ζωῆς; Καὶ τί εἶνε ἡ γέννησις, ἡ ζωὴ καὶ ὁ θάνατος εἰμὴ ὁδοιπορία πρὸς ἓνα σταθμὸν γαλήνης, σταθμὸν ἀναπαύλας;

Ἐλησμόνησα ἐν τούτοις ὅτι γράφω κυνηγετικὰς ἐντυπώσεις καὶ ὄχι σπληνικοὺς λυρισμοὺς . . . . .

ΕΜΜ ΛΥΚΟΥΔΗΣ



« Τύποι καὶ ἐκπλήξεις Ἀθηναίων κυνηγῶν »