

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ

Σ' ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟ . . .

(Ἐπί τῇ 25 Μαρτίου)

Ολοι γυρίζουν σήμερα σὲ χρόνια περασμένα  
Κι' ἀπ' τοὺς νεκροὺς οἱ ζωντανοὶ γυρεύοντιν λίγο φῶς,  
Μόρος ἐγὼ 'στοῦ μέλλοντος ζητῶ τὰ σκότη 'Εσένα,  
Σ' 'Εσέ, Παράκλητε, πετῷ ὁ πόθος μου δὲ κρυφός.

'Ηρθες; Θάροθῆς; Γεννήθης; Θὰ γεννηθῆς μιὰ μέρα,  
Γιὰ νὰ Σὲ ποσκυνήσουμε 'σᾶν ἄγνωστο Θεό;  
Καὶ μιὰ τοῦ λόγου Σου ἀστραπὴ 'στὸ μαῦρο μας αἰθέρα  
Νὰ φέρῃ μέσ' 'στὸ δρόμο του τὸν ἔρμο αὐτὸ λαό;

Ποιά, Δυνατέ, τὴν κούνια σου πόλη ἡ χωριὸ σοῦ κούβει;  
Καὶ ποιὸς κομήτης 'πάνω Σου γέρνει χρυσᾶ μαλλιά;  
Μήπως παλάτι Σὲ γεννᾷ; Μὴ λάμπης 'σὲ καλύβι;  
Μὴ ζῆς 'σὲ δάσος, σὲ βουνὸ ἡ στὴν ἀκρογιαλιά;

Θάροθῆς. Μὲ μυστικὸν παλμούς, Νυμφίε, Σὲ ποσομένει  
Νύχτα καὶ μέρα μιὰ θεά, τοῦ Γέρους ἡ ψυχή,  
Κ' ἡ λύρα μου, ποὺ φλόγα της προφητικὴ θερμαίνει  
Σὲ προμαντεύει, ἐλπίδα μου καὶ μόρη παντοχή.

Σένα μὲ πόρο τραγουδεῖ τὸ κῦμά μας αἰώνια,  
Πάντα γιὰ Σὲ μὲ στεναγμὸ τάγέοι μοῦ μιλεῖ,  
Γιὰ Σένα λὲν τὴν ἄνοιξη κρυψὰ τὰ χελιδόνια,  
Κ' ἡ πεταλοῦδα 'Εσε ποθεῖ στοῦ κρίνον τὸ φιλί.

Τί θὰ κρατῆς; Φραγγέλιο, σκηπτρο, φοινιά, λύρα;  
Θᾶσαι προφήτης, βασιλῆς, στρατάρχης, ποιητής;  
Μαῦρο χιτῶνα θὰ φορῆς ἡ φωτεινὴ πορφύρα;  
Θᾶσαι σωτήρας — ἄνθρωπος; Θεός — ἐκδικητής;

"Ελα, Τρανέ! Κ' ἥρθ' ἡ στιγμή. Στὸν οὐρανό μας 'πάνω  
Κάπιοι σημάδι καρτερῶ καὶ μαντικὴ φωνὴ  
Μέσ' ἀπ' τὸ στῆθος μου βαθειὰ μοῦ λέει, δὲ θ' ἀποθάρω  
Ποὶν ὁ προφήτης — βασιλῆς τοῦ Γέρους μου φανῆ . . .