

τιωτῶν μας. Βοήθει προθύμως πᾶσαν διοργάνωσιν διὰ τὴν ἄνεσιν καὶ εὐποργίαν των.

10.— Ἐξῆγει εἰς τοὺς νέους καὶ εἰς τοὺς ἀμορφώτους τί εἶνε ὁ πόλεμος καὶ ποῖαι ἀνυπέρβλητοι ἀνάγκαι μᾶς ὑποχρεώνουν εἰς αὐτὸν.

ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ

Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ!

Ποιος ἄλλος παρὰ Σιμιτσόπουλος δὲ πάνυ; Μοναδικὸς ἀνὰ πᾶσαν Ἑλλάδα καὶ "Αμφίσσαν. Πρώην δάσκαλος καὶ νέος πρὸ ἀμνημονεύτων χρόνων, ἥδη δὲ δημοσιογράφος πλήρης πολεμικοῦ ὄργασμοῦ, ῥευματισμῶν καὶ ὄνομαστικῶν ἀπολύτων. Γέννημα, θρέμμα, καύχημα καὶ γλέντι τῆς "Αμφίσσης καὶ τῶν περιχώρων. Ἐκούσιος καὶ ἀσύδοτος ἀνταποκριτής τοῦ «Σκρίπ», καὶ ἀκούσιος συνεργάτης τῶν σατυρικῶν φύλλων. Οὐμούριστής καὶ εὐθυμογράφος χωρίς νὰ τὸ θέλῃ καὶ, πρὸ πάντων, χωρίς νὰ τὸ ὑποπτεύεται. Ἀκόμα καὶ ὅταν σοδαρολογῇ ἡ διαπράττην νεκρολογίας. Ἐχει ἐμπρός του «χαρτί, πέννα, καλαμάρι καὶ πᾶν δὲ τι χρειάζεται» — ὅχι: «πρὸς ἐπίδειξιν τῆς ἀμαθείας του», ὅπως εἶπεν ἄλλοτε δ.τι Ροΐδης διὰ κάπιον ἄλλον. Ἐξ ὁ ποτῆς διὰ τῶν φημίζεται διὰ τὴν ἀντόματον πολυμάθειάν του. Πραγματεύεται δὲ τις ζήτημα θέλετε καὶ δ.τι τοῦ καπνίση, δσα γνωρίζει, καὶ — τὸ φοβερώτερον — δσα δὲν γνωρίζει, τὰ παίρνει σοδάρνα δλα. Συμβουλεύει τὸν Καΐζερ, καυτηριάζει τοὺς μονάρχας, τὰ βάζει μὲ τοὺς πρωθυπουργοὺς τῆς Εὐρώπης, κουρελιάζει τὸν Νίτσε, γγωμοδοτεῖ περὶ ἀεροπλοτας, ἔξυμνει τοὺς γλουτοὺς καὶ τὰ σκέρτσα τῆς "Αννέζας τοῦ καφεσαντάν, εἰνε λάτρης — ἐξ ἀποστάσεως δηλ. νὰ ἐξηγούμεθα — τοῦ γυναικείου κάλλους, καὶ ἐχθρὸς τῆς ἐρωτικῆς κρειψαγίας ἐλλείψεις ἵσως μαστητήρων ἀν μή καὶ πυρομαχικῶν...

Δι' ὅλα αὐτὰ καὶ κάμποσα ἄλλα ἀκόμα, τοῦ ἀξίζει αὐτοδικαίως ἥ τιμητική αὐτή ἐδῶ σελίς καὶ ἡ εἰσοδός του εἰς τὸ Πάνθεον τῶν ἀμυνήτων νεοελληνικῶν τύπων.

