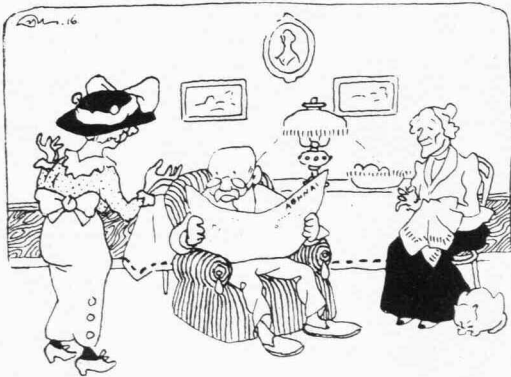


ἐξασφάλισιν τῶν παραλίων τῆς Ἀραβίας, ὁ δὲ καλίφης τοῦ Βαγδατίου 14,000 Κούρδων πρὸς φύλαξιν τῆς ὑπὸ τοῦ Κεφαλᾶ ἀπειλουμένης Βασόρας.

Ὑστερον ὁ Κεφαλᾶς, δίκην ἀλήτου, περιτρέξας τὴν Ἀσίαν καὶ Εὐρώπην καὶ πολλὰ διαπράξας ἀγροτικά κατορθώματα, κατήντησε τῷ 1843 εἰς Μολδαυίαν. Ἐκεῖθεν μετέβη εἰς Κρήτην, ὅπου μαθὼν τὴν μεταπολίτευσιν τῆς 3ης Σεπτεμβρίου, συνέταξε καὶ ὑπέβαλε εἰς τὴν Ἐθνικὴν Συνέλευσιν σχετικὸν ὑπόμνημα. Ἐντεῦθεν σκοπεύων νὰ μεταβῇ εἰς Ἰνδικὴν ἦλθεν εἰς Παλαιστίνην. Ἀλλά, παθὼν κάταγμα ἐν Ναζαρέτ, ἠναγκάσθη νὰ ἀλλάξῃ δρομολόγιον, καὶ ἐπισκεφθεὶς τὴν Συρίαν, μετέβη εἰς Κύπρον καὶ Σάμον, ἐνθα ἐγένετο εὐπρόσδεκτος ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου Κροκίδα, ἐπιτρόπου τοῦ πρίγκηπος Βογορίδου. Κατόπιν διέτριψεν ἐν Κων/λει, ὅπου ἐδημοσίευσεν ἰταλοελληνιστὶ τὰ «*Συμβάντα*» του.

Μετὰ πολλὰς τυχодиωκτικὰς περιπετείας ὁ Κεφαλᾶς ἐν βαθεῖ γήρατι καὶ μεγάλῃ πενίᾳ κατέληξεν ἐν Θεσσαλονίκῃ τὸν πολυτάραχον αὐτοῦ βίον ἐν ἔτει 1850.



### Τὸ δουλικὸ εἰς τὸ Θέατρον

Ἡ κυρία. — Αἶ! πὲς μας λοιπόν, πῶς σοῦ φάνηκε ἡ παράστασις; Σοῦ ἄρεσε ἡ κωμῳδία;

Ἡ Ζαμπέτα. — Ἦταν τρέλα, κυρία!... Νὰ βλέπατε μιὰ δοῦλα τετραπέρατη πῶς τῆς τάψαλε τῆς κυρᾶς τῆς καὶ τί σκηνὴ τῆς ἔκανε