



έχοντας εἰς τε τὸ ἐμπόριον, τὴν βιομηχανίαν, τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας. Κέκτηται δημόσια κτίρια, ἐν οἷς τὸ νεόδμητον Διοικητήριον, ἔνθα ἐπὶ τουρκοκρατίας ἦσαν συγκεντρωμένα ὅλα τὰ δημόσια γραφεῖα, τουρκικὰ σχολεῖα καὶ τεμένεϊ, ναοὺς, ἑλληνικὸν σχολεῖον καὶ γυμνάσιον. Ὑπάρχουν Νηπιαγωγεῖον, Παρθεναγωγεῖον ὡς καὶ πλήρης Ἀστική Σχολὴ μὲ 300 ἐν ὄλῳ μαθητὰς ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων, συντηρούμενα ἐκ κληροδοτημάτων καὶ τῆ συνδρομῆ τῶν κατοίκων. Κρατοῦσα γλῶσσα εἶνε ἡ ἑλληνική, ἣν ὀμιλοῦν καὶ ὅλοι σχεδὸν οἱ τούρκοι καὶ μεταχειρίζονται εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν καὶ τὰς ἐμπορικὰς τῶν συναλλαγὰς.

Οἱ Μουσουλμάνοι τοῦ Ἀργυροκάστρου κατάγονται οἱ πλεῖστοι ἐξ ἀρνησιθρήσκων χριστιανῶν, ἰδίως ἐκ τῆς Ἐπισκοπῆς, Δοξατίου καὶ Κεσβορατίου, φέροντες καὶ νῦν ἔτι, ἰδίως οἱ Διάπηδες, χριστιανικὰ ἐπώνυμα ὡς λ.χ. Γαῖτὰξ Νικόλας, Σέιντο Βασίλης, Χαλὴλ Μηνᾶς, Ρετσέπ Ντίνος (Κωνσταντῖνος) κλπ. Περί τῆς ἑλληνικότητος τοῦ Ἀργυροκάστρου μαρτυρεῖ ἡ καθ' ὅλα τὰ τμήματα Δελδίνου, Χειμάρρας, Δρυϊνουπόλεως καὶ ὅλης τῆς Πωγωνιανῆς διαδεδομένη ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ ἡ ἐθνικὴ συνείδησις. Ἐκ τῶν διαφόρων ἀλβανικῶν φυλῶν, πλὴν τῶν γκέκηδων, οἱ ὅποιοι κατάγονται ἐκ Σλαύων, οἱ ἄλλοι, ὁ τόσκακς, ὁ λιάπηκς καὶ ὁ τσάμηκς εἶνε ἑλληγκες, ὅπως ἑλληγκες ἦσαν οἱ Ἀλβανοὶ τοῦ Ἀργυροκάστρου πρὸ τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ. Μαρτυροῦν ἐπίσης καὶ αἱ ἑλληγκεαὶ ὀνοματοθεσίαι τῶν πλεῖστων, καὶ αὐτῶν ἔτι τῶν ἀλβανοφῶνων, μερῶν, ὡς καὶ τὰ ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν κατοίκων ἀδιακρίτως φυλῆς καὶ θρησκείματος.

Ἐξ Ἀργυροκάστρου εἶλκε τὴν καταγωγὴν ὁ πολὺς Κυβερνήτης Ἰωάννης Καποδίστριας, ὁ ἐν Τεργέστη Πρόξενος τῆς Τουρκίας τῷ 1800 Ἀλέξανδρος Βασιλείου, μεθ' οὗ συνεδέετο διὰ συκνής ἀλληλογραφίας ὁ σοφὸς Κοραῆς, ὁ συγγραφεὺς τῆς ἑλληνολατινικῆς Γραμματικῆς Γεώργιος Δημητρίου καὶ ἄλλοι ἐπιφανεῖς λόγιοι.

## Α Λ Η Θ Ε Ι Α Ι

\* Θέλεις νά σε ἀγαπᾶ ὅλος ὁ κόσμος; Μὴν ἀγαπᾶς κανένα.

\* Ἡ φιλία τοῦ ἀνδρὸς εἶνε πολλάκις στήριγμα. Ἡ φιλία τῆς γυναικὸς εἶνε πανουργία.

\* Ὁ νέος ἔρωκς συντελεῖ κυρίως εἰς τὸ νά λησμονηθοῦν οἱ παλαιοὶ.

\* Ἡ εὐγνωμοσύνη εἶνε βαρὺ φορτίον, τὸ ὅποιον ὅλοι ἀγωνίζονται νά ἀποτινάξουν.