

ἐν Παρισίοις ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑνετίας, ἐπίσημως τοιοῦτον φέρων πανταλόνιον, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας κατὰ τινα συναναστροφὴν ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς γερμανικῆς Πρεσβείας μετ' ἀγανακτικῆσεως διέταξε νὰ ἀπαγορευθῇ ἡ εἴσοδος εἰς αὐτόν, τοσοῦτον ἀσέμνως ἐνδεδυμένον. Οὐχ ἤττον δυσμενῆς ὑπῆρξε καὶ παρ' ἡμῖν ἡ πρώτη ἐμφάνισις τοῦ πανταλονίου. Πᾶς ὁ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ἐρχόμενος ἐκ τῆς Δύσεως ἀλλοδαπὸς ἢ Ἕλλην, ὁ τοιοῦτον φέρων ἔνδυμα, ἀπεκαλεῖτο ἐμπαικτικῶς *ψαλιδοκέρι* ἢ δὲ μεγάλη καταφορὰ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐναντίον τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Κυβερνήτου Καποδίστρια ὠφείλετο ἐν μέρει καὶ εἰς τὴν ἐκτάκτως, κατὰ τὸ ἐνετικὸν ἔθος, στενὴν αὐτοῦ περισκελίδα.

ΜΙΧ. Γ. ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ



Αἱ διαφωτίσεις τοῦ τύπου.

— Ἦλθα, κύρ συντάχτη, νὰ σᾶς εὐχαριστήσω γιὰ τὸ καλὸ ποῦ μοῦ κάματε. . . Ἐγράψατε προχθὲς στὸ φύλλο σας πῶς μ' ἔκλεψαν τὴ νύχτα, καὶ πῶς οἱ κλέφτες, σὰν στραβοί, δὲν εἶδαν δύο ἑκατοστάρικα ποῦ εἶχα σὲ μιὰ γωνιά τῆς κάσσης καὶ πῆραν μόνον τῆς γαζέττες. . .

— Ἄ! . . τίποτε! . . Ὁ τύπος ἔχει πάντα καθήκον νὰ διαφωτίζη. . .

— Μμμ! ὦραία διαφώτισι! Δηλαδή τοὺς ἀνοίξατε τὰ μάτια, καὶ ἦλθαν τὴν ἄλλην νύχτα καὶ μοῦ τᾶκλεψαν κι' αὐτά! . . .