

“ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ,, Ἀλεξανδρείας. Ἴδρυτής και ιδιοκτῆτης Γ. ΤΗΝΙΟΣ. Τὸ γνωστὸν και λαοφιλὲς δημοσιογραφικὸν ὄργανον ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, τὸ ὑπὸ ἀρχισυντάκτῃ τὸν βέκτῃν και πολυῖθμονα Σπ. Διάτσην ἐξυπηρετοῦν ἀπὸ πολλοῦ τὴν ἐθνικὴν ἰδέαν και τὰ συμφέροντα τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ Ἑλληνισμοῦ, δι’ ἄρθρων σθεναρῶν και χρονογραφημάτων ἐπικαίρων, ἐνημερον εἰς εἰδήσεις κοινωνικὰς, ἐμπορικὰς και πανελληνίου ἐνδιαφέροντος. Ὁ κ. Γ. Τήνιος, ιδιοκτῆτης ἐνός τῶν πλουσιωτέρων και τελειωτέρων αὐτόθι τυπογραφείων, συμβάλλει τὰ μάλιστα εἰς τὴν πνευματικὴν δρᾶσιν τῶν ὁμογενῶν και τὴν διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, διὰ δὲ τοῦ «Ταχυδρόμου» του παρέχει ἀδιακόπως μεγάλας ὑπηρεσίας εἰς τὰ ποικίλης φύσεως συμφέροντα τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ και τοῦ ὅλου ἔθνους, συνδεθεῖς οὕτω στενῶς πρὸς τὴν πνευματικὴν και καλλιτεχνικὴν αὐτοῦ κίνησιν και διαμόρφωσιν, ἥτις μόνον δι’ ὀργάνων κοινῆς ἀπολαύοντων ἐκτιμῆσεως και συμπαθείας συντελεῖται.



## ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ

Α.

ΚΑΙ καλοντυμένο μ' εἶδες,  
μὰ μὲ περιφρόνησες:

— τίγρισες μωρ' ὄλες εἶστε,  
τίγρισες και φόνισσες!

Γιὰ λυτήσου με λιγάκι,  
μὴ μοῦ δείγνεσαι ἄπονη

— Πορταρθούρ εἶν' ἡ καρδιά μου  
ποῦκαφαν οἱ Γιάπωνοι!

Ξέρεις ποῦμαι παλληκάρι  
και δὲν ξέρω ψέματα·

— ἢ σὶν πόρτα θὰ κατέβης  
ἢ θὰ μῶ σὰ αἵματα!

Β.

Τὸ ξέρω ποῦσαι φρόνιμη·  
Μοῦ τόπε κ' ἡ νενέ σου,  
πῶς πόρτα και παράθυρο  
δὲ γνώρισες ποτέ σου...

Δοιπὸν τὸ βράδν, σούρουπα,  
μὲς στὸ στενὸ σοκάκι  
θὰ γλυκοπεριμένω σε,  
γιὰ γὰ σὲ ἰδῶ λιγάκι...

ΚΑΙΝ