

Κύριε αστυνόμε, ἡ ἀγάπη εἶναι πρᾶγμα φυσικό· εἶμαι νέος, εἶναι νέα: κι' οἱ δυὸ νέοι, βλεπόμαστε, ἄρσεν ὁ ἕνας τῆς ἄλλης, ἐκουθεντιάσαμ', ἀγαπηθήκαμε!

**Βέττα.** Τί ὥρατα! Ὁ ἐνωμοτάρχης ἀντραστῆς τοῦ κ. «Κοῦ-κού».

**Ἄστυν.** Ἔτσι, λοιπόν, Μαλαμόνε, ἐκτελεῖς τὴν ὑπηρεσίαν σου, τὸ βράδυ; Ψεύδεται εἰς τὸν αστυνόμον, ψευδομαρτυρεῖς, ἀτιμάζεις τὴ στολὴ τοῦ ἐνωμοτάρχου. Ἡ διαγωγὴ σου εἶναι σκανδαλώδης. (Χτυπᾷ τὸ κονδοῦνι. Εἰσέοχεται ὁ αστυφύλαξ). Φασανίνι, βάλε φυλακὴ τὸν ἐνωμοτάρχη.

**Ἄστυφ.** Μαζὶ μὲ τὸν λωποδύτη;

**Ἄστυν.** Ὅχι (καθ' ἑαυτόν). Δὲν ξέρω τί νὰ τὸν κάνω αὐτόν!

**Ἄστυφ.** (πρὸς τὸν Μαλαμόνε). Ἐνωμοτάρχα Μαλαμόνε, ἐν ὄνοματι τοῦ νόμου, ἀκολούθησέ με!

**Ἐνωμ.** (ἐγγχειρίζων, τραγικά, τὸ σπαθί του). Τερξίνα, τὰ πάντα διὰ σέ. (Εἰς νεῦμα τοῦ Φασανίνι, ἀποχωρεῖ, μὲ τὸ κεφάλι κάτω καὶ τὰ χεῖρα στανρωμένα).

**Ἄστυφ.** (συνοδεύων, λοιμωδῶς). Ἐγὼ ἔτρεξα προτῆτερ' ἀπ' αὐτόν!

**Ὅσκάρ** (εὐγενέστατα, σφίγγει τὸ χεῖρι τοῦ αστυνόμου). Ἰππότα, συγγνώμην διὰ τὴν ἐνόχλησιν.

**Ἄστυν.** (χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, τὸν συνοδεύει μέχρη τῆς θύρας). Ὁ, τίποτα, τίποτα!

**Ὅσκάρ.** Πολὺ εὐτυχίης, ποῦ σὰς ἐγνώρισα!

**Ἄστυν.** Κι' ἐγὼ ἐπίσης.

**Ὅσκάρ.** Ὁρβουάρ.

**Ἄστυν.** Ὁρβουάρ. (Ὁ Ὅσκάρ ἐξέρχεται).

### [ Ἀὐλαία ]

(Διασκευὴ)

ΡΙΧΑΡΔΟΣ Σ. ΠΑΡΙΣΗΣ

### ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΛΥΡΑ

### Α Μ Ο Ρ Δ Ε Ι . . . .

ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΝ νὰ χτίσουν μιὰ Ἐκκλησίαν  
Μαζὶ μὲ τόσες ἄλλες μέσ' στὴ πόλιν  
Γιὰ τὸν Καλὸ Θεὸ μὲ προθυμίαν  
Τὸ χοῦμα τους στοὺς δίσκους ῥίζαν ὄλοι.

Τοῦ Ἀγνώστου μεγαλόπρεπο παλάτι,  
Ἡ Ἐκκλησία χτίστηκε μεγάλη·  
Μά, στὸ μαρμαρίνὸ τῆς σκαλοπάτι,  
Ζητάει τοῦ κάκου ἢ Φτώχεια μιὰν ἀγκάλην!..

Φεβρουάριος 1915)

A. M. N. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ