

άθως!... (εξαπιομένη αἰφνιδίως) εἰ δὲ μή!... (*Τοῖς ουσα τοὺς ὁδόντας καὶ χειρονομοῦσα ἀπειλητικῶς*) νὰ σχίσῃ ἡ γῆ καὶ νὰ σὲ καταπιῇ, ἄθλιε, κακοηθέστατε!...

(Ἐξέρχεται μὲν ὁδοῖν, δίπτονος τελευταῖον πλάγιον βλέμμα εἰς τὸν καθόρεπτην, καὶ ἀφοῦ ἐκύππαξε στιγμῆδὸν τὸ ὅσλοῦ της).

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΣ

ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ

"Ὤ! Τί νοθοι καὶ ἄξεστοι καὶ ἀπειρόκαλοι ἥσαν
οἱ παλαιοὶ προπάτορες ποὺ τὸ χωρὶὸν ἐκτίσαν
σὲ τοῦτο τὸ παδάμερο καὶ πυκνοφυτευμένο
κι' ἀπόκομητο κατάρραχο νὰ βούσκεται κρυμμένο,
πέροι ἀπ' τὸν λειβαδόκαμπο, κι' ἀπὸ τὸ δρόμο χώρια
ποῦ φέρονται ἀπ' τὰ Γιάννινα πόδις τὰ κεφαλοχώρια.
Καὶ τὴν καθάρια μακρινὴ καὶ μονωμένη βρύσι
με τὸ περίφημο νερὸν τὴν ἔχουντες ἀφίση
σ' ἐκεῖνον τὸν ξερότοπο, χωρὶς κάν νὰ φροντίσουν,
με δέρδρα καὶ με φυλλωσίες τὸ μέρος νὰ στολίσουν,
ποὺ δλημερὶς ἀπὸ τὸ χωρὶὸν νέες, γοητές, κοπέλλες
συγκροτηγαίνουν καὶ σειρά γεμίζουν τῆς βαρελες.

Μὰ ἡ νεολαία τοῦ χωριοῦ με ζῆλο καὶ με γνῶσι
ἀνέλαβε τὸ ἀποτορ αὐτὸν νὰ διορθώσῃ.

Δέρδρα σκιερὰ ἐφύτευσαν στὰ γυμνωμένα μέρη
πον πάντα ἥλιος ἡ βροχὴ ἡ παγερὸν ἀγέροι
ἀλύπητα τὰ ἔδεοντα. Μὰ ἐκεῖ στές πρασινάδες
με πρόφασι ν' ἀναπαυθοῦν ἐοχόνταν οἱ ἀγάδες,
κι' ἐκύππαζαν με ἀναίδεια καὶ προστυχίᾳ μεγάλῃ,
ἄν ἔχῃ μαῦρα μάτια ἡ μιά, πόδια μικρὰ ἡ ἄλλη
ἀπ' τες γυναικες τοῦ χωριοῦ, ποῦ γιὰ νερὸν πηγαῖναν
κι' δύσες γεμίζαν γλήγορα τες ἄλλαις περιμέναν.
Κι' οἱ δημογέροντες εὐθύς, ἀφοῦ τὸ ποδῆμα τοιωσαν,
γιὰ νὰ μὴ γίνῃ φονικὸ τὰ δέρδρα ξεροτεῦσαν,
κι' ἔμειν' ἡ βρύσι ἄδερδη, γυμνὴ καὶ πέτρα μόνη
κι' ἄνδρας κανεὶς ὅπως καὶ πούρ, ποιέ του δὲν ζυγώντει.

Τὶ γνωστικοὶ καὶ φρόνιμοι καὶ πρακτικοὶ ποῦ ἥσαν
οἱ παλαιοὶ προπάτορες ποὺ τὸ χωρὶὸν ἐκτίσαν.

(Ἀπὸ τὰ Ἡπειρωτικὰ)

ΙΩΑΝ. ΑΛ. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ