

Π Ι Ν Α Κ Ε  
Τ Ω Ν Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν

	Σελ.
Ἐορτολόγιον, Μηνολόγιον . . . . .	1—10
Ἀπὸ τῶν ἔρειπίων τοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος, ἐπει- σόδιον τῆς Ἑλλην. Ἐπανάστασεως ὑπὸ ΜΙΧ. ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΟΥ.	11
Δύο λιποθυμῖαι, ἦτοι τραγωδία ἐνὸς καπέλλου, ποιημάτων ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ.	15
Ὁ νέος Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, σκιαγραφία μετ' εἰκόνας . . . . .	17 18
Ἀλήθειαι . . . . .	19
Ἡπειρωτικαὶ χῶραι — Τὸ Ζαγόριον, σημείωμα Μικροσκοπικὴ Δημοκρατία ἐν πολεμικῶ κυκλῶνι, ὁδοι- πορικαὶ περιπέτεια ὑπὸ Γ. Ν. ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ . . . . .	21 25
Ρημάδι, ποίημα ἸΩΑΝ. ΠΟΛΕΜΗ . . . . .	21
«Ὀῖνος εἶ καὶ εἰς οἶνον ἀπελεύσει», ἐπαρχιακὸν διήγημα ὑπὸ ΑΓΑΘ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ . . . . .	25 26
Σκέψεις καὶ γνῶμαι . . . . .	32
Σμυρνεῖκες ἠθογραφεῖς — Τὸ Πανηγῦρι, ὑπὸ ΣΥΛΒΙΟΥ . . . . .	33
Ὁ κολασμένος, ὑπὸ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ . . . . .	38
Ἀπὸ τὸ πνεῦμα τοῦ Ροῦδου — Σκέψεις καὶ Γνῶμαι . . . . .	39
Ὑποπτος διαβεβαίωσις, ἀνεκδ. μετὰ γελιογρ. Λεύκιος Μόμμιος ὁ Ἀχαϊκός, ἱστορικὴ ἀφήγησις ὑπὸ ΔΗΜ. Κ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΟΥ . . . . .	40 42 48
Ἀλήθειαι . . . . .	49
Σημειώσεις ἀπὸ τὸ Κόγγο — Ἡ Μαῖμπᾶ, Γ. Π. ΖΩΡΔΟΥΜΗ . . . . .	52
Ἀντιγόνη — Ποίημα ἸΩ. ΠΟΛΕΜΗ . . . . .	55
Νεῖαι Χῶραι — Καβάλλα . . . . .	56
Τὸ Χελιδόνι, Στίχοι ΖΗΣ. ΣΙΔΕΡΗ . . . . .	56
Ἡ Λήμνος ἐνετοκρατουμένη — Ὁ ἡρωϊσμός τῆς Μαρού- λας, ὑπὸ ἸΠΠ. ΚΑΡΑΒΙΑ . . . . .	58
Τὸ τραγοῦδι τοῦ γυρισμοῦ, πολεμικὸν ποίημα μετ' εἰκό- νος ὑπὸ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΣ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ . . . . .	62
Τὸ βιολεῖ — Τὸ τραγοῦδι τοῦ ἀγωγιάτη, ποιημάτων ὑπὸ ΣΩΤ. ΣΚΙΠΗ . . . . .	63 64
Σοβαρὰ συνεδρίασις ἀντιαλκοολικῶν, γελιογρ. . . . .	64

Στὸ γάμο του βαφτίσια, χωριάτικη ἱστορία μετ' εἰκόνων ὑπὸ Π. Δ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	65
Ἡλικία γεροντοκόρης . . . . .	70
Ἡσιώτικα Διηγήματα — Σὰν τὰ τρυγόνια, διήγημα ὑπὸ ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ . . . . .	71
Πέντε τοῦ γιατροῦ, ἀρχαῖον ἐπίγραμμα, ὑπὸ ΕΩΣΦΟΡΟΥ . . . . .	78
Μακεδονικαὶ χῶραι — Ἐδεσσα, σημείωμα μετ' εἰκόνας . . . . .	79
Δόγιοι καὶ καλλιτέχνη ἐν τῷ ἔξω ἑλληνισμῷ . . . . .	80
Τὸ στασίδι τοῦ Πατριαρχείου — Φαναριωτικὴ ἠθογραφία, μετὰ γελοιογρ. ὑπὸ ΝΙΚ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ . . . . .	81
Ἐρημία, ὑπὸ ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ . . . . .	86
Οἱ Φίλιπποι, σημείωμα μετ' εἰκόνας . . . . .	88
Ὀνειρο τῆς ζωῆς, ποίημα ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ . . . . .	89
Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸν πόλεμον — Ἡ ἀλληλογραφία τῶν πολεμιστῶν, ὑπὸ ἸΩ. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡ.ΝΗ . . . . .	92
Νύχτιο, ποίημα ΣΩΤ. ΣΚΙΠΗ . . . . .	96
Ἡπειρωτικαὶ χῶραι — Τὸ Ἀργυρόκαστρον, ἱστορικὸν σημείωμα, μετ' εἰκόνας . . . . .	97
Ἀλήθειαι . . . . .	98
Ὁ Θεσαυρός, διήγημα ὑπὸ ΔΗΜΟΣΘ. ΒΟΥΤΥΡΑ . . . . .	99
Ζωῆς ὄνειρον, ὑπὸ Π. ΝΙΡΒΑΝΑ . . . . .	106
Οἱ Ἀυτοκράτορες Κωνσταντῖνοι, ἱστορικὸν σημείωμα . . . . .	107
Τὸ χρυσοῦν δέρας, ὑπὸ ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ . . . . .	110
Τὸ Δέλβινον, σημείωμα μετ' εἰκόνας . . . . .	111
Στολιζούντανε, ποίημα Γ. ΛΑΦΦΩΝ . . . . .	112
Χοροὶ καὶ συναναστροφαὶ κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ἀνεξαρ- τησίας, ὑπὸ ἸΩ. ΠΗΛΙΚΑ . . . . .	113
Ξενητεία, ποιημάτων Π. ΝΙΡΒΑΝΑ . . . . .	118
Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν ζωὴν — Ὁ ἁγιασμός, μετὰ γελοιογρ., ὑπὸ Ε. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ . . . . .	119
Ἐγὼ, ποίημα ὑπὸ ἸΩ. ΖΕΡΒΟΥ . . . . .	122
Φιλοσοφία τῶν λέξεων — «Κηδεία» καὶ «Κηδεύω», εὐθν- μος μελέτη ὑπὸ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ . . . . .	123
Ἡ γερμανικὴ μουσικὴ ἐν Ἀθήναις, γελοιογρ. . . . .	128
Στὴν παγίδα, σκηρικὸν παίγνιον εἰς μίαν πράξιν, ὑπὸ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	129
Πολιτικὰ μνημόσυνα — Ἡλίας Ζερός . . . . .	141
Τὸ σήμαντρο, ὑπὸ ΑΝΑΣΤ. ΜΩΡΑΪΤΟΥ . . . . .	144
Ἡ 31η Δεκεμβρίου, σκαλάθρομα μετὰ γελοιογραφιῶν, ὑπὸ Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ . . . . .	145
Ἐπίγραμμα εἰς νοομάντιδα, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	149
Ζήτημα συνειδήσεως, δρᾶμα δίπρακτον, κατὰ μετάφρασιν ὑπὸ Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑ . . . . .	150
Σὲ μιὰ ξανθοῦλα, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	166
Τὸ δωρητήριον, ὑπὸ ΓΡ. Δ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ . . . . .	167
Εἰς παράσιτον καλαμπουριστὴν, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	169

Σκίτσα ἀπὸ τὴν <i>Μακεδονίαν</i> — Ἡ <i>καπετὰν Περιστέρρα</i> , σκιαγραφία μετ' εἰκόνοσ ὑπὸ ΣΠ. ΜΕΛΑ . . . . .	170
Τὰ <i>κοριτσάκια τῆσ ἐποχῆσ</i> , ἀνέκδ. μετὰ γελιοιογρ. . . . .	173
Ἡ Ἄλβανία ἐπιγραμματικῶσ, χαρακτηρησμοί . . . . .	174
Ἦνοσ <i>βαστάζων ἀγαλμα</i> , ἐκ τῶν μύθων τοῦ Αἰσώπου μετὰ- φρασὶσ ὑπὸ ΕΛΕΝΗΣ ΣΒΟΡΩΝΟΥ . . . . .	175
Τὸ <i>κοριτσάκι</i> , διήγημα ὑπὸ ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ . . . . .	176
<i>Παρεξήγησὶσ</i> , ἀνέκδ. μετὰ γελιοιογρ. . . . .	182
Ἀπὸ τὰσ σκέφεισ μου — <i>Γιατί</i> ; ὑπὸ ΑΓΓΕΛ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ . . . . .	183
<i>Παροιμίαι ἀντίστοιχοι</i> — <i>Ἀρχαίαι καὶ νεώτεραι</i> . . . . .	184
<i>Μῦθοι τῆσ ζωῆσ</i> — Τὸ τέλος τοῦ Πειρασμοῦ, διήγημα ὑπὸ ἸΩ. ΖΕΡΒΟΥ . . . . .	185
Σκίτσα ἀπὸ τὴν ζωὴν — Ὁ ἐκδικητῆσ τῆσ τιμῆσ, μετὰ γελιοιογρ. ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	191
Ἡ <i>Φιλημένη</i> , ὑπὸ Ἰ. ΠΕΤΡΟΥΝΑΚΟΥ . . . . .	192
Ἡπειρωτικαὶ <i>χῶραι</i> — <i>Χειμάρρα</i> , σημειῶμα . . . . .	193
Τὸ <i>καμπαναρόσκοινο</i> , ὑπὸ Α. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ . . . . .	195
Ἀγάπη καὶ <i>Πατρίδα</i> , πολεμικὸν διήγημα ὑπὸ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ . . . . .	198
Ἐρωτοτροπίαι <i>τοκογλύφου</i> , ἀνέκδ. μετὰ γελιοιογρ. . . . .	206
Οἱ <i>πρῶτοι διδάκτορες</i> , ἱστορικὸν σημειῶμα . . . . .	207
Τὰ <i>μεγαλείτερα πράγματα τοῦ κόσμου</i> . . . . .	208
« <i>Διὰ λόγουσ τιμῆσ . . . .</i> », ἐθνιομογραφικὴ μελέτη ὑπὸ ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ . . . . .	209
Ἄθραφοι <i>νεκροί</i> , ποίημα Ζ. ΣΙΔΕΡΗ . . . . .	215
Ἡ ἐξέλιξισ τῆσ <i>ἐλληνικῆσ ἀρματοδρομίασ</i> — Ἄλλοτε καὶ τῶρα, σκίτσα Γ. ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ . . . . .	216
Στὰ <i>σκοτεινά</i> , διήγημα ἐκ τῶν τοῦ Ἄντων. Τσέχωφ, κατὰ μετάφρασιν Κ. Σ. ΚΟΚΚΟΛΗ . . . . .	218
<i>Καλογρηά</i> , ὑπὸ ἸΩ. ΠΟΛΕΜΗ . . . . .	224
<i>Δέησι</i> — Ὁ <i>μοιραῖοσ</i> — Ἀδερφεσ, πεζοὶ ὄνθυμοὶ ὑπὸ ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ . . . . .	225
Ἐπιτάφια, ποίημα ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΪΣΗ . . . . .	228
Ἱστορίεσ τοῦ <i>πολέμου</i> — Ἡ <i>μανροφόρα</i> , πολεμικὸν διή- γημα ὑπὸ Μ. Δ. ΡΟΔΑ . . . . .	229
Ἑπαγόρευσεισ <i>ἐπιστολῆσ</i> , ἀνέκδ. μετὰ γελιοιογρ. . . . .	235
Τὰ « <i>Στρατιωτικὰ ποιήματα</i> » . . . . .	238
Ἡ <i>Κυρία Δώτ</i> , δραματάκι μονόπρακ. ὑπὸ Γ. Β. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	241
Ἀπὸ τὴν <i>κωμωδίαν τῆσ ζωῆσ</i> — Ὁ <i>γλεντσέσ</i> , μετὰ γε- λιοιογραφιῶν ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	249
Ἡ <i>λησμονημένη</i> — <i>Παλαιὰ ποιήματα</i> , ὑπὸ Γ. Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ . . . . .	250
<i>Κουτιολογία</i> , ἐθνιομογράφημα ὑπὸ ΤΙΜ. ΑΜΠΕΛΑ . . . . .	251
Τὰ <i>γυναικεῖα κλάμματα</i> , ἀνέκδ. μετὰ γελιοιογρ. . . . .	256
Σκίτσα ἀπὸ τὸν <i>πόλεμον</i> — Ὁ <i>Λεονταρῆσ</i> , μετὰ γελιοιο- γραφιῶν ὑπὸ ΣΠ. ΜΕΛΑ . . . . .	257
Τοῦ <i>γυρισμοῦ τὰ τραγούδια</i> , ὑπὸ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΣ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ . . . . .	259

Ἡ ἀκρίβεια τοῦ ἀνθρωπίνου λογικοῦ ἐλεγχόμενη, ὑπὸ ΙΩΑΝ. Γ. ΦΡΑΓΚΙΑ	260
Βώδια καὶ βώδια, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογρ.	265
Ἡ πρώτη ἐν Ἑλλάδι μονομαχία, ἱστορ. σημείωμα	266
Στὰ Γιάννενα, ποίημα ΣΤ. ΔΑΦΝΗ	267
Κρητικὲς ἀποσπερίδες, ὑπὸ ΠΕΤΡΟΥΛΑΣ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ	268
Romances sans paroles, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογρ.	272
Ὁ Βελερόζας, εὐθυμογραφικὸν διήγημα μετ' εἰκόνων, ὑπὸ Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ	273
Εἰς φρικαλέαν τραγουδίστριαν, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	277
Ἡ Λαῖς καὶ ὁ Ξενοκράτης, ἠθογραφία ἐκ τοῦ ἀρχαίου βίου ὑπὸ ΑΡΙΣΤΟΜ. Π. ΜΙΧΑΗΛ	278
Εἰρωνεία ὀνομάτων, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	281
Γῦρος τῆς ἀνέμης — Αὐτὸ θέλω κ' ἐγώ, διήγημα ὑπὸ ΙΩΑΝ. Γ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ	282
« Ἀθῶος ὁ κατηγορούμενος !... » ἀπὸ τὰ δικαστικὰ παρά- ξενα μετὰ γελοιογρ. ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	287
Σκέψεις καὶ γνῶμαι	288
Ἀνδρέας Ζυγομαλᾶς, σκιαγραφία μετ' εἰκόνας	289
Πολεμικὴ Πινακοθήκη — Ἀθαν. Τ. Πανᾶς	291
Ἐπιτυχία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιστήμης	294
Ἡ Χανιώτισσα, ποίημα ΜΙΧ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	295
Ἑλληνικὴ Ἔσθια, καλλιτεχνικὸν σημείωμα μετ' εἰκόνας	297
Βῆχας χωρὶς ἄδειαν, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας	298
Σκίτσα τοῦ χωριοῦ μου — Τὰ ξυλαράκια τῆς Βάγιας, ἠθογραφία ὑπὸ Π. Π. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ	299
Εἰς κακοπληρωτὴν χρεώστην, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	303
Σατυρικὰ ποιήματα, ὑπὸ ΛΑΙΛΙΟΥ ΚΑΡΑΚΑΣΗ	305
Τυχαία συνάντησις, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογρ.	307
Ἡ Κορυτσᾶ, σημείωμα μετ' εἰκόνας	310
Ἐρημοκκλήσι, ποίημα ὑπὸ ΖΩΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ	311
Ἡ Μπεμπέκα, σκίτσα ἀπὸ τὸν πόλεμον μετ' εἰκόνας, ὑπὸ ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΥ	313
Αὐτοσχέδιον ντουέτο, γελοιογρ.	316
Αἱ θερμοπηγαὶ τοῦ ὄρους Κατίνη, ὑπὸ Θ. ΞΕΝΟΥ	318
Ἡπειρος, ποίημα ὑπὸ ΡΩΜΟΥ ΦΙΛΥΡΑ	326
Ὁ δεκάλογος τοῦ πολέμου	328
Τύποι καὶ Σιλουέτες — Ὁ διεθνὴς ἀνταποκριτὴς, εὐθυ- μογραφικὸν σκίτσο, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	329
Τὸ ἱερὸν ψήφισμα τῆς Ἱερᾶς Συνάξεως τοῦ Ἁγίου Ὄρους (μετ' εἰκόνας)	332
Πολεμικὰ μνημόσυνα — Κώστας Κυρέλλος	335
Ἱστορίαι τοῦ πολέμου — Κατακτήσεις, εὐθυμογράφημα μετὰ γελοιογραφιῶν ὑπὸ ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ	337
Ζωντανὸν μητρώον	343
Στὸ σκοτάδι, ποίημα ὑπὸ Α. Ε. ΔΙΑΦΑ	344

	Σελ.
Ἡ Ἐμπορικὴ καὶ Δογιστικὴ Σχολὴ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ .	345
Τὸ φεγγαράκι, ποιημάτων Ι. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	347
Ἡ Λαϊκὴ Τράπεζα . . . . .	348
Γύρω ἀπὸ τὸν πόλεμον — Ἀκόμα τὸν περιμένει, διηγημάτιον ὑπὸ ΜΕΝ. Χ. ΤΣΗΤΣΟΥΡΑ . . . . .	349
Ἀπρόοπτος ἀντικατοπτρισμός, ἀνέκδ. μετὰ γελιογρ.	350
Ἀπὸ τὴν Ζωὴν — Μία κοντσίνα, ἠθογραφικὴ σελὶς ὑπὸ Ν. Γ. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΥ . . . . .	351
Τὰ φιλιά, ποίημα ἐκ τῶν τοῦ "Αἶνε . . . . .	353
Τὸ Σιδηρόκαστρον — Δεμίρ - Ἰσάρ, τοπογραφικὸν σημείωμα μετ' εἰκόνας . . . . .	354
Μετριοφροσύνη δεσποινίδος, ἀνέκδ. μετὰ γελιογρ.	355
Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ χωριοῦ — Τὸ δαιμόνιο, ἠθογραφικὴ εἰκὼν ὑπὸ ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	357
Τὸ νησί μου, ποίημα ὑπὸ ΔΗΜ. ΤΑΝΤΑΛΙΔΟΥ . . . . .	359
Κουβέντες τοῦ πολέμου — Ἀπολογία πρὸς τὸν μικρόν μου ἡ βαπτισμιὸν Κλέωνα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	360
Δικαιολογία ῥάπτου, ἀνέκδ. μετὰ γελιογρ. . . . .	362

**ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΔΗΛΩΣΙΣ.** — Ὁ τόμος οὗτος τοῦ «Ἡμερολογίου», καίτοι ὑπερβάλλον τοὺς προηγουμένους εἰς πλοῦτον ὕλης καὶ εἰκόνων, ὑπελείφθη ἐν τούτοις κατὰ τι εἰς ὄγκον, ἐξ ἀνυπερβλήτου ἀνάγκης. Ἡ κατ' Ἰούλιον αἰφνυδία διακοπὴ πάσης συγκοινωνίας μετὰ τῆς ἐμπολέμου Γερμανίας, ὁπόθεν προμηθευόμεθα ἀπ' εὐθείας τὸν ἰδιάζοντα εἰς σχῆμα καὶ ποιότητα τυπογραφικὸν χάστην, ἐματαιώσεν τὴν ἐκεῖθεν ἀναμενομένην νέαν ἡμῶν παραγγελίαν.

Διὰ τὸν ἴδιον λόγον καθυστέρησαν καὶ τὰ ἐκ Λειψίας ἀναμενόμενα *Clichés* προσωπογραφικῶν τινῶν ἐκ τοῦ κύκλου τῶν νεωτέρων ἰδίως ποιητῶν καὶ λογογράφων, δι' ὧν ἠλπίζομεν νὰ παραθέσωμεν πληρεστέραν ἔτι τὴν σχετικὴν «**Φιλολογικὴν Πινακοθήκην**» ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας παρηγουρικῷ τόμῳ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 30ετηρίδος τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἡμερολογίου». Ἄλλ' ὅμως οἱ ἀναγνώσται θὰ συναντήσωσιν ἐν αὐτῇ τὰς φησιγνωμίας ὄλων σχεδὸν τῶν κορυφαίων ἐν τοῖς γραμμασικαῖς καὶ τῇ λογοτεχνίᾳ κατὰ τὴν τελευταίαν τριακονταετίαν.

Κ. Φ. Σ.