ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΝ ΤΩι ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩι

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἡμερολογίου» *συνιστᾷ θερμῶς* εἰς τοὺς ἀναγνώστας αὐτοῦ *τὸ ἄνωθι περιοδικόν*, ὅπερ ἐκδίδεται τακτικῶς ἀπὸ ἕνδεκα ἤδη ἐτῶν κατὰ τριμηνίαν.

Ο ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ

περιέχει ἀφ' ἑνὸς μὲν ***ἀνέκδοτον ὕλην***, ἀναφερομένην εἰς τὴν ἀρχαίαν, μεσαιωνικὴν καὶ νεωτέραν ***ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν καὶ ἱστορίαν***, ἀντιγραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου *ἐξ ἑκατὸν καὶ ὑπερέκεινα βιβλιοθηκῶν καὶ ἀρχείων* τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἄρθρα αὐτοῦ ***φιλολογικὰ*** καὶ ***ἱστορικὰ*** μεγίστου ἐνδιαφέροντος περὶ τῆς δυςεξερευνήτου μεσαιωνικῆς ἱστορίας, διαλευκαίνοντα πλείστας *ἀγνώστους* αὐτῆς *σελίδας*.

Ἀρκεῖ νἀναφέρωμεν τὰ ἑξῆς ἄρθρα:

Περὶ τῶν εἰκόνων Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ, περὶ τῶν εἰκόνων καὶ σφραγίδων τῶν Παλαιολόγων, περὶ ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν ἐν μεσαιωνικοῖς κώδιξι, περὶ χειρογράφων ἐφημερίδων τοῦ ἀγῶνος, «Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Μετεώρων», τὰ Πάτρια τοῦ Ἁγίου ὄρους, περὶ ἁλώσεως τῆς Τραπεζοῦντος, περὶ τοῦ κατὰ τὸν δέκατον ἕκτον αἰῶνα εἰς τὴν Τοσκάναν ἐξοικισμοῦ τῶν Μανιατῶν, «Τὰ τείχη τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας», «Λακεδαιμόνιοι βιβλιογράφοι», «Εὐγένιος Γιανούλης ὁ Αἰτωλὸς», ***«Ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος*** *ὡς σύζυγος ἐν τῇ ἱστορίᾳ καὶ τοῖς θρύλοις», περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ὡς ἐπισήμου γλώσσης τῶν σουλτάνων, περὶ ἑλληνικῶν δημοσίων γραμμάτων τοῦ σουλτάνου Βαγιαζὶτ, «Ἕλληνες ζωγράφοι πρὸ τῆς ἁλώσεως», Μονῳδίαι περὶ ἁλώσεως τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, «Τὰ ὀνόματα τοῦ πυροβόλου, τοῦ τυφεκίου καὶ τῆς πυρίτιδος παρὰ τοῖς Βυζαντίνοις, περὶ τῆς ἐκ τοῦ νάρθηκος Ἰλιάδος, «Μαροῦλλα ἡ κόρη τῆς Λήμνου»* ***περὶ τοῦ δικεφάλου ἀετοῦ,*** *ἑκατοντάδες Ἐνθυμήσεων ἤτοι χρονικῶν σημειωμάτων περὶ*

τῶν βυζαντιακῶν χρόνων καὶ τῆς τουρκοκρατίας, «περὶ τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν καὶ ἐκκλησιῶν κατὰ τὸν δέκατον πέμπτον αἰῶνα», οἱ ***γελωτοποιοὶ τῶν Βυζαντίνων αὐτοκρατόρων,*** *περὶ τοῦ ἐν Παρισίοις τάφου τοῦ Κοραῆ, περὶ τῆς βιβλιοθήκης τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Βουδαπέστης, περὶ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ βενετικοῦ προξενείου* ***καὶ τοῦ μετὰ τῆς Μακεδονίας ἐμπορίου τῆς Βενετίας, «Σελίδες ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ ἐν Οὐγγαρίᾳ καὶ Αὐστρίᾳ μακεδονικοῦ ἑλληνισμοῦ»,*** *περὶ τοῦ Ἰωάννου Βηλαρᾶ ἐν Βενετιᾳ, περὶ μεταναστεύσεως Ἑλλήνων, ἰδίως Πελοποννησίων, εἰς τὸ βασίλειον τῆς Νεαπόλεως, τὰ ἐπιτύμβια Ἑλλήνων, ἰδίως Μακεδόνων, ἐν Πέσῃ, κείμενα περὶ τοῦ ναυτικοῦ τῶν Βυζαντίνων, περὶ τοῦ ζωγράφου Παναγιώτου Δοξαρᾶ, ἐπιστολαὶ τοῦ μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Ἰσιδώρου, «****Ἡ ἀνακομιδὴ τῆς κάρας τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου ἐκ Πατρῶν εἰς Ῥώμην,*** *«Γεώργιος Α΄», «****Κωνσταντῖνος ΙΒ΄ ἢ ΙΓ΄,*** *Ὑπομνήματα* ***περὶ τῶν ἐθνικῶν δικαίων καὶ τῆς Ἠπείρου,*** *παντοῖαι πραγματεῖαι περὶ Ἠπείρου ἀρχαιολογικαί, ἱστορικαὶ καὶ παλαιογραφικαί, πλεῖστα ἄλλα ἄρθρα ὡς καὶ πλῆθος χρυσοβούλλων αὐτοκρατορικῶν, σιγελλίων πατριαρχικῶν, ἐγγράφων ἱστορικῶν, καταλόγων χειρογράφων καὶ Σύμμικτα παντοίας ὕλης ἱστορικῆς καὶ φιλολογικῆς.*

***

Ἐν συντόμῳ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι δὲν ὑπάρχει περίοδος τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ χώρα ἑλληνική, περὶ ἧς νὰ μὴ εὑρίσκῃ ὁ ἀναγνώστης ὕλην ἀξίαν μελέτης ἐν τῷ **ΝΕΟ. ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΟΝΙ.** Εἶνε πράγματι *ἐθνικὸν θησαυροφυλάκιον διὰ τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τὰ πάτρια.*

***

Ἡ ἐτησία συνδρομὴ τοῦ **ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΟΝΟΣ**, ἐλευθέρου ταχυδρομικῶν, εἶνε δρ. 16, οἱ δὲ *ἕνδεκα μέχρι τοῦδε τόμοι, περιέχοντες ἐν ὅλῳ* ***6000*** *σελίδας σχήματος 8ου μετ' εἰκόνων, πινάκων καὶ πανομοιοτύπων, τιμῶνται δρ. 176.* Πᾶς δὲ ὁ θέλων τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ δύναται νὰ ποταθῇ εἰς τὸν ἐκδότην ***Σπυρ. Π. Λάμπρον*** (Ἀθήνας, Μαυροκορδάτου 10).

***

Ἀλλ' ἀποκλειστικῶς ***χάριν τῶν συνδρομητῶν τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἡμερολογίου»*** ἐπετύχομεν τὴν ***ἐξαιρετικὴν ἔκπτωσιν*** ὑποβιβασμοῦ τῆς τιμῆς τῶν μὲν ἕνδεκα τόμων ὁμοῦ ***εἰς δραχμὰς 120,*** τῆς δ' ἐτησίας ἀπὸ τοῦ 1914 καὶ ἑξῆς συνδρομῆς ***εἰς δραχμὰς 12.*** Θέλει δὲ γίνει ἡ ἀποστολὴ ἐλευθέρα ταχυδρομικῶν εἰς τοὺς ἐμβάζοντας τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὸν κ. ***Κωνστ. Φ. Σκόκον*** (Ἀθήνας, Ἀραχώβης 8).