

6) Ὁ τυπογράφος βιβλίου τινὸς τοῦ Ἀλφόνσου Κάρο γράψαντος ὅτι καὶ ἡ ἀρετὴ ἔχει τὰ ὅρια της (ses bornes) μετέβαλε τὴν φράσιν οὕτω: «Καὶ αὐτὴ ἡ ἀρετὴ ἔχει τὰ **κέρατά της**» (πέρατά της).

✱

7) Τὸν θάνατον γάλλου τινὸς ποινικολόγου, ὅστις ἦτο καὶ τμηματάρχης ἐπὶ τῶν φυλακῶν καὶ πολλὰς περὶ τούτων ἔκαμε δημοσίας διαλέξεις, μία ἐφημερίς ἀνήγγειλε πρὸ τινος χρόνου ὡς ἐξῆς: «Χθὲς ἀπεβίωσεν ὁ διαπρεπὴς ἡμῶν ποινικολόγος καὶ τμηματάρχης X ἀποχωρισθεὶς οὕτω τῶν προσφιλῶν **ὕλακῶν** του» (φυλακῶν του).

✱

8) Γνωστὴ ἀνώνυμος μεταλλευτικὴ ἐταιρεία, ἀνακαλύψασα τρεῖς νέας μεταλλικὰς κοίτας εἰς τὰ μεταλλεῖά της, ἐδημοσίευσεν τοῦτο διὰ τινος ἐφημερίδος κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον. «Ἡ Ἑταιρεία ἡμῶν ἐπλουτίσθη ἀρτίως διὰ τριῶν ἔτι νέων **κουτῶν** (κοιτῶν)».

✱

9) Ὁδυνηρὸν ὑπῆρξε τὸ τυπογραφικὸν πάθημα διασήμου Γάλλου φρενιάτρου, διευθυντοῦ μεγάλου φρενοκομείου τῶν Παρισίων, ὅστις, ἀφιερῶσας τὸν βίον του μετ' ἀφοσιώσεως ἄκρας εἰς τοὺς ἀτυχεῖς φρενοβλαβεῖς του, ἐξέδωκε πολυσέλιδον ὑπὲρ αὐτῶν σύγγραμμα θεραπευτικῶν μεθόδων, τὸ ὁποῖον ἐπέστεφεν ἡ ἐπομένη τελευταία φράσις, τὴν ὁποίαν ὁ συγγραφεὺς παρετήρησε μετὰ τὴν διανομὴν τῶν ἀντιτύπων: «Καὶ μετὰ τοῦτο πρέπει ὅλοι οἱ φρενοβλαβεῖς νὰ **κατατομηθῶσιν** (κατανεμηθῶσιν) εἰς τὰ κελλία των».

✱

10) Τὸ μᾶλλον πρόσφατον ὄλων τούτων παρόραμα εἶναι τὸ ἐξῆς ἀπαράμιλλον ἐν ἐφημερίδι τινὶ τῆς πρωτευούσης: «Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἑσωτερικῶν **δέρεται** (δέχεται) τακτικῶς εἰς τὸ γραφεῖόν του τρεῖς τῆς ἐβδομάδος».

I. ΦΡΑΓΚΙΑΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ

Τοῦ φθινοπώρου σύννεφα ἀπ' τὸ νοτιὰ διωγμένα
παίζουν μὲ ῥόδινας ἀνγές, μὲ δεινὰ θλιμμένα
κ' ἐκεῖ στήν ἄκρην τοῦ γαλοῦ κάποια βαρκούλα γέρονει
καὶ πότε ὁ ἥλιος τὴν φιλεῖ, πότε ἡ βροχὴ τὴν δέρνει.

ΠΙΠΙΝΑ Α. ΒΛΑΧΟΥ