

τοῦ μέτρου, εἰς τὴν ὁποίαν προσαρμόζει διάφορα πτερά, διὰ νὰ μὴ διακρίνεται ἡ ὀπή, καὶ εἶτα ἀρχίζει νὰ τὴν ὑπερπηδᾷ, ὡς νὰ ἦναι ἀθλητὴς « ἄλματος ὑπὲρ τὰ ἔσκαμμένα ».

* *

Τὸ καναρίνι, ὡς γνωστόν, ἐντείνει ἔτι μᾶλλον τὸ ἄλλως εὐχάριστον ἄσμα του, ὅσον βλέπει πλησίον του ἀνθρώπους συνομιλοῦντας. Διὰ νὰ τὸ κάμη κανεῖς νὰ σιωπήσῃ, ἀρκεῖ νὰ τοποθετήσῃ ἐντὸς τοῦ κλωβοῦ του μικρὸν καθρέπτην. Τὸ φιλάρεσκον πτηνὸν παύει διὰ μιᾶς τὸ κελάδημα καὶ ἀρχίζει νὰ κατοπτρίζεται.

* *

Τὰ παραδείσια πτηνὰ τῆς Νέας Γουϊνέας πλέκουν στέμματα καὶ γιρλάνδας πεποικιλμένας μὲ διάφορα ἄνθη, καὶ δι' αὐτῶν κοσμοῦν τὸν νυμφικὸν τῶν θάλαμον.

ΕΥΘΥΜΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ

Ἡ γυναῖκα μου, σὰν κούκλα μὲ τὸ νέο της φουσιάνι,
 σιὸν περίπατο σὰν βγαίνῃ εἶδες νά'ξι ποῦ τὸ κάνει ;
 « Προσκυνῶ » τῆς λέει ὁ ἕνας· « Δοῦλος σας » τῆς λέει ὁ ἄλλος·
 καὶ ἐγὼ, ὡσὰν μεγάλος!
 τῆς Εὐρώπης διπλωμάτης,
 ἀντιχαιρετῶ τὸν φίλους συμπεριπατῶν σιμά της.
 — Γυναικούλα μου, ποιός εἶναι ὁ ξανθὸς μὲ τὰ μουστάκια ;
 — Παίζαμε μαζί, μοῦ λέει, ὅταν εἴμαστε παιδάκια.
 — Ἀμ' αὐτὸς ὁ μαυρογένης ;
 — Αὐτὸς εἶναι ὁ κουμπάρος τῆς κουμπάρας τῆς Ἑλένης.
 — Καὶ αὐτὸς ποῦ περπατᾷ σὰν μουλάρι ποῦ κλωτσάει ;
 — Μοῦ τὸν εἶχανε συστήσει τελευταίως σ' ἕνα τσαΐ.
 — Μὰ κι' αὐτὸς πῶχει βαμμένα τὰ μουστάκια καὶ τὰ γένεια ;
 — Οὐφ ! λογαριασμοὺς γυρνεύεις ! Δὲν εἶναι δική σου ἔννοια.
 Βγάνε 'ς ὅλους τὸ καπέλλο,
 καὶ ποῦ εἶνε, καὶ τί θέλουν, νὰ μὲ ἐρωτᾷς δὲν θέλω.

*Μωρέ, κόσμο ποῦ γνωρίζει ἡ γυναῖκα μου αὐτή !
 Πῶς δὲν τὸ ἔρχεται ἰδέα νὰ με βγάλῃ βουλευτή !*

† Γ. ΜΟΛΦΕΤΑΣ