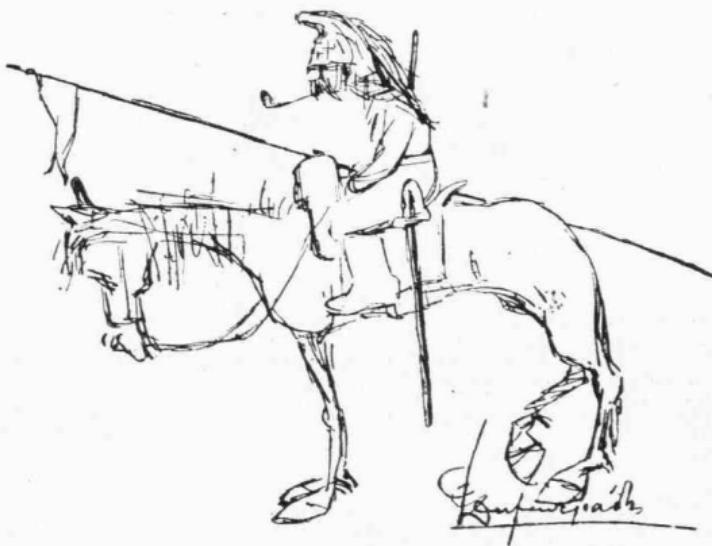


τοσοῦτον δξύτερον καθίσταται τὸ κατ' αὐτῶν μῆσος τῶν πολλῶν. Τοὺς συκοφάντας τοῦ Σωκράτους οἱ πολῖται μεγάλως ἐμίσησαν καὶ ἀπεστράφησαν.⁷ Οταν ἐζήτουν πῦρ, ἥρνοῦντο νὰ τοῖς δώσωσιν αὐτό. Δέντις ἀπήντων εἰς τὰς ἔρωτήσεις των. Δὲν ἐδέχοντο νὰ λουσθῶσιν ἐντὸς ὔδατος, εἰς ὅ ἐκεῖνοι ἐλούοντο, ὑπερχρέουν δὲ τοὺς λουτροχόους νὰ ἐκκένωσι τὸ ὔδωρ ὡς μεμιασμένον. Τοιαύτη ἀποδοκιμασία διήρκεσε μέχρι τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν οἱ συκοφάνται, μὴ δυνάμενοι πλέον γ' ἀνθέέωσιν εἰς τοσοῦτο σκληρὸν μῆσος, ηὗτοκτόνησαν.

Δραστικὸν κατὰ τῆς μάστιγος τῶν ἀνθρωπομορφῶν κανόνες
φάρμακον εἶναι, κατ' ἐμέ, ἢ πνευματικὴ τῶν πολιτῶν ἀνάπτυξις καὶ
ἡ πολιτικὴ αὐτῶν ἀνατροφή, ἵνα ἐγκαίρως οὗτοι προφυλάσσωνται
ἐκ τοιούτων τῆς κοινωνίας ἀνθρωποφάγων τεράτων, ἀτινα διακυ-
βεύουσι πολλάκις καὶ αὐτὰ τὰ ὅψιστα τοῦ ἔθνους συμφέροντα.

² Έγ « 'Ηλυσίω » Καλλιτέας , Αθηνῶν τῇ 5ῃ Ιουλίου 1916

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ



Σκίτσα ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην — Δραγόνος