

Σταυροῦ τοῦ Ἰταλικοῦ στέμματος καὶ διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀργυροῦ
Σταυροῦ τοῦ Σωτήρος.

Γ. Ν. ΦΙΛΑΡΕΤΟΠΟΥΛΟΣ.—Ὁ γνωστός καὶ διαπρεπὴς ἰατρός τῆς
δερματολογίας καὶ τῶν



ἀφροδισίων. Ἀριστοῦχος διδάκτωρ τοῦ
Πανεπιστημίου (1890) τελειοποιηθεὶς ἐν
Παρισίοις καὶ Λονδίῳ. Ὑψηγῆτης ἀπὸ
τοῦ 1896 διδάσκων ἀνελλιπῶς καὶ συγ-
κεντρῶν τὸ πολυπληθέστερον ἀκροατή-
ριον. Μέλος τῆς Ἰατρικῆς Ἑταιρίας καὶ
τῆς Συφιλιδολογικῆς τοιαύτης τῶν Παρι-
σίων. Ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος (1899)
εἰς τὸ ἐν Βρυξέλλαις Διεθνὲς Ἰατρικὸν
Συνέδριον. Ἐκ τῶν ἀφωσιωμένων καὶ μάλ-
λον καινοτόμων τοῦ κλάδου του, οὐ τὰς
προόδους παρακολουθεῖ διὰ τῶν συχνῶν
ἐν Εὐρώπῃ ἐπιστημονικῶν του ἐπισκέ-
ψεων. Δίς καὶ τρίς περιῆλθε καὶ ἐμελέ-
τησε τὰς εἰδικὰς κλινικὰς Τουρίνου, Πα-
ρισίων καὶ Λονδίνου. Ἐγραφε σπουδαίας

μελέτας ἐπὶ τῆς λέπρας, ἀνακοινωθεῖσας ὑπὸ τοῦ ἰδίου εἰς τὸ ἐν
Παρισίοις Διεθνὲς Νοσοκομεῖον, μετ' ἀνατύξεως νέας θεραπείας
πρὸς ἐξήγησιν τῶν ἐκτρωτικῶν τῆς νόσου μορφῶν. Ὁ γαλλικὸς
τύπος ἠσχολήθη περὶ αὐτῆς ἐν ἐκτάσει καὶ εὐμενέστατα, ἡ δὲ
« Franasso » τῆς Ῥώμης τὸν ἀποκαλεῖ « Il capo della crociata
contra la lepra ». Ἀπὸ τοῦ 1897 δημοσιεύει γαλλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ
πλείστας ὄσας περισπουδάστους μελέτας καὶ μονογραφίας, εὐφήμεως
μνημονευομένας ἐν τῷ εὐρωπαϊκῷ τύπῳ. Ὁ μόνος ἰατρός τῆς εἰδι-
κότητός του ὁ συγκεντρῶν μεγάλην πελατείαν καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν
κέντρων τῆς Αἰγύπτου καὶ Ἀνατολῆς. Ἐσχάτως ἐπενόησε θαυμά-
σιον καὶ εὐεργετικώτατον χειρουργικὸν μηχανήμα κατὰ τῶν ἐπιμό-
νων χρονίων οὐρηθρητιδων, διαφημισθέν ὑπὸ τῶν διασημοτέρων
ἰατρικῶν τῆς Εὐρώπης ἐξοχοτήτων, τοῦ Finger τῆς Βιέννης, τοῦ
Renault τῶν Παρισίων, καὶ ἄλλων. Ἔσχε τὴν τιμὴν νὰ ἐκλεγῆ
παμφηφεὶ καὶ νὰ διατελῆ, μόνος αὐτὸς ἐκ τῶν ἑλλήνων συναδέλφων
του, μέλος τῆς Β. Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας Νεαπόλεως. Ἐτιμήθη δὲ ὑπὸ
τῆς ἑλλήν. κυβερνήσεως καὶ διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Σταυροῦ τοῦ Σωτήρος.

Ἐπίγραμμα εἰς φιλάργυρον.

ΓΙΑ νὰ τὸν πᾶν ἀνέξοδα σὸν Ἅγιο Διονύση,
— Τί σκύλος! — ἀπεφάσισεν ἐχθρὸς ν' αὐτοκτονήσῃ! ...

ΑΡΧΙΔΟΧΟΣ