

βληθῆ ἢ διεύθυνσις τῆς θυέλλης· διότι νέα ἀδικία θὰ ἐγεννᾶτο ἐκ τῆς πρώτης ἀδικίας. Φύσει τὸ ἀδίκημα γεννοβολᾷ, ἐνόσω ἢ ποινῆ δὲν ἀκολουθεῖ. Ἡ ἰδική μου τιμωρία εἶχεν ἤδη ἀρχίσει· ἤμην ἐκουσίως φυλακισμένος καὶ ἡ τύψις τοῦ συνειδότος ἐπήρχετο διπλῆ· διότι τώρα ἐφοδούμην μήπως ὁ ἀθῶος πληρώσῃ ἀντ' ἐμοῦ.

Ὁ διευθυντῆς τοῦ Ἐθνοφύλακος ἐφάνη ἀντάξιος τῆς δεινῆς καταστάσεως καὶ διέσωσεν ὅλους τοὺς κινδυνεύοντας. Μὲ μίαν δῆλωσιν, καλλιεπέστατα γραμμένην, ἐδικαιολόγησεν ὅλα τὰ αἰσθήματα: τὴν ἐμπνευσιν τοῦ ποιητοῦ, τὴν ὀργὴν τῶν γονέων, τὴν σεμνότητα τῆς κόρης, τὴν ἐλευθερίαν τοῦ τύπου καὶ τὸ ἀρειμάνιον τοῦ ἐκδικητοῦ παλληκαρᾶ. Ἐρρανεν ὁμως μὲ τόσα ἄνθη τοὺς ἐν Σύρῳ καὶ ἐφόρτωσε μὲ τόσα ἐγκώμια τὸν ἀπεσταλμένον, ὥστε ὁ τελευταῖος, διὰ νὰ βαστάσῃ αὐτά, ὤφειλε νὰ ρίψῃ καὶ ῥόπαλον καὶ ἀπειλὰς ὡς ἐν ἀβαρία, νὰ θεωρήσῃ τὸ ἐπεισόδιον λῆξαν, καὶ ν' ἀναχωρήσῃ λίαν εὐχαριστημένος ὡς διπλωμάτης ἐπιτυχῶν εἰς τὴν ἀποστολὴν του.

Οὐδέποτε οὐδενὸς ἀναχώρησις προὔξενησε τόσῃν εὐχαρίστησιν, ὅσην ἡ τοῦ ἀγνώστου ἐκείνου εἰς ἐμὲ τὸν ἐπίσης ἄγνωστον εἰς ἐκεῖνον. Καὶ δὲν ἠξεύρω διατί, ὁσάκις γίνεται λόγος περὶ ἀλγεβρικῆς ἐξισώσεως μὲ δύο ἄγνωστα, ἐνθυμοῦμαι πάντοτε τὸ δυσάρεστον αὐτὸ πρόβλημα καὶ τὴν ὡς ἄνω λύσιν του.

ΧΑΛΚΗΝΟΣ

ΟΙ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΜΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

Η φάλαγγ τῶν μικρῶν μας συνεργατῶν, ἐκ τῆς τρίτης ἤδη γενεᾶς ἦν στρατολογεῖ τὸ ἡμέτερον Ἡμερολόγιον, ὡς τὴν εὐόωνον ἐλπίδα τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ πνευματικοῦ μέλλοντος τοῦ ἔθνους, πυκνοῦται ὀλονέν. Ἐφέτος παρουσιάζομεν τὸν μικρὸν Ἀντώνιον Βάττην, μόλις δεκαπενταετῆ, μαθητὴν τοῦ γυμνασίου. Οἱ ἀναγνώσται θὰ συναντήσωσι πολλαχοῦ τοῦ παρόντος τόμου (σελ. 153, 268 κλπ.) τὰς κομψὰς καὶ εὐφρεῖς του γελοιογραφίας καὶ θὰ ἐκτιμήσωσι τὸ πρῶτον τάλαντόν του, ὅπως τὸ ἐξετιμήσαμεν καὶ ἡμεῖς. Ὁ μικρὸς Βάττης, μετὰ τὸ πέρασ τῶν γυμνασιακῶν του σπουδῶν, σκέπτεται ν' ἀφιερῶθῃ εἰς τὴν ζωγραφικὴν. Δὲν ἀμφιβάλλομεν, ἀφοῦ ἀπὸ τώρα ζωγραφίζει μὲ τόσῃν αὐτοδίδακτον χάριν, ὅτι θὰ διαπρέψῃ, τὸ δὲ Ἡμερολόγιον θὰ σεμνύνεται ὅτι τὸ πρῶτον εἰς τὰς σελίδας αὐτοῦ ἔκαμε τὴν καλλιτεχνικὴν του ἐμφάνισιν.

